

该让两者共同发展,提高理论知识的学习也能够通过实践践行自己所学习到的理论知识,提高高职院校音乐教学的整体质量。由于音乐教育是一种帮助学生培养审美情趣的教育,应该通过行为导向教学法激发学生在日常学习时的审美意识。比如说,如果学生如果在本节课学习的主要学习目标是学习某样乐器时,教师应该首先进行演示,让学生了解这一个乐器的发声模式、乐器所发出的声音是怎样的,然后由学生通过模仿练习,提高学习的整体质量也能够增强学生对该乐器的兴趣,培养学生具有非常好的学习意识。防止学生在学习的过程中由于缺乏学习兴趣而导致的学习质量在逐步下降,并且也能培养学生具有良好的审美情趣,能够通过模拟教学模式,使得教师非常轻松地帮助学生找到学习的方式,向学生传递了更多的学习知识。教师在学生的学习过程中,也需要不断提高自身的审美能力,锻炼自己的学习表达能力、音乐表达能力。

2. 表演教学法

在行为导向教学法中利用表演教学同样也是十分重要的一点,表演教学能够让教育教学真正的落实实践性这一原则。表演教学法中也是当前高职院校开展行为导向教学法的重要组成部分,主要体现了高职院校始终将实践作为检验学生学习能力的第一方法。要求教师在开展教学工作的过程中,让学生真正的上台表演,无论是唱歌或者是演奏,都需要学生将自己的能力展现在大众面前,教师才能了解学生现阶段的学习状态以及学习效果。如果学生不表演,一味地进行理论知识的学习,很难分辨出学生当前的真正学习状态。可以通过各式各种不同形式的演奏或是演唱的方式,既能够增强学生对知识的印象,同时也能够让更多的教师发现以往在教学过程中存在哪些问题,而这些问题又应该如何进一步的解决,教师在培养理论知识的同时,绝对不能忽略实践能力的重要性,一定要做到理论与实践相结合,才能够提高教育教学的整体效果,让学生对所学习到的知识有着一个非常全面的掌握和理解。这种教学模式也是当前开展实践教学中的重点,一定要让学生反复的动手演练,才能够了解到学生所学习到的理论知识,能够促使培养内容更上一层楼。而表演教学也可以分为几种不同的内容,比如说在班级内进行表演、选择不同的竞赛进行表演,或者是以社团为单位在学校的迎新晚会上进行表演等,这些表演层次是不一样的,观众的数量也不同,对学生自身的培养而言,同样有着非常大的区别。如果学生在相对较小的教室里演奏时,身心相对放松,不会过分紧张,但是当面对一个非常巨大的舞台时,很多学生会出现较为紧张的状态,这也需要高职院校音乐教师不断培养学生舞台表现力,降低学生的紧张感和害怕感,使得音乐演奏的效果能够得到提升,这也是表演教学的重要性,能够帮助学生克服紧张和畏惧的心理,让学生在日后演奏和演唱的过程中表现更好,学生将自己的演奏、演唱实力完全展现在他人的面前,获得他人的肯定后也会增强学生自身的自信心。

智能财税1+X证书在高职会计专业教育中的实施研究

李小燕

(江西广播电视大学 江西 南昌 330013)

【摘要】现阶段,随着经济的快速发展,社会及企业对高级会计人才的需求与日俱增。因此,高职院校开始重视会计人才培养工作,以适应快速变化与提升的人才需求以及会计职能转型升级需要。2019年,国家进一步深化职业教育改革,智能财税“1+X”的提出为高职院校会计人才培养提出了更高的要求。基于此,本文从当前高职院校会计人才培养的现存问题及与智能财税“1+X”培养要求之间的差距分析入手,结合高职院校普遍教育情况,针对智能财税“1+X”证书背景下高职院校会计人才培养提出一些改革措施及意见。

【关键词】智能财税; 高职会计专业; 教育措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.765

1 引言

当前社会用人单位对人才的需求越来越多,并且对人才的质量要求也越来越高,因此为了使学生在校期间可以顺利地走入工作岗位,在教学中需要加强落实“1+X”证书的教育模式,即学生不仅能够在校中掌握理论知识,还需要考取相关从业资格证书,以此来满足学生的初步就业需求,让学生在毕业后可以拥有更大的职业竞争力。本文将对“1+X”证书在高职会计专业教育中的实施展开探讨,希望能够对高职会计专业教育有所帮助。

