

高中语文与传统文化融合研究

蒋玉磊

(盘州市第五中学 贵州 六盘水 553501)

[摘要]在漫长的发展中我国的一些优秀传统文化被传承至今,在我国的发展中仍旧发挥着至关重要的作用。与其他学科相比,语文这一学科是最重要的文化载体。在高中语文教师中,教师要积极的对传统文化渗透教育进行研究,将民族精神植根于教育,让学生在直接、间接的学习中,学习、继承、发扬优秀的传统文化。

[关键词]高中语文; 传统文化; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1608

优秀的中华传统文化继承、发扬需要每一个中华儿女的参与,在高中语文教学中,高中语文教师对教学中传统文化渗透教育的模式、教学方法进行探究,从而使得学生能够在优秀传统文化的浸润、熏陶下形成良好的人文素质。

一、在高中语文教学中渗透传统文化教育的现状

随着素质教育改革的不断深入,在高中语文教学中渗透传统文化教育对提升学生的人文素养,实现学生的全面发展具有积极意义。当前高中语文教学中渗透传统文化教育的现状具体如下:

1. 高中语文课堂教学尚未实现情感教育

在当前阶段,高中教师渗透传统文化更加关注学生对传统文化形式的继承,并不关注传统文化形式的深刻内涵与深厚情感。教师要通过引导学生朗读、背诵文言文、古诗词,了解其中所蕴含的思想情感、精神内涵,从而提升学生的人文素养。学生要透过传统文化的形式,了解在该传统文化形式背后所蕴含的优秀精神、内涵,这样学生才能自发学习、继承与发扬优秀的传统文化。但是有很大一部分教师在高中语文教学中渗透传统文化的时候,更加关注学生对内容的理解,对其中的学习技巧的掌握与应用,尤其在学习文言文、古诗词的时候,教师更加关注教学所要考核的内容,将学生背诵古诗词,掌握翻译技巧作为核心,忽视对学生的思想文化内涵教育,有的学生在学习结束后也无法准确的表述该作品中所包含的思想情感。如果高中语文教学仍旧采取传统的教学模式、教学方法,就会对学生思想情感方面的发展产生消极的影响。高中语文教师应该明确在语文教学中渗透传统文化对提升学生的古文翻译技巧、诵读能力的重要性,对提升学生的人文素养的重要意义。

二、浅谈高中语文教学中的传统文化渗透教育的具体策略

1. 充分发掘文本内涵,重视学生的情感教育

中国优秀传统文化是我国劳动人民在长期的实践中形成的,要想在高中语文教学中渗透优秀传统文化,就要激发学生产生情感共鸣,使学生能够自发的学习优秀传统文化,并将其内化。学者于漪在其《语文教学谈艺录》中提出,要想使学生能够在思想情感、品格方面受到熏陶,就需要教师自己联想进入决策,在语文教学中,“披文以人情”。这也就说明,在高中语文教学中,教师就需要对高中语文教材文本的内涵进行充分的发掘,重视学生的情感教育。例如在高中语文课本中收录了毛泽东的《沁园春雪》。仅仅从文本表面来看,描写了北方朔冬银装素裹的一派冬日景象,教师要引导学生对文本内涵进行深入的挖掘,从而更好的了解其中蕴含的思想情感。教师在教学的过程中可以先指导学生的创作背景,然后在此基础上解读文本,最后了解蕴含在其中的思想情感。学生在了解创作背景时知道这首词创作于1925年晚秋,当时的毛泽东离开故乡韶山,到广州去主持农民运动,途经长沙,重游橘子洲时有感而发。在创作中,作者因为动荡不安的社会背景,感慨自己在水深火热中生活,回看自己的革命斗争生活,在词中抒发了自己的远大志向,将改造旧中国,创造新社会作为自己志向。教师引导学生对教材进行深入挖掘,使得学生能够更好的了解其中蕴含的思想感情,并能够产生强烈的民族自尊感责任感,能够实现中国伟大复兴作为自己的远大理想。

