

关于语文阅读教学的思考

李佳锶

(重庆师范大学 重庆 401331)

[摘要]在如今网络环境之中,人们的阅读更加便捷,内容多元化,形式多样化,但与此同时,浅层阅读,替代阅读,逐渐把深层次的阅读埋没,语文阅读的教学显得更为重要。理清学生阅读能力的发展层次,推进有效可行的语文阅读教学是解决问题的根本之策。

[关键词]语文阅读教学; 阅读能力层次; 阅读教学建议

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.481

阅读教学是语文学科推进的重要方式之一,语文教材也是通过选文形式,纳入具有经典性,同时也考虑时代性和多元化的文章节选推进语文教学。顺应时代需求和追随教育改革的步伐,也注意到人教版过于注重人文而忽视语文要素等问题,部编版教材应运而生,而伴随着新教材,信息技术等新活力的注入,拓展了语文阅读教学的广度,丰富了教学的内容和手段,但与此同时,学生在阅读深度,阅读的思考上却止步不前,进行的都是不完整的阅读。正确把握阅读教学,为学生架起从课内到课外阅读的阶梯,让学生都会“真读”,而不是肤浅的“假读”。

一、阅读能力的层次划分

阅读是学生通过已有知识经验,与阅读材料发生多方面多层次互动的过程,尊重学生的主体地位,帮助引导学生学会发现式阅读,掌握完整的阅读方法,需要教师能明确阅读教学的划分。

1、认知层面

主要是指基础知识能力,推进阅读教学最基本的要求。

(1) 字词句段的熟知。识得一定数量的汉字词语,能够读得通,读得顺课文,也就是具备相应学段的识字量。如:新课标要求,5-6年级,累计认识常用汉字3000,会写2500个汉字。有基本的语法常识基础,正确判断语句含义,文章题材分类等基本的文学常识。

(2) 理解文章大意。理解文章需要一定思维参与,理解文章表露出来的外在含义知晓具体情节,求龙去脉。主要体现在转换能力,即能用自己的话简明扼要地复述其意。

(3) 把握文章结构脉络。文章主要分为哪几个版块?依据什么主线将全文串联?主要体现在分析能力,即文章各部分组织的逻辑关系,假设关系?因果关系?时间关系?或是空间关系,而不是传统的划分段落句子。还体现在概括能力,即对文章主要思想的准确理解,对文章提纲的正确把握。

(4) 感知作者写作意图。当读者走进作者内心世界时,体味作者文字背后透露的情感,用意。教师可通过相似主题文章的推荐,帮助学生从多种角度加深体会。

2、审美层面

阅读的审美发生在对文章内容进行分析,鉴赏的过程中,是对阅读材料中的美的感受。新课标中也提出,让学生在积极的思维活动中,有所感悟,有所启迪。

(1) 欣赏文中精妙之处。精妙之处可以是一个动词,也可以是一句精简的话。它的存在起着画龙点睛的作用。

(2) 体会文章背后的话外之意。文章较为浅显的意义都浮于其表,意境之后的理境更难捕捉。如部编版小学语文五年级的课文《将相和》中,“学生很容易从蔺相如的人物语言线索,分析出人物在机智勇敢背后,擅于“揣摩人心”,“不计前嫌”等方面,如也要看到他的爱国的情愫。

(3) 所思所悟。

体会意境是走进作者接受作者的感染熏陶,那么反思感悟就是跳出文章,情感内化。在文章构建的情境下,学生通过思考与联系自身产生个性化的独特体验,是阅读所给予的最宝贵的东西。

3、运用

任何技能的学习,都是为了“致用”,将所思所得通过笔尖传递,在作者的牵引下绽放思维的火花,进行创造性表达。

(1) 拓展阅读。也是迁移性阅读,可以是相同主题的延伸,让学生从多角度多层次的理解人文主题,也可以是文章中所学阅读方法的运用。如,学习抓议论文的论点,来提炼文章主旨的方式,可以推移到其他议论文的学习。

(2) 创造性表达。阅读也是学习的一种方式,也同学习一样是个不断的积累,意义构建的过程。创造性的表达在口头,也在书面,把阅读中习得的经验述于话间或者表于纸上,都是对个性化感悟的过程。

