

的发展与建设目标,为后续的活动奠定科学基础。

三、当代群众文化基础上书法创作辅导途径

(一) 加强领导机制系统性

在当代群众文化基础上,为了达到良好的书法创作辅导目标,需要进一步完善基础领导体制,使整体工作能够正常进行,达到良好的发展效果。同时,还应当健全管理体系的统筹策略,使辅导过程中群众出现的问题都能够得到有效解决,避免出现不良现象,导致整体活动效果受到负面影响。此外,针对书法创作的基础指导内容需要进一步推进,并按照管理层的价值要求,合理规划教学内容的设计,以达到系统化、规范化辅导的目标。在这一过程中,相关部门应当基于群众文化基础特征,落实管理应对方针,使责任能够平均分配到工作人员区域,降低出现问题的概率。同时,还需要从群众的需求出发,针对书法创作与辅导的流程进行深入检查,确保其符合对应要求,有效解决存在的问题,进一步提高整体工作效果。在领导部门针对书法创作内容进行规范时,应当结合管理体系,合理优化教学内容,避免群众出现创作迷茫问题,有效明确对应的基础目标,尽可能提升整体辅导质量,实现优秀的教学效果。

(二) 落实知识辅导对应流程

在群众文化基础视角下,书法创作与辅导需要按照固定的体系流程进行操作,才能够达到有效的实施目标。因此,为了强化基础创作水平,并提高辅导效果,需要按照对应的文化策略体系要求展开活动,实现良好的环境创作效果。同时,还需要注重三方面内容,着重强调对应的辅导体系措施,有效提升整体创作的质量与辅导效率。首先,在书法辅导阶段开始后,应当针对相关理论体系进行深入讲解,包括书法的背景知识、基础创作体系、整体学习理论等。通过这些讲解内容,可以有效提高群众对知识的学习效率,进一步完善辅导流程,达到良好的创作目标。同时,还应当走进群众内部,在辅导的流程中进行适当的鼓励,使个人能够感受到文化辅导的重要性,避免出现不良情绪导致辅导效果受到负面影响。相关人员可以通过创设书法熏陶环境的方式,让群众能够逐渐形成正确的学习认知,提高整体创作效果,深入激发自身学习兴趣,为书法创作提供良好的条件。此外,相关人员还需要注重讲解的难易程度,避免辅导策略流于表面的问题,实现良好的建设效果^[9]。其次,辅导流程中,需要针对书法作品欣赏与创作技巧进行深入讲解,帮助群众认识到良好的作品特性,从而使他们的创作倾向能够得到明确,进一步强化整体学习效果。同时,还可以组织临摹活动,使群众可以快速提高自身的能力,有效强化基础辅导质量,实现良好的文化建设目标。第三,相关部门应当通过组织交流会的方式,使群众的书法创作能够进行有效的信息交换,进一步提高个体的创作能力,实现优秀的辅导效果。通过这些方式,能够有效强化辅导体系的科学性,使其能够贯彻落实对应的辅导策略,达到良好的教学目标。

(三) 应用信息化资源收集策略

浅析小学体育特色课间活动安排

英雄辉

(广东省梅州市梅县扶大中心小学 广东 梅州 514700)

【摘要】小学课间活动是开展学生体育与心理健康课程的重要拓展,能够在轻松、自由的氛围中培养“生命在于运动”的意识,强身健体。本文依据课间活动的特征,结合学生的个体素质发展,以健康快乐与活泼开放为活动目的,提出了几点课间特色活动安排,以期促进学生进一步发展。

【关键词】小学体育; 课间活动; 活动场地; 互动反馈; 因材施教

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1584

引言

体育与健康课程要求小学生在校期间活动不少于1个小时,特别是要求学校根据学生的个体发展需要开展多样化集体活动形式,不仅是开展阳光体育教育的重要补充,更是丰富学校课间活动的必然趋势。从学生的锻炼强度角度出发,多给学生足够的自我展示和运动机会,定能便于其在真正融入活动中生成丰富感知体验,提升身体素质。围绕“面向全体学生全面终身发展”活化课间活动,不仅有利于学生开阔认知视野和思维,更利于学生在主动融入课间活动中掌握运动技能和技巧,让他们真正爱上上课间活动。

