

创新高中音乐课堂教学提升学生音乐素养

李金蔚

(喀什市第十一中学 新疆 喀什 844000)

【摘要】随着新课改的快速推进,高中阶段教育中对学生音乐素养的教育更加关注,在音乐教学工作中,要不断更新教育理念,创新教学模式和方法,全面提升学生的音乐素养。

【关键词】创新;高中;音乐素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.839

引言

对于高中教育阶段而言,音乐课是非常重要的一门美育课程,对于学生的创造力发展、审美鉴赏能力的提升等有着十分重要的作用。不过在实际教学中,高中音乐教师大都注重学生的音乐演唱和技法教学。高中音乐教师积极转变传统教学模式,合理应用多样化、现代化的教学方式,注重创新的渗透与融入,以便更好地激起学生的参与积极性,提升学生音乐综合素质。

1 音乐课堂教学的必要性

音乐不像其他的东,音乐是没有国界的。如果仅学习本国和本民族的文化未必有点单一,吸收多元化的音乐可以使学生的学习内容更加丰富,也有利于学生们了解世界各地、各民族的风土人情。现在,音乐越来越受到人们的重视,许多学生今后会专门学习音乐,参加艺考。音乐教学必须丰富,以促进学生的思维能力的发展。好的音乐不仅可以培养学生的情感,而且可以提高他们学习知识的能力,并引导他们树立正确的人生观、价值观和世界观。目前中国在人类命运共同体浪潮下,文化融入到全世界中,我国在国际上的话语权也越来越重,我们也要将我们的音乐文化输出到世界各地,这也是与其他国家进行交流的一种方式。因此,必须要加强音乐课堂教学,将音乐慢慢渗透在同学们平时的一点一滴当中,才能有效提高同学们学习的效果。

2 创新高中音乐课堂教学提升学生音乐素养

2.1 巧妙的教学设计

音乐是一门美学艺术,它是人类最古老、最普遍、最具感染力的艺术之一。在科学技术日益发展的今天,人们更加追求精神文化的需求,而音乐便是其中独一无二的存在。在音乐课程的基本理念当中,以音乐审美为核心,培养兴趣爱好是被摆在第一位的。而在高中音乐鉴赏课当中,绝大多数都是中华民族音乐文化以及世界古典音乐的学习,这在流行音乐盛行的今天,是不被大多数学生熟悉和接纳的。那么如何通过课堂教学去培养学生的音乐审美,激发学生这类音乐的兴趣,便要通过教师巧妙的教学设计,来吸引学生的眼球,从而引起他们的兴趣。在教学策略设计之时,通过游戏、表演、舞蹈、师生之间互动等这些灵活多变的设计,巧妙地使学生们真正地感受到音乐所要表达的东西,同时也能充分地调动他们的积极性,将他们在课堂中的主体地位得以体现。

2.2 根据教学需要,设置多元化教学内容

要设定多元化的教学内容和积极地开展,保证教学过程是不断创新的、多样的。首先,在教学形式上,可以为高中音乐课堂进行一个清晰的定位,将课堂分成鉴赏课、演唱课、钢琴课、理论课等,让学生感受不一样的音乐课堂,为他们丰富教学内容的同时感受音乐的多元化教学模式,从而改善学生对音乐课堂的认识。在丰富课堂形式的同时保证学生的课堂参与感,让他们可以在短短的几十分钟音乐课堂上有不一样的轻松感。其次,在完成好课堂教学的前提下,如果是高二的学生,教师可以在学校允许的情况下带学生参加一些音乐会,让他们实地感受音乐带来不一样的心情。如果在不允许的情况下,教师可以播放一些音乐会的音频资料让学生进行放松,提高他们的审美能力和音乐素养。

2.3 重视传统文化的传承

音乐教师必然要具备深厚的学识涵养,但为了保证音乐教学中的创新性,还必须充分发挥音乐教师的专业性。为了保证音乐教学的完整性,所制订的教学计划要重视学生思维能力的培养,使学生在掌握扎实专业功底的同时也可以提高自身创造力,这样才能避免因为束缚学生的个性,避免学生空有系统的理论知识,而无法满足音乐素养提高的需要。同时,教师为推动音乐课堂活动的开展,必然要先正确认识传统文化的重要价值,进而在音乐教学过程中及时调整相关内容,将传统文化的“静”与音乐教育的“动”充分结合在一起,生动形象地展示我国的传统音乐文化,将经典传统文化在现代音乐课堂中还原,以此引发学生对传统文化进行深度思考,进一步感受传统文化的魅力。

