

的做到在小学的教学过程中,将英语生活化教学落实。因此,如若想确保这一过程真正的得以实施,相关部门就可以建立起一套人才激励机制,碰到一些城市中的优秀人才进入到城镇中去教学。

(三)首先在小学过程中应该使用一些生活化的情境,从而激发同学们的学习兴趣。在小学开展英语教学中,老师普遍使用的教学方法比较陈旧,而且教学观念还不能够及时更新,因此如若能够在其中引用生活化教学方式,那么将会极大程度上提高教学质量,同时也能够提高学生的学习效率,学生可以更好的学习到更多的知识。所以说老师如果要想将生活化教学模式引用到小学英语课堂教学中,并促进这一教学活动的顺利开展,那么首先可以在课堂当中引用一些生活化的情境,因为小学英语所学的英语内容其实跟生活是比较贴切的,而且在生活中也能够用得上。因此,老师就应该在课堂中适当引用一些学习英语的情境,可以模拟一些真实情境或者是联系生活实际,让同学们在学习的过程中对其产生兴趣,开始也可以把所学的知识真正的运用到生活中,真正的做到学以致用。

#### 结束语

综上所述,伴随着现如今素质教育改革的逐渐推进,教育领域的逐渐提高,同时也由于

## 新课改下初中数学教学方法创新措施及应用

刘耀霞

(内蒙古乌兰察布市集宁区亿利东方学校 内蒙古 乌兰察布 012000)

**【摘要】**新课程改革对初中数学课堂教学提出了全新的要求,要求教师深入思考课程教学改革所面临的主要问题,并根据问题找出相对应的措施,提高教学效率。基于此,本文针对初中数学课堂教学方法所面临的主要问题进行分析,提出了一系列改革措施,从生活情境、问题教学、评价机制等方面切入研究,以推进初中数学课堂教学的改革与发展。

**【关键词】**新课改;初中数学;教学方法;创新措施

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1343

数学是初中阶段较为重要的教育学科,也是学生需要学习的重点学科,主要涉及有理学、三角形、函数等多种多样的内容,丰富了学生对文化知识的认识与理解。近年来,初中数学教师积极适应新课程改革的发展,顺应时代发展的变化,对课程改革提出了全新的建议,根据学生的实际情况创新课堂教学的模式与途径,有效地激发了学生学习数学文化知识的兴趣,提升了他们的思维能力。

#### 一、创新初中数学课堂教学方法所面临的主要问题

##### (一)未能提升课堂教学效率,影响学生的学习效果

在初中阶段,有的教师并未重视课堂教学的高效性,只关注到自我教学任务的完成程度,认为完成教学任务是自我的本职工作,却忽视了学生对文化知识的掌握程度。有的教师总是在下课后未能讲完本节课的内容,拖延下课的时间,耽误学生自主活动的有时,使教师对教师所讲解的内容产生逆反心理,认为教师占用了课余时间的时间,进而而不愿听取老师所讲解的内容。学生认为上课的时间是有限的,集中自我注意力于课堂的时间也是有限的,并不能将过长的时间将自己的注意力集中在课堂学习当中,在老师未能按时下课时常常会出现溜号的现象,无法真正理解教师所讲解的内容,进而影响到初中数学课堂教学效果的提升。

##### (二)受到应试教育的影响,过于看重学生的学习成绩

有的初中数学教师仍旧受到传统思想的影响,过于重视学生的学习成绩,认为学生的成绩是评判他们的唯一标准,无法注重他们综合素质的提高。有的数学教师受到应试教育思想的影响,需要不断应付应试教育的考试,只带领学生研究应试教育的内容,却没有带领他们研究除了应试教育以外的知识点,没有给予他们参与实践活动的机会,使学生们只掌握到理论知识,却不知道如何使用这些理论知识,这大大降低了学生的实践能力,限制了他们综合素质提高。

##### (三)未能做到及时反馈,增加学生的学习错误

有的初中数学教师只关注到课堂教学的内容,过于重视灌输式教学形式,将教材上的内容全部灌输给学生,引领他们学习教材上各个章节的重点内容,却没有注意到学生是否已经掌握这些知识内容。有的教师未能及时的评价学生,未能及时批改他们的试卷,这就促使教师无法认识到学生在当前学习中存在的问题。在此过程中,有的教师未能及时指出学生的错误,没有及时告知他们在知识理解上的错误,使学生一直处于错误的理解中,甚至不能达到举一反三的学习效果。

