

# 创意思维导图在小学美术课堂学导练中的运用研究

范秀丽

(湖北省宣恩县李家河镇青龙嘴小学 湖北 恩施 445514)

**[摘要]**在当下的美术教学中,教学方式的单一性是教师急需改变的教学特征,教师应通过教学创新,选择合理适宜的教学手段,促使学生培养学习兴趣,锻炼美术技能。在小学美术的学导练中,创意思维导图的应用能提供给学生具象学习目标,使其在清晰导图的指引下完成学习。基于此,以下分析创意思维导图的应用优势,探究小学美术课堂学导练中创意思维导图的运用。

**[关键词]**创意思维导图;学导练;美术课堂;小学  
**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1172

## 引言

在小学阶段中,学生的学习意识和能力均不足,他们无法准确定位学习目标,也无法对零碎化的教学知识点串连总结,导致这一问题的原因在于学生思维能力的不足。而创意思维导图的应用,能充分引导学生思维,使其在递进式、关联式的导图观察中,把握各知识点的联系,学会系统化的学习,并构建完善的知识框架,保障学习效果。在小学美术课堂中,创意思维导图的应用优势主要有以下几点。

### 一、创意思维导图的应用优势

在近年来,美术教育中逐步出现了创意思维导图教学法,对它的合理应用,有利于学生大脑思维的开发发育,也能促使学生发展逻辑思维,对事物产生更为具象的认识<sup>[1]</sup>。以往的美术教育以教师讲解教师示范等传统模式进行,其中学生参与度不足,思维活跃度有限,且教师给予学生的合理指导也有限。在课堂学导练中,创意思维导图的应用,能充分展示给学生学习框架,促使其掌握明确的学习目标,最终对美术知识产生具体、形象的认识,提高教学效果。其次,和传统教学方式相比,创意思维导图法明显更为新颖,能充分吸引学生目光,促使美术课堂提高吸引力,培养学生美术兴趣。

### 二、小学美术课堂学导练中创意思维导图的运用

#### (一) 课前指导内的运用

在美术教学中,课堂质量的提升,和课前指导密切相关<sup>[2]</sup>。在课前指导中,教师可为学生布置有关的思考题目,促使学生对学习资料有目标性的搜集和整理,从课程要求出发,将所需的学习材料及工具准备完善,将课前的准备工作做到最优。在具体指导中,教师应结合教学目标进行思维导图的制作,在本思维导图,可包含各节教学的主题、所需美术用品、绘画步骤等不同内容,学生可通过对思维导图的参考,完成高效的课前自主学习,为美术课堂的高效开展打好基础。

例如在人物肖像教学前,为帮助学生认识到人物肖像的概念、风格、主要特点以及绘制步骤等内容,笔者为学生提供了用于导学的思维导图,学生根据本思维导图,便可完成对人物肖像内容的充分预习。以导图绘制步骤的分支为例,学生可阅读教材或观看网络绘画视频,掌握肖像绘制应先整体再细节的步骤,以绘制类型的分支为例,学生可以此观赏教材插图,并通过资料查阅,掌握如油画肖像、素描肖像等不同肖像类型。完善的思维导图成了学生预习的指导,在上课时笔者通过该导图考察学生预习成果,便能获得真实的情学信息,为后续教学打好基础。

#### (二) 课堂教学中的运用

在课堂教学中,思维导图的运用也能起到良好的指导作用,并促使教师通过师生互动环

节,精准掌握学生的学习问题,让教学针对性得到增长<sup>[3]</sup>。首先,在课堂教学中,教师可针对教学目标为学生展示思维导图,让课堂教学跟随思维导图的内容完成,而为让思维导图更为符合小学生的年龄特征,也更为符合美术教学的特征,教师可对思维导图进行创新,以色彩丰富的背景、图片动画等装饰思维导图,以此吸引学生注意,并让思维导图更为具象形象。其次,学生自主完成的思维导图,更有利于学生自主学习能力、逻辑思维能力等的发展,当美术技能教学完成后,或当节教学完成后,教师可鼓励学生自主绘制思维导图,对作品创作的主题确定、素材搜集、技法运用、色彩搭配等知识点整合总结,更好的培养学生综合能力。