二、阅读教学的建议

正如裴斯泰洛齐的要素教育论中所提到:“教育过程要从一些最简单的、为儿童所能接受的“要素”开始,再逐渐转到日益复杂的要素,促使儿童各种天赋能力和力量的、和谐的发展”。理想的语文阅读教学是一个循序渐进,由表及里的过程。如从文章层面看,是由“文”到“形”,由“形”入“情”的过程;从阅读的组织方式上看,也可以由“教师教读”到“学生自读”,最后能够拓展“课外阅读”的过程。

推进理想中的语文阅读教学,是需要思考的,行动,以前许多的习以为常的教法,或许正是阅读教学的盲区。譬如,教师教法上的不当:全程通过教师提问来推进新阅读学习,学生的思维被束缚在教师的手里,缺乏个性化阅读;教师的提问缺乏启发性,有时候,甚至教师问题还未说完,学生就已经把答案脱口而出,教师仅仅是在重复学生已掌握的知识。整体教学的安排上:只着眼于课内学习而缺乏课文内容的延伸和丰富;教学环节止步于看与读,最重要的写中反思创新的部分不受重视。现实中的语文阅读教学困难远不止这几点,并且在新时代网络环境下,快餐式阅读的现象也逐渐普遍化,但究其根本还是需要需要在课堂阅读教学上培养学生良好的阅读能力,积极的阅读态度,浓厚的阅读兴趣,才是解决问题的根本之策。据此,对语文阅读教学提出以下几点建议。

1. 备学生
阅读教学作为教学的一部分,同大部分的教学过程一般,都起步于“备学生”。课堂上教的是学生,一个个鲜活的个体,有作为学生群体时的共同特征,也有课堂背后的张扬个性,达成整体教学的同时,亦不能忽视学生的个性化阅读体验。与此同时,依据新课标对各学段的语文阅读要求,确立准确的阅读教学目标,避免教学水平低于或高于学生现有水平,从而又走向无意义重复或者拔苗助长的阅读。

2. 备文章

备教材不止是对教材知识和新课标的把握,还有对阅读内容的取舍,延伸,拓展。取其精华去其糟粕,挖掘文章真正适合学生的,并用最合适的方式来呈现要点。重视课外资源,师生与文章互动的生成性资源,即生成教学目标之外的成果,可启迪思维。明确“教学中最重要的是对各种情形的预设,而是巧妙地化解利用所遇到的小插曲”。

3. 发现阅读

新课改经常提起“教师主导,学生主体”,但是前后两句话也有侧重,让师的引导遮住了学生自主学习是万万不可得,也就是说不是什么时候都需要引导,而是贯彻“不愤不启,不悱不发”的原则,让学生在广泛参与中,让学生发现式地阅读。学生通过整理学习资料,及使用网上的相关资源自主阅读形成基于自身经验的想法。在个性化阅读后,并与同学互相探讨交流,通过合作学习,对重点问题进行深入讨论,加深文章的理解,提高问题分析和阅读能力。这样学生自主学习所得都是全身心投入的结果,并不是外层的未被吸收内心的信息,是学生通过自我深入,自我发现,自我获得的结果。

4. 核心问题

教师的引导提问贵不在多,在精要。要有引领性,活跃学生思维;要有阶梯性,从不同层次角度的品读带动全文整体阅读。好的核心问题能更好的创设情景,唤起学生情感体验,在学生生活实际中交融引起共鸣;能充分利用学生的已有知识经验,并从中以旧生新意构建知识体系。核心问题的设计必须要抓住核心关键点,直指教学目标;要有学生的广泛参与,调动学生思维活动;要有梯度性,符合学生思维发展;几个核心问题的串联要能覆盖从“文”到“形”,最后入“情”的进化环节,也就是能整体的涵盖从认识到审美层面的转变。