2 现状与不足

2.1 课程设置没有以市场为导向,体系较为陈旧

根据调查研究,目前较多高职院校会计专业人才培养的课程设置主要为基础会计、出纳、中级会计、税法和成本会计等核心课程,再辅会计电算化、商业社会环境模拟实训和综合实训等操作类课程。但是目前的操作类课程还是聚焦传统的手工做账,或者是往前延伸的基于用友或金蝶系统的电子化做账,没有向智能化、管理型的财务迈进。这就可能导致未来输出的学生不能满足市场的需求,出现人才培养和学生职业发展的脱节。

2.2 教师队伍跟不上职业教育发展

近年来高职教育迅速发展,招生规模不断扩大,但其师资力量并未随之增加,因此很多学校存在师资配置不均衡的问题。此外,专业教师的年龄、学历结构也不合理。教师既要传授学生理论知识,又要引导学生积极实践,即“双师型”教师。但目前许多学校的教师并不能满足这一要求。这几年,高职院校引入了很多高素质教师人才,但他们都是刚从大学毕业的年轻教师,这类教师的理论知识较多,实践性不强,真正意义上的“双师型”教师严重不足,影响了职业教育的发展。而职业资格证书融合到会计专业教学中后,对教师队伍提出了更高的要求,教师要照职业资格标准进行教育,必须接受相应的资格培训,提高自己的专业能力。

2.3 教学方式与技术应用亟待更新

目前,许多高职院校在教学方式上仍然相对单一,课堂授课仍然是比较典型的单向知识传授方式,很少体现出师生互动及学习交流这一现代教育的重要特点。在教学技术应用上也多拘泥于简单的多媒体教学、PPT课件等,没有充分应用数字化、网络化时代先进的教学手段,难以提升学生的学习积极性与主动性。教学方式与技术应用上的严重不足不仅直接影响学校教学水平,同时也侧面反映出当前职业院校在会计人才培养上还没有形成智能化财税的清晰认识,意识不清晰将直接导致整体教育质量偏低,学生难以适应市场对人才的考验及挑选。

3 智能财税“1+X”背景下高职院校会计人才培养改革思路

3.1 进行课程改革,增设智能财税“1+X”等级证书相关课程

为更好地培养智能财税型专业人才,需要对传统的专业课程进行一定的精简和优化,顺应智能财税改革趋势,增加智能财税“1+X”等级证书培训的相关课程,以中联教育集团智能财税“1+X”等级证书培训为例,增加“社会共享代理实务”、“社会共享外包服务”和“社会共享企业管家”相关内容,旨在对接智能财税共享机构、专业服务机构和财税主办

3. 教学案例分析法

选择行为导向教学法时也需要分析教学案例,应明确任何一种教育教学方法都不是完全完美的,如何使用这种方式规避其中存在的劣势,发挥出其中的优势是教师在进行教学法分析之前做好的功课,而举例教学则是最常见的一种教学方式。通过这种方式,教师能够选择相对较为经典的案例,让学生对该内容有着大致的了解,通过研究、分析发现存在的问题,并且针对问题找到问题解决的方式方法又是什么。比如说,如果教师所讲述的是理论知识,那么在讲述的过程中,教师可以采用相对直观的手段进行案例教学分析。比如说找出相对经典的案例,通过案例分析本次所需要讲授的相对较难的乐理知识是什么,使得学生能够更加轻松地找到相关的技能,这种教学方法也可以通过案例的分析进行教学,提高教育教学的整体质量。通过目前的表演形式对其进行分析能发现音乐已经不再是一种简单的艺术表演,人们对于音乐的内涵也有了更加深刻的认知,而如果将音乐的内涵逐步转化成为情感的内涵,则需要教师制定更加科学的教学方案,严格地执行,才能够提高教育教学的整体质量,并且发挥出教育的本质,充分的展现出以行为导向教学的独特优势,其目的是为了达到良好的教学效果,也能提高教育教学的整体质量。

结语

综上所述,在高职院校教学中,各个科目都可以利用行为导向教学法来提高教育教学的整体质量。这也促使行为导向教学法在高职音乐教学中具有非常强的可行性,能够切实的改善教育教学中存在的思维局限性,并且增强学生对音乐、对艺术的理解能力。在行为导向教学法作用下,增强学生对音乐学习的兴趣,改善教育教学的质量。最终的目的是为了培养所有学生在学习音乐时的学习素养,为学生提供各种不同层次的教学指导教学需求,在当前高职音乐教学中还需要将行为导向教学法的独特优势发挥出来,展现出教育教学的整体效果。

