

读《老舍散文集》有感

孙嘉逸

(南昌大学玛丽女王学院 江西 南昌 330006)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1512

对于老舍先生的了解并不少,《茶馆》《骆驼祥子》都是他的优秀作品,可以说,我们身边的每一个人对于老舍先生都有一定的了解。有幸拜读了老舍先生的散文集,老舍先生的散文集是他的思想艺术结晶,在阅读完后,他的思想也给我留下了深刻的印象。老舍先生的散文比较平实,同时又富有感染力,能给人带来很舒服的感觉。他生在北京,长在北京,可以说北京的自然地理,生活习俗都是他创作的源泉。生活在现代社会,我们在生活学习中也逐渐放弃了对生活的观察总结,写出来的文章也缺乏真情实感,言辞华丽却没有内涵,缺少的就是老舍先生这种对生活的观察。老舍先生所创作的作品与风平淡,但是却和蔼亲切,给人以舒服的感觉,他从不注重文字的雕饰,也没有说空话摆架子,语言简朴且富有深意,就像一把利刃一语中的,这是他作品的特点,也是他写作的追求。

现在我们这一代人缺少的就是老舍先生的恬静淡雅。放在身边的手机、屋子里的电视电脑、窗外来来往往的车辆,在给我们生活带来便利的同时,也阻碍了我们停下脚步,进入内心的平静世界。香片茶、老城墙、胡同院子和树就构成了老舍的世界。在物质丰富的今天,我们的生活是幸运的,却缺少了老舍所处时代的恬静淡雅。而老舍先生用文字为我们描述了他所处的时代,在他的文字中可以看出文章的功底深厚,言语精辟,同时又闪烁着幽默的光辉。读他的文章可以说是在看一部生动的戏剧,在这部戏剧中有着他的声音和他的世界。读他的文章可以说是一种享受,它能带来一种轻松的感受,像清风拂面,又像小孔中看世界。他那乐观的生活态度、悠闲的生活和描写的美妙景色,让人沉醉于其中,同时又置身于天堂。

“天堂”是许多人向往的地方,是许多人在追求,可是当人们拥有他的时候,却发现他带给自己的并不是幸福,而是空虚和无聊。这样的“天堂”实质上就是地狱。生活的意义在于付出,而不是在于索取,老舍先生曾经写道“有喜有忧,有笑有泪。有花有果,有香有色。既须劳动,又长见识,这就是养花的乐趣。”人生就像一张大网,并不是撒网就会有收获,而是要找准时机,勤于劳作。一些富人泡在酒吧等等休闲场所,似乎一生要做的就是设法花钱挥霍。虽然这样的人是少数,但是能给人留下一种感觉,就是这些人承受着空虚和无聊,物质上的富足和内心的贫瘠,让他们整日花天酒地,内心却空荡荡。理想的“天堂”是一个过程,是追求梦想中的苦与乐,是在平静的生活中,以悠然的心态去对待看待花开花落,老舍先生为我们留下了宝贵的精神财富。

“生平不讲究吃穿,只爱穿几件整洁的衣服。”“早晨吃豆浆与油条也须花两角多了。”从他的文字中可以看出老舍先生的心酸生活。当他为了生活不得不拿笔写作时,当他一日三餐都难以维持,当他想拜访朋友却没有车费时,该感到多么无奈,但是他却为我们留下了多少文学上无价之宝。从记忆里认识老舍先生,还要从他写的《养花》说起,通过他的文字可以看出他的幽默,善良和正直,以及他身处贫困状态中仍然富有生机和情趣的生

活,把花鸟鱼虫当做他的朋友。

在老舍先生的文章中,大自然也是寄予感情的对象,多少文人墨客都寄情于山水,老舍先生同样是这样。他热爱着美丽的家园、美丽的大自然,自然景色也就成了他精神上的慰藉。“小山整把济南围了个圈儿,……济南是受不住大雪的,那些小山太秀气。”在作者的眼里,一个平常的冬天,一座普通的老城却是如此可爱,这正是作者对于自然和生活的热爱才能抒发的情感。在读《吊济南》《大明湖之春》时候,景物会浮现在眼前,老舍先生对于水和山有着深厚的感情。在他的文字中可以感受到水的清澈,在他的文章中可以感受到山的重峦叠嶂,不禁佩服他的写作手法绝妙。在老舍先生看来,即使是绿叶,也是分为鲜绿、浅绿等等多种多样,泾渭分明的。在他的文字中感情极其细腻,小小的景物变迁也会让他感触颇深。老舍先生的眼中,趵突泉是美丽的,同时也是有悲的成分。在老舍先生的眼中,济南的水、大明湖、趵突泉都是美丽的,老舍先生的文章记录了他的生活和感受。