5. 以读促写

阅读的积累沉淀,是为了表达时的厚积薄发。读,是走进别人的世界,写,是构建自己的空间。阅读的素材在头脑中发酵,再经过个人思维和知识经验的加工,溢满的情感与思想需要通过书写来宣泄表达。以读促写的写作需是多元化的写作,可以是与生活相勾连,可以是文章主题的升华,可以是文章的续写延伸通过。以读促写来促进的是学生的真情流露,是情感的升华,不是为了达成目标的弄虚作假自欺欺人。譬如,学生去描写春天,是真的感悟到春天的生机勃勃,春天的欣欣向荣,采取赞美她,去写出自己眼中的春之美。可以用最朴实真挚的语言,却要拒绝为了“炫技”而过多的华丽辞藻堆砌,让人觉得徒有其表。

6. 拓展阅读

学生的阅读不应局限于教材,也该不止步于教材后所提到的课外阅读,根据学生学情来具体判断,推荐更适合学生的课外书目也是可行方法之一。当然,在信息时代,阅读的拓展更不能仅仅拘泥于文字,广阔的网络天地为学习提供了更丰富的舞台。无论是形形色色的图片,还是美妙动听的音乐,都可以为学生多层次的学习,深入的理解提供良好支撑。拓展延伸的迁移阅读需要有足够多的相应资源与之呼应,确保阅读的多样化;课外阅读的文质要得以保障,阅读经典文章,培养阅读品味和审美能力。

参考文献

- [1]温儒敏。(2016)。“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议。课程.教材.教法, 2016(11), 3-11
 - [2]王本华。(2017).构建以核心素养为基础的阅读教学体系——谈统编语文教材的阅读教学理念和设计思路。课程.教材.教法, 2017(10), 35-42
 - [3]陆小平。(2011).关于小学语文阅读教学的几点思考。中国教育学报, 2011(S1), 35-37
 - [4]袁华莉,余全。(2010).网络环境下语文深度阅读教学研究。课程.教材.教法, 2010(7), 13-22
 - [5]倪文锦。(2004).阅读经典:提高中学生语文素养的必由之路。课程.教材.教法, 2004(12), 36-40
- 作者简介:
李佳锶(1996-),女,汉族,籍贯重庆市,硕士研究生,重庆师范大学,研究方向:小学教育。

基于文本角度解读小学语文阅读教学的探究

冉思月

(重庆师范大学 重庆 401331)

[摘要]阅读教学是小学教育阶段中的重要组成部分,也是培养小学生语文核心素养的重要途径。语文新课标指出:“阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。”教师要上好阅读课,必须先解读书本,因此,本文就从解读书本的角度,对如何改进小学语文教师阅读教学进行了分析和探究。

[关键词]文本; 小学语文; 阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.482

我国著名特级教师于永正曾说:“解读书本是备课的最重要一环。这活儿那活儿,钻研不好教材就没活儿。”小学语文教学的根本任务是培养学生对语言文字的阅读、理解和运用能力。就书面语的学习来说,就是对教材和文本的理解。教材是经过严密编选的系统化的课程知识,然而,无论多么优秀的教材都不可能完全概括该学科领域最主要的知识,不可能彻底反映该学科的全部结构,更不能适应任何情境中师生的教与学。所以,新课程改革强烈呼吁:教师应当变“教材教”为“用教材教”!解读书本对语文教师提出了两方面的要求:一是要尊重教材,阅读教材,把握编写意图和教学目标;二是在日常的教学实践活动中,理解教材,研读教材,静下心来当好一位“读者”,切实地从文本出发,对字、词、句要读通、读透,在读出自己的感悟和独特见解的基础上,着力解读语言文字背后的奥妙。

一、抓住文本的主题

题目是课文内容的眼睛,和其内容有着十分密切的关系。有的表达了作者的思想情感,有的展示了某一人物特点,有的概括了文章的中心思想,还有的暗示了课文的体裁一说明文、议论文、散文、诗歌等等。抓住了文章的主题,就可以大致推测出文本的内容,较快地进入对文本内容的解读,为进一步更加深刻的解读奠定良好的基础。如部编教材四年级下册第一单元的一篇课文《三月桃花水》,“三月”指明了时间,是阳春三月,春天是一年的开始,春回大地,万物复苏,即将出现繁花似锦的美丽景色。“桃花”,阳春三月桃花竞相开