参考文献

- [1]孙奕峰.行为导向教学法在高职音乐教学中的应用[J].中国文艺家,2020(10).
 - [2]刘波.行为导向教学法在高职计算机网络技术课程教学中的应用[J].职业,2018(35).
 - [3]李媛.行为导向教学法在高职音乐教学中的应用[J].教育探索,2011(10)
 - [4]刘波.行为导向教学法在高职音乐教学中的应用分析[J].戏剧之家,2018(19)
 - [5]曾红梅.行为导向法在高职音乐教学中的有效应用研究[J].艺术评鉴,2018(01)
- 作者简介:
杨爽(1982.10—),女,河南平顶山人,学士,平顶山职业技术学院,讲师,研究方向:音乐教育。

会计等岗位群,区别于传统的出纳、会计、成本和税务等岗位,对学生的数字化办公能力和管理决策技能提出新的要求。

3.2 建立智能财税1+X证书制度体系

“1”表示专业学历,“X”表示职业技能等级证书。在我国,高职院校的学历教育是一种被大力推广的行之有效的教育模式,但会计职业教育不应过分强调分数,而应注重专业能力的培养,所以完善智能财税1+X体系是强化专业技能的最有效的途径。专业技术资格分为四类:第一类为职称型专业技术资格证书,分为正高级会计师、高级会计师、中级会计师和初级会计师;第二类是行业资格证书,比如注册会计师资格证书(CPA)资格证书等;第三类证书是针对特定业务领域的,比如税务资格证书,资产评估证书等等;第四类证书是国际性质资格证,如ACCA、CMA等。

3.3 线上与线下模式凸显智能财税

智能财税的基本逻辑需要遵循着:资金、业务、发票三个流向的一致性。业务的开展是起点,发票作为传导,最终是上报税收。智能财税的工作需要实现线上与线下相结合的方式,实现平台与服务的融合。线上平台需要智能财税社会资源的共享平台,实现智能化的会计服务,中小型企业的财税工作与大型企业的财务外包服务都需要遵循着智能财税一体化的信息采集、核算、评估的流程。包括着财税问题的咨询以及工商、执照等相关事务的咨询工作,真正做到财税工作的智能化。通过线上线下的有机结合,智能财税的优势才能更加凸显,这就要求高职院校在人才培养的过程中不仅要实现智能化的培养,更要满足个性化发展的需要,只有这样才能满足未来社会发展的需要,培养更多的人才。

4 结束语

智能财税“1+X”证书制度是国家深化职业教育改革工作的重要一步,是高职院校当前及今后在会计人才培养上的新方向与新目标。学校应立足自身教育教学实际,寻找更符合现代化会计人才培养要求的改革之路,同时优化实践课程,确立学生主体地位及发挥市场引导作用,改革考核方式及内容等,以全面践行智能财税“1+X”证书制度,帮助学生成为更合格的新时期财会人才。

参考文献

- [1]李媛. “1+X”证书制度下高职会计教学的思考[J]. 纳税, 2020, 14(03): 142.
 - [2]李君. 会计专业“1+X”教育模式研究[J]. 纳税, 2020, 14(02): 79-81.
 - [3]车珊珊. 浅析高职会计专业与“1+X证书”有机结合[J]. 科技经济导刊, 2020, 28(02): 138.
 - [4]王晓辉. 高职会计专业实施“1+X”证书制度探析[J]. 中国商论, 2019(22): 157-158.
 - [5]沈净琼. 高职会计专业人才培养方案与“1+X”证书制度结合研究[J]. 现代经济信息, 2019(22): 344-345.
- 作者简介:
李小燕,江西南昌,1988.6,硕士,讲师,财务管理、财务分析理论与运用。

如何在高职教学中运用健美操运动培养女性职业形象

高丽萍

(山东工业职业学院 山东 淄博 255000)

【摘要】想要健美操运动在女性职业形象的培养中良好展开,就要从健美操的功能、作用以及女性职业形象的意义出发。本文表明了女性保持职业形象的重要性和健美操运动在培养女性职业形象的途径,并以高职院校健美操运动的教学为突破口,致力于社会就业需要的健美操课程教学,全力解决高职院校的就业问题。

【关键词】健美操运动; 职业形象; 塑形; 体态; 有氧运动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.766

职业形象通过一个人的穿着打扮、言谈举止等方面能够看出其具备的专业技能以及职业态度。像具有多年工作经验的教师和医生这类文员工作人员能够在人群中一眼就被认出,这都是由于这些人在长期工作中保持个人形象最终养成的习惯,在大场合中他们仿佛被贴上了标签一样。一个良好的职业形象对于社会求职者来说影响巨大,高职院校的学生本身学

历上就与本科学历的学生有所差距,那么他们在参加面试应聘时就需要保持自己良好的外部形象以及专业的技能水准,这样能够使他们在众多面试官中脱颖而出。

一、健美运动操在女性职业素养形成过程中的作用

(一) 健美操运动与女性职业之间的关系