#### 二、创新初中数学课堂教学方法所实施的策略

##### (一)注重课堂教学的效率,增加学生对知识的理解

课堂教学效率的提高是教师需要思考的重要问题,也是当前初中数学课堂教学改革的重点。在新课改背景下,数学教师越来越重视课堂教学效率的提高,将教材中的核心知识提取出来,引领学生各个章节的重点内容,加深他们对重点内容的认识与理解,使学生掌握到重点内容的应用规律,分析出各个章节之间存在的必然联系。教师在有限的时间内讲解了数学教材的内容,划分出教材上的重点内容,从整体上突出突破教材的核心内容,使学生更快理解数学知识的定理和概念,增加对数学运算规则的掌握程度,进而提升学生的实践能力。例如,教师讲解《二元一次方程组》这一章节的内容,分析出这一章节的核心内容,将二元

时代的进步以及发展。现在新课改的这一背景下,人们越来越重视素质教育,因此基于此背景,在小学阶段的英语教学也朝着生活化的方向发展了起来,从而能够使得其在教学的过程中取得更好的效果。但是在发展的过程中也出现了一些问题,因此本篇文章就分析了一下小学英语在开展生活化教学过程中出现的现状进行了分析,然后又提出了一些完善及其解决的措施,从而能够使得小学英语在今后的发展过程中不断朝着生活化的方向迈进,与社会发展大相径庭。

#### 参考文献

- [1]杨秀宁.小学英语生活化教学研究的现状及思考[J].教学与管理,2016(09).
- [2]孟红.小学英语教学生活化的内涵及措施研究[J].中国校外教育,2017(25).
- [3]姚彩霞.关于“有效性教学”模式的事件与思考[J].都市家教:上半月,2017(0):274-274.
- [4]沈丽莉.浅谈小学英语生活化教学的研究与实践[J].小学教学研究,2020(18):62-64.

一次方程组的求解方法罗列出来,带领学生研究消元法和代入法之间存在的区别与联系,增加他们对求解方法的认识与理解,进而提升初中数学课堂教学的效果和质量。

##### (二)创设情境化教学模式,激起学生的学习兴趣

情境化教学模式的建立丰富初中数学课堂教学的趣味性,营造良好的教学氛围。初中数学教师顺应新课程改革所提出的要求,创设出情境化教学模式,在课堂上构建出生动形象的数学情境,带领学生融入情境当中,使学生通过情境体验到学习的乐趣,在情境中体会到数学知识的实际应用效果。例如,教师讲解《数据的收集、整理与描述》这一章节的内容,创设出竞选班长的真实场景,让小红、小明、小刘分别竞选班级的班长。全班同学参与到“班长竞选”这一活动当中,分别投出自己宝贵的一票,选出自己心目中的班长。随后,小李与几位同学共同统计票数,分析全班共有50人,其中小红获得15票,小明获得21票,小刘获得了14票。学生在班长竞选情境中学会收集数据的方法,学会整理所获得的数据,掌握到数据在实际生活中的应用,对数据收集形成较高的探索兴趣。

##### (三)创设问题化教学模式,增加学生之间的相互讨论

问题化教学方法有效地增加了师生之间的互动,提升了学生的思维能力。在新课改背景下,初中数学教师积极创设问题化教学模式,精心设计课堂教学的问题,以问题来激起学生学习数学文化的兴趣,增加学生之间的相互讨论。例如,教师讲解《二次函数》这一章节的内容,精心设计以下问题:“可以从二次函数图像中获取哪些信息?”“x的系数与图像开口方向存在什么关系?”“如何将二次函数应用到实际生活中?”等,以这些问题激发学生的思考,启迪他们的思维能力,进而增加课堂教学模式的创新性。

##### (四)建立完善的评价机制,做到及时反馈

科学有效的评价机制增加了课堂教学的高效性,提升了学生学习的自主性。初中数学教师在新课程改革背景下积极建立完善的评价机制,及时反馈课堂中存在的问题,分析出学生在课堂中存在的错误,帮助他们解决学习上所遇到的难题,使学生逐步纠正自我在学习中的错误,形成夯实的文化基础,进而提升初中数学课堂教学的效率。

#### 结束语

初中数学教师积极创新课堂教学的模式,将新课程改革所提出的内容融入课堂教学当中,以全新的教学观念指导教学模式的建立,使学生充分掌握到数学教材内容的本质内涵,加深对数学文化知识的认识与理解,进而提升学生的思维能力,增加初中数学课堂教学的高效性。

#### 参考文献

- [1]盖玉红.浅谈新课改背景下初中数学教学方法的创新与改革[J].东方青年·教师,2011,000(006):28.
- [2]赵洪银.新课改下初中数学教学方法的改革与创新分析[J].才智,2018(21):49.
- [3]陈荣军.浅析新课改下初中数学教学方法的改革与创新[J].读书文摘(中),2019(3):0083-0083.
- [4]范永梅.浅析新课改下初中数学教学方法的创新与改革[J].中学课程辅导(教学研究),2019,013(008):51.