放,争奇斗艳。“桃花水”是什么意思呢?给予了学生无限的想象空间:三月桃花烂漫,河水流淌,无数桃花漂浮在水面上,这样的意境是多么美妙!学生一下就能想到这是一篇优美的散文,题目里流露出作者对三月桃花水的喜爱和赞美之情。通过解读标题,我们可以理解作者不是在描写美丽的景色,更要学生理解作者借景抒情,体会作者对桃花水的喜爱和赞美之情。又例如第三单元课文《纳米技术就在我们身边》就很清晰概括了文章主旨:第一介绍什么是纳米技术,第二纳米技术在我们身边,给人类生活带来的深刻变化。

二、抓住文本的重要细节

在阅读教学中,文本中的细节包含了极其关键的信息,只有准确理解文本的具体细节,才能更好地把握文本的整体主旨。重要细节是一篇文章中描写人物、表达情感、描绘景物最绝妙的部分。让学生注意细节描写也是训练学生写作的方法之一。例如部编教材六年级下册《泊船瓜洲》一文中的“春风又绿江南岸”的“绿”字。在教学中可以引导学生,为什么诗人要用“绿”字呢,可以换成其他如“吹”字吗,这个“绿”字到底在哪里?通过抓住这个细节,提出疑问,再进行朗读赏析,可以让学生体会,“绿”字妙在:一是作为形容词写出春风拂过之下江南,大地草木吐绿、鸟语花香的盎然春意;二是“绿”字化形为动,诗句不再死拖在一个时间点和一个画面,而是写出季节变化、气象更新(江南大地由黄转绿)的过程;三是与“又”相搭,明写季节更替,实则感慨人事变迁、世事难为,写出王安石摇摆

在为政和居家两者之间的矛盾心情。

又如部编教材六年级上册《天净沙·秋思》一文，从用字：“枯，老，昏，瘦”，便可以看出作者的情绪十分愁重，画龙点睛之处在于“古道西风瘦马”的“瘦”字，不写人瘦偏写马瘦，以马瘦衬托出人的清贫、凄凉、瘦字的巧妙运用，更加凸显了作者背井离乡、跋山涉水求功名之困苦。这就是文本背后所蕴含的重要的教学细节，小学教师应在课前钻研文本、吃透文本，这样才能发掘、抓住这样的教学契机。

三、抓住文本的篇章和结构

在认真研读新课标过程中，我们发现小学低中段阅读教学注重词句，中段注重段落，高中段则注重篇章和结构。“在阅读中了解文章的结构”，这是语文循序渐进学习的要求。文本的篇章和结构主要包括描写方式、基本的叙述逻辑和文章的组织方式等。小学是打基础的阶段，对文本篇章和结构的学习和理解对小学生的思维训练，让他们懂得一些基本的解题思路，从而对中学、大学甚至终身学习产生持续重要的影响。

部编教材四年级下册第五单元的主题是“妙笔写景，巧手著奇观”，语文要素是“了解课文按一定顺序写景物，学习按游览的顺序写景物”。本单元编排了四篇课文，精读课文《海上日出》和《记金华双龙洞》，习作例文《颐和园》和《七月的天山》。这四篇从内容上看，既有游览过的某个地方，也有某种自然景观。从习作语文要素的角度看，《海上日出》按照早晨太阳的变化顺序来写。《记金华的双龙洞》是按照路上、洞口、外洞、内洞、出洞的顺序写的。《颐和园》按照长廊、万寿山下、万寿山上、昆明湖的顺序来写。《七月的天山》按照从山的外围到山的深处的游览顺序，重点写了天山的水、树、花。阅读这四篇文章可以引导学生发现“按景物变化顺序”“按游览顺序”这两种表达顺序，并尝试选择运用。其次，四篇文章分别以作者的视角记叙游览过程，抓住令作者印象深刻的事物，写出了景物的特点，让人身临其境。