写人的文章里,《我的母亲》《我的几个房东》则反映了老舍先生的日常生活,由于出身于贫苦的家庭,老舍先生的生活并不富足,但是他却能给人留下坚强的印象,这和他的小时候成长环境是有关联的,贫穷并没有让他屈服,而是造就了他对于知识的渴望。

对于老舍先生的散文,只要用心去读就会理解,同时也不难分类,老舍先生的散文分为抒情、写景、写人等等。在老舍先生的作品中幽默的散文也是很多的。在《钢笔与粉笔》中,老舍先生借助钢笔和粉笔介绍了他自己的两个职业作家与教师。在《青岛和我》中,在家唱戏房东让搬家,跳舞踩别人的脚,把青岛比为美丽的沙漠。在《落花生》中,他表达了对花生的喜爱,成为皇上爱吃多少花生就买多少花生。在《神的游戏》中可以看到老舍先生创作戏剧时,写了又扔,扔了又写。老舍先生的幽默并不是肤浅的笑话,而是体现着他的智慧和思想。我们在日常生活中并不缺少幽默的色彩,同样,老舍先生的幽默也和生活中有着密切的关联,他的幽默是来自生活,在他的文章中可以看出他的幽默风趣。老舍先生的一言一行中都有着幽默的影子,可以让你细心的去品读。

在《北京的春天》里,写到老北京的民风民俗是腊八粥、逛庙会、看烟火。正像老舍先生说的,的确是美好生活的日子。旧社会过年和封建迷信活动有着密切的关联,过年时人们都会寄托神仙的保佑。现代社会在保留过年传统的同时,也要有全新的理念,过年更多的是为了慰劳一年的辛苦,但不能忘了年味。

老舍先生是近代著名的文学家,受到了广大人民群众的爱戴。他的文字也受到了许多读者的喜爱。在他的文字中,老舍先生的思想和灵魂仍然存在在这个世上。正是在阅读中,老舍先生把自己的世界带给了我们,把他的思想留给了我们,他的率真与坦诚让我们感受到了一位文学家的豁达与开明。老舍先生有着诗人的气节与节操,自沉太平湖就是他骨子里品格和性格的最好体现。在那个时代,他舍身保洁,只有从诗人角度看,才能真正理解和明白。

试析游戏教学法在幼儿园教育中的运用

涂梦瑶

(江西省宜春市靖安县清华幼儿园 330600)

【摘要】幼儿教育是学生第一次接触教育的开端,是学生的启蒙教育,也是学生认识世界认识社会的第一步。由于幼儿具有好奇心强、模仿能力强的特征,所以在幼儿教育阶段我们必须紧紧围绕幼儿的心理健康特征,巧妙的设计一些能够激发幼儿兴趣的教学情境,让幼儿积极主动的参与到学习过程中。幼儿教育的宗旨是让幼儿在学校能够健康快乐的成长,培养他们对世界的美好期盼,但是从目前的幼儿教育来看,仍然还有很多缺陷。笔者结合自身的幼儿教育经验,提出了将游戏法在幼儿教育中的应用,希望本研究能够为广大幼儿教师所借鉴。

【关键词】游戏;幼儿教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1513

引言

在幼儿园的教学中,游戏是一项最基础的形式,通过参与游戏,幼儿能够将自身的本性充分展现出来,而且通过游戏也能有效激发幼儿的各项潜质,让其身心都能够得到良好的发展,所以探究游戏在幼儿教育中的运用,让其发挥出更大的作用非常有必要。