#### (三) 课后练习中的运用

在美术教学中,课后练习是不可避免的活动,它是学生充分发挥创新创新的环节。在课后练习中,教师可组织学生以个人、小组模式完成练习任务。为锻炼学生思维发散性,并使其对美术创作提高认识,教师可提供给学生思维导图模板,鼓励学生在美术创作前,针对创作思考并记录创作所需元素,以对不同主题元素的发散,帮助学生积累创作创意。

例如在景物绘制教学中,引导学生学会绘制蕴含情境的作品,是本节的重要教学目标。而经过前期的预习和课堂教学,学生对该类作品的绘制已经有了一定了解,为培养学生的美术素养,笔者为学生提供了以“春节”为主题的创意思维导图模板参考,鼓励学生在参考模板后,自行选定主题绘制思维导图并完成作品。在笔者提供的思维导图中,以春节为主题,运用了发散思维,对春节的人、自然景物、建筑、食品等元素进行了拓展,而不同元素又会拓展为更多基础元素,例如春节的“人”会拓展为“家人、亲朋好友、高兴、红色、拜年”等不同元素,促使绘画的实际情境得以构建,引导学生掌握应该画什么和怎么画,在本思维导图的指导下,班级学生也完成了个人作品,发散思维、美术技能得到了培养。

结合以上,在小学美术课堂学导练中,创意思维导图的应用十分广泛且效果明确。教师可通过思维导图的展示引导学生学习,或鼓励学生绘制思维导图锻炼个人综合能力,以对思维导图的灵活运用构建优质美术课堂。

## 参考文献

- [1] 谢伊娜.创意思维导图在小学美术课堂学导练中的运用研究[J].新教育时代电子杂志:学生版,2019,000(010):1-1.
- [2] 蔡维志.创意思维导图在小学美术课堂学导练中的运用研究[J].小学生作文辅导,2018,000(011):26.
- [3] 施红英.“小学美术课堂”学导练”中创意思维导图的运用研究[J].求知导刊,2019,000(032):53-54.

# 现代信息技术背景下小学音乐教学模式的构建研究

范琦

(赣州市红旗大道第二小学张家围校区 341000)

**[摘要]**多媒体教学能给学生们的学习提供丰富多彩的信息资源,可以充分调动学生学习和探究的主动性和积极性,特别是互连网技术在教学中的积极运用更是有着非比寻常的意义,它使学生的学习从课堂延伸到了全国乃至全球,现代教育技术使学生可以更加自由地选择对自己有用的学习内容,这必将对基础教育产生积极而深远的影响。因此,本文结合当今的现代信息技术背景对小学音乐教学模式进行重新构建,利用多种信息技术来实现小学音乐教学,以此来培养学生对音乐的喜爱兴趣,并提高其教学效率。

**[关键词]**小学音乐;阿信息技术;高效课堂;构建策略  
**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1173

近年来,随着科学技术的发展和教育课程的改革,教学模式发生了翻天覆地的变化,生动、直观的多媒体教学方式在教学中所占的比重越来越大,那么,如何在教学中运用信息技术设备和网络平台,使现代教学方法充分发挥其作用,提高教学有效性,甚至改革现有的教学方法、教学内容和教学理念,这都是课程整合需要面对的问题。

### 一、小学音乐与现代信息技术教学的现状分析

在小学阶段,由于受到传统观念的影响,学校的教学任务始终以主科为重点,并且不少教师也一致认为,音乐学科是辅助学生放松身心的科目,对学生的学习成绩影响不大,可有可无。不过,随着素质教育的全面推进,在教学工作上,教育者们对音乐的教学有了进一步改观,也有更多的人愿意投身到音乐教学中。当下,小学音乐教育成了学科中非常重要的一门课程,其原因是小学音乐的教学目标不仅满足素质教育的教学要求,同时,也能激发学生的思维能力,提升学生的审美能力。

在开展音乐教学工作的过程中,教师利用现代信息技术的有效应用,可以改变传统的教学模式,提高学生音乐的认知,在传统的音乐教学课堂中,教师通常采用灌输式或者是跟唱式的教学手段,并不注重音乐节拍与节奏的教学,因此,取得的教学效果并不理性,同时也使学生养成音乐学科是副科的习惯,在学习上,重点放在语数英的学习上即可,对于音乐的学习,仅限于懂唱就行,由于这种观念的养成,造成许多学生的误解。对于教师来说,目前需要做的便是改变学生的认知,让学生意识到音乐是一门丰富多彩,且具有实际性作用的学科。此外,通过信息技术技术,增加学生学习音乐的兴趣,从而整体提高学生的音乐学习水平,最终实现音乐课堂的有效性提升。