四、抓住文本关键词句

语言有温度，字词亦知冷暖。课文中的一字、一词、一句，都有一定的思想内涵。我们要引领学生透过字词去发现词句背后的奥妙、揣摩作者的用意，感受文字背后的思想内涵，用南帆先生的话说来，就是“沉入词语”。例如部编教材五年级上册第七单元的课文《四季之美》，细细品读文字，字里行间无不充满着动态之美，营造了强烈的韵味：春天最美是黎明，黎明是静的，从“鱼肚色”到“红晕”再到“红紫”，颜色逐渐加深，给人以光明和希望；夏天最美是夜晚，夜晚是静的，在“漆黑的暗夜”“蒙蒙细雨的夜晚”里飞舞着亮光的萤火虫是动的，黑夜里的点点星光，营造了梦幻的意境；秋天最美是黄昏，夕阳斜照西山是静的，“点点归鸟急急匆匆地朝巢里飞去”和“成群结队的大雁”“比翼而飞”是动的，夜幕降临的“风声”和“虫鸣”，给人以温暖；冬天最美是早晨，早晨的安逸与“熊能”的炭火“暖和的火盆”相映成趣，给人以内心宁静之感。动与静的完美结合，构成了四季之美的独特韵味。

核心素养下小学语文低年级绘本阅读教学探究

徐海清

(江西省抚州市临川区第七小学 江西 抚州 344100)

【摘要】小学语文教师引导学生进行经典绘本的阅读，为小学低年段学生营造一个轻松的阅读起点。而绘本正是低年段学生向高年段过渡的关键，教师充分的利用绘本独特的优势，不仅给学生增加了视觉的参考，同时还能让学生有话去表达。因此，阅读绘本不仅拓展了学生的学习视野，同时也为习作奠定了坚实的基础。

【关键词】核心素养；小学语文；低年段；绘本阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.483

引言

小学语文阅读是语文学科构成的一部分，学生学好阅读才可以真正地学好语文这门学科。在核心素养的基础上进行小学语文阅读教学，不仅可以让学生学习到阅读的技巧以及方法，还能提高学生的综合素质能力。

一、结合绘本，呈现阅读故事

绘本，即画出来的书，其主要是用绘画的方式，加上较少的文字所构成的书本。绘本的根本目的是让小学生在一个个丰富的故事中，理解我们存在的世界。在进行小学经典文章阅读时，因为小学生自身的文化基础不够，字词句的认读存在一些障碍，加之文字感悟能力低，时常无法正确理解阅读的故事和内容，加上教师采用的阅读的教学策略枯燥，便增加了学生对阅读的抵抗情绪，导致小学生的阅读兴趣不足。所以教师可以将经典阅读和绘本结合进行阅读教学，用绘本展现阅读中的故事内容，让学生在绘本中阅读、理解和感知。这样既解决了学生理解能力不够的问题，又解决了阅读文章枯燥、学生缺乏阅读兴趣的难题，所以教师在将阅读和绘本结合时，需要注重将阅读故事呈现在绘本中。例如，小学经典课文《揠苗助长》是一篇短小的文言文，虽然有翻译，但翻译只是直译，缺乏生动性和趣味性，导致学生阅读兴趣不浓。此时，教师就可以借助绘本，把故事内容呈现出来。精彩的绘本能把《揠苗助长》中人物具体的动作、语言、景象描绘出来，把那个人的心思刻画得活灵活现。也许学生听过《揠苗助长》的故事，但是，对故事中的思想理解还不够深刻，这时候，学生可以从绘本中体会到文言文描述的人物在做什么事情，感受到揠苗助长是不对的行为，进而引发思考，使学生理解文章所描述的内容；做任何事情，都要按照事物的发展规律来进行。