2. 营造良好的传统文化氛围。

氛围教育作为近些年来的一种新型教学方式,其在如今我国的各大学校中都得到了广泛的应用。在高中语文教学与传统文化的契合教育过程中,语文教师若是能够在课堂中营造出一个良好的传统文化氛围,那么不仅可以有效地吸引学生的课上学习注意力,还可以逐步地让学生全身心地融入教师所构建的传统文化氛围中,加深学生对于传统文化的理解和体悟,进而强化语文教学中传统文化的熏陶效果。在实际教学过程中,语文教师可以通过以下几个步骤来完成对课堂传统文化氛围的营造:(1)以教材为基础,充分发掘教材背后的故事和文化内容,然后对故事和文化内容进行全方位的拓展延伸,在互联网上寻找各种各样的相关教学资源,对课堂教学内容加以丰富和补充,从而为传统文化氛围的营造打下良好的基础。(2)在班级文化的构建过程中融入传统文化内容。例如教师组织一些诗歌朗诵大赛,鼓励学生制作一些古诗词经典语句的手抄报等等。(3)鼓励学生能够用自己的语言或者用自身身边的实例对语文课本中的故事和精神进行解读表达,并以此来开展一些竞赛活动,从而帮助学生能够将生活内容同传统文化内容相关联,强化学生对于语文课本内容的学习和理解的同时,加强学生对于传统文化的分析理解。

3. 使用新型的教学方法。

现如今,随着信息技术的不断发展与普及,其虽然为教师的日常工作带来了新的难题,但只要能够对信息技术进行良好的利用,那么就可以“化被动为主动”进而有效地利用信息技术来提升学生的语文知识学习和传统文化的理解。例如在课前,教师可以自行结合语文课本内容在互联网上寻找各种各样的教学资源,然后以课本内容为基础,为学生制作出众多与课本内容相关联,但极具权威性的小故事“微课”视频,然后在课前便分发给所有学生,让学生能够通过“微课”视频对课堂上的知识和内容有着一个初步的理解;在课堂上,教师可以利用信息技术将自身从互联网所寻找到的,与课堂内容相关联的图片、视频、音乐等等内容进行呈现,然后以课堂内容为基础,结合这些教学资源对学生展开实际课堂教学工作,从而利用信息技术来加强课堂内容的立体性和具体性,不仅可以有效降低学生理解理解的难度,还可以加强课堂内容的趣味性,引导学生的学习注意力,加强学习效果,提升学生对于传统文化内容的理解;在课后教师还要安排一些诸如帮妈妈洗脚,帮爸爸擦背等与课堂内容相关联的日常小事来作为课后作业,进一步加深学生对于我国优秀传统文化的学习和理解。

结语

总而言之,高中语文教学与传统文化的契合不仅可以有效地提升高中生的文化素养,还可以为学生养成良好的三观、辩证观与是非观,进而帮助学生抵御如今各种负面思潮,为学生的未来发展打下良好的基础,促进学生未来的发展。

参考文献

- [1]吴大波.高中语文教学中传统文化渗透的研究[J].课外语文,2018,000(007):97.
- [2]李兴武.试论高中语文教学与传统文化的契合[J].新课程(下),2019(3).

实现高中美术教育审美价值刍议

李光华 王婷婷

(山东省青州第三中学 山东 青州 262500)

[摘要]随着我国经济的不断发展素质教育得到了很大程度的推进与提升。高中新课程改革将美术作为高中课程体系中的重要部分,对学生进行美术教育来培养高中生的审美能力,并且可以开拓高中生的美术事业。通过训练学生的绘画技能以及审美鉴赏来提高学生的全面发展。

[关键词]审美价值; 高中教育; 有效途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1609

引言

对学生进行审美教育不仅给学生的基础,美术鉴赏水平和能力有很大的提高,还可以培养学生的创新能力和实践能力,丰富高中学生的文化知识。在对学生进行素质教育的过程中,新观念、新方法、新资源相结合的模式,让学生在课余时间放松心情自己缓解压力,培养学生的全面发展。美术教育不仅对学生的综合素质有很大的提高,而且还能够提高学生的审美能力。

一、高中进行美术教育的合理性和必要性

就目前而言,随着我国经济的不断发展,我国成了世界上最大的发展中国家,人们的生活水平也在不断地提高,国民的素质与技能也需要与时俱进,所以国家的教育需要不断改革,以及国家也十分重视对于高素质高技能人才的培养。我国实施素质教育就是为了能够促进学生的全面发展,能够让学生在德、智、体、美、劳方面都有所提高,以至于成为具有一定专业素养和实践技能的人才。高中是进行人才教育和培养的黄金阶段,因此,在高中教学过程中,对于学生审美能力的培养也是必然的,由于许多人对美术教育存在一定的误解,认为美术教育不过是额外的、毫无用处的学科,这就导致了许多学生的能力不高的原因。其实,美术教学更多的是培养学生的审美能力,审美能力能够帮助学生树立健全人生观与价值观、陶冶学生的情操,帮助学生修身养性、开阔视野。因而我国教育一定要重视对于美术教育的改革,并要求所有的学校必须重视高中美术的教育,重视对于高中生审美能力的培养,要让学校有一定的审美能力,所以说在高中教学中对学生实施美术教育是合理的,是必要的。