## 探讨戏剧教学在高中语文教学中的应用

刘宇

(山西省榆次第一中学校 山西 晋中 030600)

**【摘要】**在我国,大多数学生在九年义务及高中阶段的学习都是以应试为主,学生学习的目的是为了考入理想的大学,学生学习压力大。在语文学习方面,大多数学生觉得单调、枯燥,或是习惯性的钻研知识,而没有注重语言的实际应用。戏剧教学法以学生为中心的过程中,身心愉悦。在和队员协作的过程中,在愉快的氛围中学习知识,从而促进了其语文学习的兴趣和自主学习的能力。基于此,本文就戏剧教学在高中语文教学中的应用进行详细探究。

**【关键词】**戏剧教学;高中语文;教学应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1344

#### 一、引言

近年来,教育部教学指导委员会一直提倡加强高中学生的人文素养,因此提高学生的文学修养也愈发显得重要。虽然目前国内很多学校大多开设了语文戏剧教学提高学生的语文素养,但是这些课程几乎都是戏剧理论教学和戏剧文本分析为主,剧情表演或是缺席,或是充当辅助性教学环节,穿插在戏剧文本教学之中,以期活跃课堂气氛或者让学生通过表演能够更好地理解戏剧文本。

#### 二、概述

“戏剧”指以语言、动作、舞蹈、音乐、木偶等形式达到叙事目的的舞台表演艺术的总称。文学上的戏剧概念是指为戏剧表演所创作的剧本,即剧本。戏剧作为语文学科中的四大文学体裁之一,是语文学科中不可或缺的一部分,整部戏剧史就是人类的精神史、情感史和文明史,戏剧的发展始终同整个文学的发展密不可分。新课改模式下,知识的传授在课前得以完成,教师可根据学生的学习内化情况进行课堂教学设计。最为重要的是,与传统教学相比,将语文课堂中引入戏剧教学,可适当分解课堂教学中学生的学习任务。因教师在课堂中提供了课堂学习的引导性问题和相关学习内容背景材料,引导学生对学习内容进行准备和思考,在一定程度上拓宽了学生学习的广度。同时,因跳出了课堂教学的时间和空间的限制,戏剧文学的动作性、表演性得以彰显,学生可通过课前的学习任务单,在明确小组汇报任务后立即着手进行戏剧选段的排练,为课上做好充分的准备工作。戏剧表演可将戏剧文学中复杂的情节具体化。较原著而言,戏剧表演因其直观性和可视性,能使得师生真正置身其中,获得独特的视听体验。在教育教学中,强调戏剧的表演性,并真正将戏剧剧本、特别是其中的经典选段表演出来,可以调动学生多感官的体验,培养学生主动探究的学习精

神,也更符合学生的认知规律。

#### 三、戏剧教学在高中语文教学中的应用策略

##### (一)课堂讨论

课堂讨论已经逐渐成为教学过程中教师常用的教学手段之一。教师根据教学内容和具体学情,把握时机,将学生理解不深、领悟不透,但是经过相互交流、启发、分享能够解决的学习问题,通过全班、分小组或两两进行讨论,然后解决问题。比如,在整体感知《窦娥冤》课文之后,教师设计课堂讨论,学生四人一组分组讨论问题“从窦娥的遭遇我们可以看出元代社会是什么样的?”十分钟后,指名让学生具体回答,教师引导,最后明确:下层知识分子因困潦倒(窦天章卖女抵债);高利贷者残酷剥削(蔡婆婆放高利贷为生);无赖泼皮无法无天(张驴儿父子贪财好色);政治黑暗、吏治腐败(桃机贪财、昏聩无能);被压迫的底层妇女没有生活保障(窦娥含冤赴死)。通过课堂讨论,学生熟悉了《窦娥冤》剧情,把握了《窦娥冤》的主要矛盾,分析了造成窦娥悲剧的根本原因,深入地理解了作品主题,并且培养了学生独立思考、合作探究的能力。

##### (二)戏剧表演

教师的引导和管控工作贯穿整个戏剧教学法的实践课中。在剧本挑选阶段,教师要提供多样的剧本,给学生提供合适的建议;在分配角色时,教师要充分尊重学生的自主选择,也要提出自己的观点;在道具制作、配乐及PPT的制作指导时,教师需要给予适当的建议和经验;在表演排练时,教师对于走位、背台等问题要给予及时的指导。在表演过程中,教师还需要控制好台下的纪律等问题。

##### (三)信息化教学