二、创设情境模式，让学生真正爱上阅读

小学生的行为与年龄、性格特点有着密不可分的关系，让低年段学生爱上绘本阅读，最好的方式是让学生沉浸在绘本中，享受着绘本带给他们的乐趣。对于低年段小学生而言，兴趣是主动参与教学活动的根本，因此，教师在绘本阅读指导活动中，可以通过创设情境模式的教学手段，充分地发挥学生爱玩的天性，让学生在活动中动起来，体现着阅读中的快乐，使其真正的爱上阅读。例如，教师可以组织学生加入课堂角色扮演活动，让学生以真实的身份感受绘本中各个角色的思想。教师通过对情境的设定，实现学生之间的互动，相互之间分享小故事，分享自己对故事的独特的看法，用小学生的方式阐述对绘本故事的理解，使其真正的走进绘本，享受着与绘本角色之间的互动。此外，大多数的低年段学生，都比较喜欢临摹，以画图的方式将绘本内容充分的展现出来。绘本图画内容的颜色较为丰富，强烈的色彩对比会极大程度的吸引学生的注意力。学生在临摹过程中，不仅实现了对绘本的有效阅读，同时学

五、抓住文本的标点符号

标点符号是组成文章的基本单位。叶圣陶先生说：“标点很重要。一个人标点不大会用，说明他语言不够清楚。”郭沫若在《正标点》一文中说：“标点之于原文有同等的重要，甚至有时还在其上。言文而无标点，在现今是等于人而无眉目。”可见，标点虽小，却发挥着重大的作用，且其作用并不比语言文字小，它不仅为文章增添色彩，还将作者的情感表达得淋漓尽致。因此，教师在进行阅读教学时，除了文章内容结构外，也要引导学生深入理解和揣摩标点符号的意义和用法，使他们习得标点符号的表达之法，提升学生的语文素养。如部编教材四年级下册的《小英雄雨来》一文，主要讲了抗日战争时期，晋察冀边区一个名叫雨来的儿童和日本鬼子机智周旋、英勇斗争，成功掩护交通员李大叔的故事。在课文的第五节这样描写到：“老人们含着泪，说：‘雨来是个好孩子！死得可惜！’”在阅读这句话的时候，细心的学生就会发现平常多是以“老人们含着泪说”这样的方式表达。但是，在文中却是“老人们含着泪，说”中间隔着一个逗号。在阅读教学的时候，教师根据课文情境，引领学生仔细品味：“逗号在这里发挥了什么作用？”经过品读和感悟后，学生就会发现，这里的逗号展现出了老人们难过伤心的心情，声音哽咽，说话不连贯。同时，在这句话中作者还连续用了两个感叹号。在阅读的时候，有的学生就提出：“为什么要用两个感叹号呢？”针对学生的质疑，我让学生把这两个感叹号换成句号来对比阅读，并想想不同标点符号运用下的句子有何区别。在比较品味后，学生真切地感受到了感叹号表达的情感更强烈，更能表现出老人们对于雨来的赞美以及对雨来之死的痛惜之情。教师的不断引导，让学生体会到了标点符号的独特魅力。

综上所述，在小学语文阅读教学中教师要仔细研读文本，从教材的题目、细节、篇章和结构、标点符号等方面出发，切实结合学生实际，系统地、有目的地地训练学生的阅读能力，从而提高他们的语言实践能力，将学生核心素养的培养落到实处。

参考文献

- [1]孟敏.小学语文阅读教学文本细读“四路经”[J].语文建设,2017(13-15)
 - [2]陈森珠.小学语文阅读教学中突出语言文字运用的策略[J].名师在线,2019(34-35)
 - [3]杨杰,张德敏.例谈小学语文阅读文本解读的角度[J].教学与管理:小学版,2016(29-30)
 - [4]王志芬.一标一点都是情——例谈细读标点在教学中的运用艺术[J].语文教学研究,2016(23-26)
 - [5]植静文.关注标点符号,习得表达之法[J].小学教学参考:语文版,2018(45-46)
- 作者简介:
冉恩月(1990-),女,汉族,籍贯重庆市,硕士研究生,重庆师范大学,研究方向:小学教育。