一、合理选择游戏

要使得游戏教学发挥出最大的作用,需要教师深刻领会素质教育的内涵,据此选择合理的游戏,在素质教育下在素质教育下要求凸显学生的主体地位,具体到幼儿教育中,教师也应该将幼儿当做教学的主体,不断向其提供指导,启发幼儿的思维。在选择游戏时,应该以为教学服务为宗旨,同时应该满足以下几个要求,第一,能激发幼儿的参与兴趣,游戏教学要取得良好的效果,必须要让幼儿真正参与进来,这样才能在游戏中完成知识教学,并且实现对于幼儿各项能力的锻炼,所以教师需要不断发掘各种新的游戏,还要能够对旧的游戏进行创造性改变,使其变成新的游戏^[1]。第二,与教学知识相结合,游戏最终还是为教学服务,不能只是单纯的为了玩儿,所以在选择游戏时,还要结合教学知识,例如要锻炼幼儿的身体协调能力,可以选择一些需要跑动的游戏。第三,难度应该适中,面向幼儿的游戏需要可操作性强,简单易懂易学,避免设计一些过难的动作,导致幼儿难以学会而产生逃避心理。

二、创设游戏情境,辅助教学

在幼儿教育中,创设出特定的游戏情景,能够使得教师与幼儿之间的距离迅速拉近,也能极大地激发幼儿参与课堂的热情,营造出轻松愉悦的课堂氛围。在创设游戏情景时应该结合课程教学内容,进而不断提升教学的针对性。例如在教幼儿识字时,可以创建一个买卖东西的场景,一个幼儿扮演销售人员,负责销售货物,其余幼儿则扮演顾客,随机说出自己要购买东西的数量,负责销售货物的幼儿则要准确拿出相同数量的货物。以文具为例,“顾客”提出要4支铅笔,则“销售人员”需要拿出四支,若数量正确,教师要及时给予鼓励。此时还可以对于顾客提出的要求进行变换,例如在拿出4支铅笔后,可以提出再加两支,或者4支太多了,减去一支,在这样的过程中,让幼儿体会数量的增与减。游戏情境的创设可以应用在各个知识点的教学中,教师可以根据实际教学内容合理选择,以不断激发幼儿的学习兴趣,打造高效课堂。

三、通过游戏提供良好的语言环境,提升幼儿表达能力

语言对于幼儿教育来说是一个基础性非常强的内容,通过语言的学习能够不断提升幼儿

的文化水平,也能够提升其理解能力。这也是幼儿教育中的一个重点内容,教师往往会运用口语形式来不断向幼儿进行语言教学,通过与其不断的交流,提升幼儿的语言表达能力,在此过程中,也可以借助游戏来形成良好的语言环境,进而为教师与幼儿建立良好的交流平台。具体的教学中,教师可以在每日见到幼儿时都问好,与此同时,幼儿也要积极回应,将此过程设计成“山谷回音”小游戏,教师说“你好”,幼儿也要回应“你好”,就像在山谷中说话有回音一样,在此过程中,能够加强教师与幼儿之间的交流,同时能够让幼儿培养起讲礼貌的好习惯。此外还可以设置“打电话”的小游戏,在此游戏中提升幼儿的表达能力,同时纠正幼儿的普通话发音。可以随机挑选两名幼儿,可以自主选择主题,进行“通话”,在此过程中,教师需要适当指导,尤其是对于幼儿一些不准确的发音要及时提醒^[2]。在游戏结束之后,对此过程作出评价,对于其中表达不清楚的语句重点分析,不断提升其表达能力。语言学习是幼儿阶段的一项重点内容,在教学中,教师可以据此设置相应的小游戏,来为幼儿创建出良好的语言环境,加强练习。

四、不断提升教师的专业素质

游戏能否在幼儿教育中得到良好的运用,与教学活动的主要实施者——教师的专业素质,教学水平密不可分,所以在教学中,教师应该不断提升自身的能力,进而合理设计各种游戏,为课堂提供辅助作用。尤其面对幼儿这一群体,他们在课堂上往往难以完全集中注意力,管理方面存在较大的难度,而游戏的运用又需要调动幼儿的兴趣,如何让游戏能够有序开展,避免场面出现混乱情况,非常考验教师的管理以及组织能力。对此,学校也可以定期开展教师的培训活动以及各种讲座,为教师个人能力的提升创造良好的条件,进而更好地将游戏运用在幼儿教育中。

五、结束语

综上所述,将游戏运用在幼儿教育中能够取得比较好的效果,游戏具有种类丰富,形式灵活的特征,在具体运用时应该合理选择,找准幼儿教育的关键点,将游戏融入其中,彰显其最大的效果。

参考文献

- [1]尹倩.浅谈游戏在幼儿教育教学中的运用与融合[J].才智,2015(35):101.
- [2]费勇芳.浅析游戏在幼儿教育教学中的运用与融合[J].好家长,2017(46):33-33.