2.4用“微课”创设教学情境

良好的学习环境是激发学生积极主动学习的必要条件。“微课”教学的运用,通常能够使音乐资源实现“情境化”,主要是通过声音、图像、动画等多样化形式,为学生营造良好的学习氛围,以此使学生的注意力充分集中到课堂上,并使学更加积极主动地进行音乐鉴赏。通过“微课”创设教学情境,将教学主题有关的素材资料呈现给学生,通常能够有效深化学生的学习体验。例如,在对“独特民族风”开展教学的时候,由于歌曲类型为蒙古族的一种民歌风格,为了使学生时刻保持良好的学习状态,可以制作和内蒙古大草原相关的微课课件,让学生边听蒙古歌曲,边欣赏草原的辽阔及牛羊群,从而使学生身临其境。总之,通过微课开展情境创设,不仅能够确保教学效果,而且还能使学生在较短的时间内完成情感体验,使高中音乐鉴赏课顺利开展。

2.5注重学生积极性的调动

在高中音乐教学中,高中音乐教师必须充分考虑到学生现实情况以及歌曲内容,然后在此基础上选用合适的教学方法和组织教学活动,以便更好激起学生的学习积极性,体现学生的课堂主体性。高中音乐教师必须得清楚认识到,学生才是音乐课堂上的主体,只有学生主动听和感受,才能真正实现音乐水平的提升。除此之外,由于生活阅历、思想构造等方面的不同,使得学生之间存在显著的个体差异性,在进行音乐鉴赏时,他们将会产生不同的理解。教师绝对不能简单地对学生进行对错评价,而是应该给予学生的鉴赏结果以充分的尊重,并且让他们分享一下自己为什么会产生这种见解。通过这种方式,必定能有效激发学生的积极性,使得他们更愿意加入音乐课程学习中,提升教学质量。

结语

在新课标盛行的今天,音乐课堂也成了学生素质培养的有效平台与途径。随着时代的进步,教学思维的不断延伸与扩展、教学手段变得更加灵活丰富,我们的音乐课堂正以一种前进的姿态迈向更加美好的明天。

参考文献

- [1]李静.新课改下的高中音乐教学方法与策略研究[J].艺术评鉴,2019(12):107-109.
- [2]郭涛.浅析音乐教育中的多元化音乐教学[J].音乐时空,2019(14):134.
- [3]王琦.音乐课堂中培养学生创造性思维的能力研究[J].新课程学习(中),2019(8):89-91.

初中体育教学改革创新路径研究

刘郑仪

(江西省九江市修水县黄沙镇中小学 江西 九江 332400)

【摘要】在新课程改革背景下,创新课堂教学模式成了初中教育阶段各学科的主要教学目标,体育学科是其中最重要的组成部分,自然也要通过教学创新来实现教学改革。为了进一步落实教育创新在初中体育教育业中的关键性指导地位,提升初中阶段的校园教学地位,做好以新课改为基础的初中体育教学工作创新势在必行。

【关键词】初中;体育教学;改革创新;路径;研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.840

引言

在现阶段的初中体育教学中,很多教师还保持着比较传统的教学方式,一般都是自己先为学生讲解动作的要领,然后为学生演示一遍动作,最后让学生跟着做。整个学习的过程十分刻板且固定,学生完全是在教师的指挥下进行运动,很难让学生找到最适合自己的运动方式。其实身体是革命的本钱,也是学生能够开始学习的一个最基础的条件。同时,因为学生在初中阶段所要背负的学习压力比较大,而运动也是一种可以帮助学生减轻学习压力增加自信的比较有效的方式。所以,教师应该将初中体育课堂重视起来,用创新的学习方式给课堂带来全新的活力,让学生在运动中得到身心的全面发展。

一、体育课应与游戏活动相结合

初中体育课中学生的参与程度是由学生的兴趣决定的,学生有兴趣参与就会大大的提高学生的参与度和好的效果,如果学生没有兴趣参与要发展学生的健康那是无稽之谈。但是对于做游戏许多学生还是非常感兴趣的。初中生通过体育游戏的教学就会真实的体会日常生活,更多的去模仿和完成日常生活和在劳动中所需要的走、跑、跳、投、攀登、爬越、搬运等一系列的实实在在的技能,用这些技能来提高他们活动能力和基本生活所需要的能力。对于初中生的身体方面的发展也起到不可取代的作用。在平时的体育课上经常变化游戏的各种方式方法和游戏的各种环境,就会使学生对体育锻炼提高要求,促使每一位初中体育发展速度和耐力各方面的身体素质,提高学生辨别操作时间和空间的能力,发展中每一位学生的思维能力、判断能力、创造能力,使他们适应任何外界环境的能力大大的提高。