生也会将自己喜欢的部分以绘画的形式记录下来，加强自身对绘本的理解与感悟，充分的发挥学生创造力，促进了学生创造性思维的培养。

三、结合绘本，开展课堂活动

绘本阅读有着非常多的阅读形式，教师在结合绘本进行阅读教学时，可以为学生开展阅读活动，让绘本阅读更加有趣，让阅读教学更加生动。结合绘本阅读中的内容，开展活动，能够提高学生阅读绘本的趣味，让绘本阅读成为一项快乐的任务，让学生热爱上阅读。例如，在教学小学语文中的课文《传统节日》时，教师可以结合绘本开展阅读，在绘本中印上中国的一些传统节日，如春节、中秋节等传统节日中常见的小吃、过节时的画面等相关的图片，帮助学生认识传统节日。绘本阅读结束后，教师可以开展活动，让学生画出自己家乡传统节日中的相关小吃、画面，班级同学据此猜测是什么节日……我们在教学经典文章时，结合绘本不仅可以开展各种丰富多彩的活动，还可以在学习完经典课文后，师生一起创作“绘本”，形成自己专属的绘本，这同样也是在促进学生对本文的理解。例如，在学完《要下雨了》这篇经典课文后，我们这样提问：小朋友，你还知道生活中下雨前有哪些现象？在学生充分讨论之后，在老师进行有益的补充内容之后，大家形成共识：除了小燕子、鱼儿、蚂蚁以外，还有乌龟、蜻蜓、蛤蟆等小动物能知道天将要下雨。我们为了让更多的小朋友知道下雨前的变化，大家一起做一本《要下雨了》的绘本吧。在课文内容之外，学生利用绘本，把其他动物在下雨前的变化表现出来。学生不仅可以阅读绘本，还可以创作绘本，这些活动极大地丰富了学生的阅读生活，学生们也在活动中提高了自己知行合一的能力。

结束语

绘本阅读是实现学生全面发展的基础，学生的阅读从绘本开始，不仅能提高学生的阅读的积极性，还能有效培养学生的阅读习惯，让学生在阅读中拓展视野，在绘本阅读中实现健全人格。同时，绘本阅读还能作为接下来的习作奠定基础，让学生的写作能力得到有效的提升。

参考文献

- [1]刘永霞.小学语文阅读教学中核心素养的培养研究[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:470-471.
- [2]邹鑫森.语文阅读教学中培养学生核心素养的策略研究[J].汉字文化,2019(23):82-83.
- [3]徐艳.小学低段绘本阅读教学研究[D].苏州大学,2018.

现代信息技术与小学语文阅读教学的整合

徐亚龄

(江西省抚州市临川区第七小学 江西 抚州 344100)

【摘要】在新课改背景下，我们要求各学科创新课堂教学模式，以提高课堂教学的有效性及学生的综合素养。在小学语文阅读教学中，教师要转变传统的教学模式，运用信息技术优化教学，营造生动的教学情境，提高学生参与教学的积极性及自主学习能力，促进课堂教学效率的有效提升。

【关键词】信息技术；小学语文阅读；整合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.484

引言

阅读是提高语文素养的重要途径。其中，小学语文阅读更是激发小学生的想象力、创造力、逻辑能力、语言能力的重要途径。通过阅读，学生收获的不仅是简单的书本知识，还包含丰富的世界观、人生观、价值观。最新技术在课堂上的运用，现代信息技术与小学语文阅读教学的结合，更能把阅读的功效发挥到最优，让学生毫无阻力地探索未知世界，在知识的海洋中寻觅自我、丰富内心世界。

一、创设生动教学情境，促进实现优质阅读

基于小学生的年龄和认知特点，他们对于抽象性、逻辑性较强的事物缺乏深入理解的可能

力。在教学中，教师要利用信息技术对那部分超出学生理解认知能力的教学内容进行深入解析、生动呈现，帮助学生更准确地了解教学中的重难点，提高其课堂学习的有效性。同时，教师要在信息技术的辅助下采用灵活的教学模式，以激发学生的思维活力，促使学生实现优质阅读。例如，在语文教材《山行》一诗的教学中，诗句中“斜”“坐”的发音、意义都与现代意义有明显的不同，这就增加了学生的理解难度。因此，教师可在微课设计中体现两方面的内容，引导学生开展课前预习：一是要求学生从网络上搜索本诗的朗诵视频，还有诗中描写的霜叶红于二月花的美景图片，使学生在直观的教学情境中顺利理解全诗内容；二是要求学生借助课件进行跟读，在清雅优美的古琴曲声中，学生边聆听边朗读，深刻体会全诗所描绘的如诗