### 二、小学音乐教学中信息技术运用策略分析

#### (一) 运用信息技术创设音乐情境,激发学生积极性

在小学音乐教学中,适当的创设音乐教学情境,能够培养学生的审美心境,培养学生审美的观念,焕发学生的审美的注意力。在音乐教学运用信息技术适当的创设教学情景,在音乐教学不同阶段能起到不同的作用。在小学音乐的起始阶段及结束的时候都能引起审美注意,引起愉悦审美的环境,唤醒学生对审美的渴望。在音乐教学过程的各个环节,能够使学生审美的要素更加丰富,更加多样,产生更佳的美感效应。在小学运用中现代信息技术运用信息技术创设情境,能够增强音乐的感染的效应,唤醒学生的美感,提高学生审美的能力,增强音乐教学的效果。

#### (二) 促进学生欣赏能力的提升

有了现代信息技术的使用,学生的欣赏能力也将进一步提高,因为现代信息技术可以把声情并茂的氛围营造出来,保证学生可以处在一个良好的音乐环境之中,促进学生更好的欣

赏美。总的来说,欣赏美好的事物是审美活动的开端,必须将其重视。例如,在学习《劳动最光荣》这一课的教学中,教师可以先向学生抛去问题,问学生“幸福的生活哪里来”,然后把做好的课件播放给学生看,给他们看各个劳动者在辛勤劳动的画面,顺便将《劳动最光荣》这首歌发出来给大家欣赏。最后再回归之前的提问“幸福的生活哪里来?”学生便会回答说“从劳动中来!”接下来教师再说:“小蜜蜂和小喜鹊会喜欢不劳动的小蝴蝶吗?”然后将提前做好的卡通视频放出来给大家观赏,里面有喜鹊搭房、蜜蜂酿蜜以及蝴蝶玩耍的画面,帮助学生明白小蜜蜂和小喜鹊不喜欢蝴蝶,因为蝴蝶不劳动,从而给学生带来了启发,帮助其了解劳动最光荣的道理,形成热爱劳动的观念。本来是很枯燥的课堂,现在就变成了有趣味性的情境教学,使音乐的抽象性欣赏和学生的形象性思维之间的矛盾得到了解决,提升了学生欣赏美的能力。

#### (三) 全面提升小学音乐教师运用信息技术的能力

针对小学音乐教师运用信息技术能力不足的问题,政府教育部门可以通过专业培训的方式全面提升教师在此方面的素养。一方面,当地教育部门可以尝试建立专业人才培养库,选拔能够灵活运用信息技术的高素质教师作为授课专家,为教师授课;另一方面,选择具有培训愿望,综合素质较高,能够快速掌握相应知识的教师参加培训,培养一批能够使用现代信息技术的教师队伍,并由他们通过公开课等形式对本校教师培训。

小学音乐教师在课堂教学中就应该充分将信息技术融入其中,这样便有利于学生学习兴趣的激发,提高其学习的积极主动性,增强学习内容的趣味性。所以,在小学音乐课堂的教学中就必须要积极应用现代信息技术,把信息技术的重要作用发挥出来,这样便可以促进课堂教学效率的显著提高。信息技术不仅能给学生带来现场音乐和表演的呈现,刺激学生听觉,还能结合图形、字幕等给学生带来全方位的感受,让学生有身临其境的感受,同时,通过信息技术的传递,能让学生学习更准确的发声、更专业的演唱和表演。不仅有助于学生学习理论知识,开阔学生的视野,促进学生的学习,还能有效激发其想象力,充分发挥音乐课堂的作用。

## 参考文献

- [1] 刘素珍.信息技术让小学音乐教学充满魅力[J].中小学数字化教学,2018(03):91-92.
- [2] 张英俊.利用信息技术创新“互联网+”小学音乐课堂[J].教育实践与研究(A),2018(06):43-46.
- [3] 李阳.信息技术在小学音乐教学中的应用研究[J].教学管理与教育研究,2018(06):112-113.