二、运用信息技术,进行课堂教学创新

信息技术作为现代教育技术当中的典型代表,将其应用到体育课堂教学中是一次具有改革意义的创新活动,但其并非不可行,相反学生可以借助信息技术的优势更好地完成对体育知识、技能的学习,这对于提升初中体育课堂教学效果具有重要意义。例如在进行“实心球”的教学时,学生始终无法掌握投掷实心球的要领,每次投出的实心球距离都达不到合格线。笔者在观察学生学表现,反思教学行为的同时,决定将他们带入教室当中,运用信息技术对他们进行二次教学。在信息技术的支持下,笔者先为学生播放了奥运会铅球比赛,让学生通过观看比赛产生竞技意识和学习兴趣。在此基础上,笔者为学生展示了投掷实心球时身体的动态图,并对其予以逐步分解,让学生发现投掷实心球时身体各关节的连动状态,肌肉的发力状态等,由此来提升他们在投掷实心球时的技巧掌握。与此同时,笔者还运用信息技术为他们展示了错误投掷状态的表现,让学生发现自己的错误和不足,帮助他们解决问题的。经过信息技术的教学后,学生投掷实心球的效果有了明显提升,这让笔者感到欣慰的同时,也讲定了笔者运用信息技术进行体育教学创新的信心。

三、进行合作探究

小组合作是近几年非常热门的一种教学模式,由于其具有独特的优势以及价值,所以很多学科的老师都开始运用这种模式进行教学,那么在如今的初中体育课堂教学中,创新教育的实施就可以从让学生进行合作探究入手,这样学生不仅可以将兴趣转变成爱好,也可以使得学生快速掌握动作技巧,有利于提高教学质量和教学效率。例如,在教学人教版初中体育《羽毛球》这一节内容时,老师就可以基于教学重难点“了解羽毛球运动的起源和发展,了解我国羽毛球运动的发展。”让学生进行小组合作,在理解了羽毛球的特点和价值后,学生就可以以两人一组共同探究“发球”这一话题,老师要在一旁及时引导和指导学生,避免学生一直保持错误的动作,最后以小组为单位评选出前三名,培养学生的良性竞争意识,顺利突破教学重难点。

四、开展实践活动

在如今的初中体育课堂教学中,理论与实践相结合才能够实现真正的因材施教,那么老师在进行创新教育时,就可以紧密联系学生的实际生活,开展实践活动,让学生可以“学有所思,学有所想”,将体育锻炼与实际生活相联系会达到事半功倍的教学效果,有利于让学生树立更多的自信心,从而真正地提高教学质量和教学效率。例如,在教学人教版初中体育《乒乓球》这一节内容时,老师就可以基于创新教育开展实践活动,在学生已经具备基础的乒乓球技巧后,老师可以在课后组织一场小型的乒乓球比赛,刚开始可以只是班级内部,到后面可以扩大到班级与年级与年级,让学生能够将所学的动作技巧运用于实践中去,真正地理论与实践结合起来,完成创新教育的目标和目的。

总结语

综上所述,做好初中体育课堂教学模式创新,不仅可以丰富课堂教学方式,还能增强学生的课堂学习体验,这对于实现初中体育素质教育目标,推动初中体育教学水平发展具有重要意义。在实际教学过程中,教师必须要认识到创新教育的价值,并能够在做好学生学习需求分析和素质教育目标研究的基础上,对创新教育模式予以设计和开展,带给学生新颖、愉悦的课堂学习体验,并让他们感受和体验到体育学科的魅力,从而做到借助教学创新改变初中体育教学状态,为进一步落实初中体育学科教学地位,推动初中体育教学发展打下良好的基础。

参考文献

- [1]陈小妹.初中体育教学改革新思路探究[J].吕梁教育学院学报,2020,37(02):156-159.
- [2]付强.初中体育教学中的创新路径探析[N].贵州民族报,2020-06-11(B03).
- [3]杨健.初中体育教学创新路径探索[J].创新创业理论与实践,2019,2(15):39-40.