二、实现高中美术教育审美价值的途径

(一) 通过国家相关部门政策实现高中美术教育的审美价值

首先,在教学中要改革高中美术教育课程的设置,在高中教学中,要适当地增加高中美术教育的课时,在高中教学过程中,美术教师要有充足的时间对学生进行审美教学,对高中生来说,学生审美能力的培养并不是一蹴而就的,而是经过学生的日积月累,慢慢地形成的。美术是一个持续发展的学科,它对于学生艺术修养的综合素质的提升都有着重要的作用,因此,在高中教学中一定要重视对于美术教学的实施。其次,一定要协调好美术教育的课程,在进行美术教学时,教师不能仅仅对学生讲解美术的理论知识以及相关的绘画技巧,而是要给学生一定的时间与空间进行美术的鉴赏与体验。美术教育课程都是为了提高学生的审美能力和艺术修养、陶冶学生的情操,丰富学生对于美术的相关知识的掌握。最后,国家在进行教育改革时,一定要突出学生全面性的培养,要对美术教育进行改革并实施监测制度,对美术教育的实施情况进行调查,要确保美术教学能够在高中教学中得到切实的贯彻。

(二) 加强高中师资力量以支持学校进行美术教育

在高中教学中,学校一定要加强对高中美术教师专业技能的培训,加大对学校的教学工作,就是为了培养学生的审美能力,教师的专业素养与专业能力起到了重要作用。就目前的情况来说,大部分的高中美术教师教学生进行美术教学时,往往更加注重对于学生绘画技巧和基础知识的讲解,从而忽视了对于学生什么能力的培养。为了彻底改善这种情况,在高中美术教学过程中,一定要加大美术教育改革,要定期对美术教师进行专业技能的考核。要将美术基础教学与美术欣赏教学分开进行,要有针对性地对学生进行培训,具有针对性的教学培训,不仅能够减轻美术教师的教学压力,还可以给学生各方面的知识给予补充,从而不断地培养学生的审美能力。

(三) 美术教材的改进

就目前的状况来说,我国美术教材内容缺乏新意,不能够吸引学生的兴趣,再加上教材中所涉及的内容十分地局限,很多新颖的、先进的美术知识并没有包含在内。随着社会的不断发展,各个国家的美术都在不断地进行改革,这就意味着现在学生所拥有的美术教材中所包含的知识已经局限了学生的想象。同时,根据社会调查发现,大多数高中生对美术都存在着一定的兴趣,只是由于高考压力,学生并没有将心思放在美术这门学科上,而导致学生对于美术知识的欠缺。因此,在高中美术教学工作中,一定要重新定制美术教材,选择内容更为丰富全面的美术教材对学生进行教学,从而推进国家美术教育的发展,高校也可以重新定制美术教材来顺应时代的发展,为学生引进最为新颖的美术知识。

结束语

总的来说,美术教育对于学生的全面性发展有着重大作用,美术教育也有利于学生的综合素质的培养,因此,在高中美术教学课中,为了提高学生的审美能力,在教学过程中,教师一定要对教学方式方法进行改革,不断地根据新课程教学的改革目标,有针对性地进行教学,不断地提升学生的审美能力。高校美术教师在对学生进行教学时,也要不断地总结教学经验,不断地进行探索,选择其中最佳的教学方式对学生进行教学,为他们的全面性发展做出贡献。

参考文献

- [1]王强强.基于学科核心素养的高中美术鉴赏教学探究[D].四川师范大学,2018.
- [2]贺平伟.高中美术鉴赏教学评价标准与方法研究[D].四川师范大学,2017.
- [3]李渠晶.高中美术鉴赏教学中促进学生理解性学习的策略研究[D].四川师范大学,2017.
- [4]李茹.高中美术视觉传达设计教学提升图像识读素养的探究与实践[D].陕西师范大学,2017.