1. 充分发挥环境优势,合理利用活动场地

因为体育活动的特殊性,常规体育教学对教学场地、环境、天气等各方面都要求严苛。目前,大部分小学校园中,对于操场、跑道、室内活动室的建设几乎是标配,因此课间的体育活动可以充分发挥校园环境的优势,合理利用校园各类活动场地,在对学生的休息、活动时间的精准把控下,进行课间体育活动教学及锻炼,不仅能提升体育的教学形式,更能促进学生劳逸结合、提高学习效率。课间时间通常有20-30分钟,主要用于组织学生进行广播体操锻炼。课间体育活动可以安排在广播体操结束之后,根据不同年级的体育教学内容分别安排练习活动,比如低年级操场跑步进行体能训练,高年级学生在篮球场地内进行往返跑+接力投篮训练等;对于因天气原因不能进行室外活动的情况,可以安排相应的室内活动,如重体能训练的往返蛙跳,或重体型训练的健美操等。通过对活动场次的充分运用,有效提升课间的利用效率,为体育活动的进一步开展提供了良好的推动作用。

2. 制定互动反馈机制,加强师生沟通交流

相较于常规的体育课教学,课间体育活动具有一定的灵活性和可调节性,侧重点在于强身健体,以及拓展学生的体育知识范围。因此在课间体育活动中建立与学生的互动反馈机制时,需要充分考虑小学生的成长特点和情绪特点,以及课间的时段特性,避免树立严格严肃的教师形象,沟通以了解鼓励为主,互动方式要倾向于小学生之间的沟通方式和思维模式。比如,教师主动介绍课间活动的组织形式,并引导学生表达自己擅长、喜爱的体育活动以及自己参与的活动,教师收集学生的个性化需求并加以整理,作为创新课间活动形式的依据;通过对学生的身体素质、体能测验等方面的了解,对学生参与课间体育活动的表现进行综合评价,以鼓励教育为主,保持学生参与活动的积极性;还可以通过班级或小组为单位组织学生集体讨论、互相反馈,帮助学生打破体育边界,积极尝试参与探索未知的体育领域,激发学生的好奇心和学习积极性。教师通过多种形式的互动形式,能够有效提升课间体育活动的效果,提高学生的参与度和积极性,从而提高小学体育整体的教学效果,促进素质教育的全面发展。

在当代群众文化基础视角下,提高创作与辅导的质量需要多元化的教学资源。因此,为了加强整体工作的有效性,需要结合信息化技术,在互联网中搜寻对应的教学内容,使创作与辅导能够得到大量资源的支持,有效提高整体教学效果,进一步强化群众的文化基础。当前,书法创作辅导资源在互联网中随处可见,通过适当的信息搜寻与整合,便能够达到良好的教学应用效果。因此,相关部门及人员应当在辅导流程中,进一步创设对应的互联网信息框架,使群众书法创作能够得到实时指导,有效结合丰富的学习资源,实现良好的教学目标。同时,这种方式也可以节约辅导人员的时间,使他们的工作压力能够显著减轻,进一步强化基础引导效率,实现良好的创作与辅导目标。

(四) 组建专业辅导队伍

为了提高整体辅导效果,相关工作团队的基础素质需要达到预定标准,才能够实现良好的创作引导目标。因此,相关部门需要组建专业队伍,进一步强化整体创作辅导效果,使群众能够在不断的练习过程中,找到书法创作的基础方向,进一步提高自身的应用能力,实现良好的发展目标。通过这种方式,可以有效落实辅导的对应策略,降低出现问题的概率,确保书法创作活动能够符合当代群众文化基础要求^[1]。

(五) 加强群众辅导资源开发

在书法创作的过程中,大量的群众个体具有良好的基础素养,能够达到较高的创作水平。相关部门应当重视这一特征,尽可能开发群众内部教学资源,使其能够引领团体进行书法创作,达到良好的群众活动、群众辅导的目标。通过这种方式,可以显著强化基础辅导效率,并增强群众的学习质量,避免产生管理混乱问题,实现优秀的教学目标。因此,管理人员应当进一步开发群众辅导资源,完善对应管理体系,提高书法培训的有效性。

结束语

综上所述,在当前群众文化基础视角下,书法创作与辅导具有良好的开发价值。相关部门以及人员应当重视书法内容,进一步采取有效的策略,提高开发效果,实现良好的文化建设目标。

参考文献

- [1]祝夫刚.基于群众文化基础下的美术创作与辅导策略[J].课程教育研究:学法教法研究,2018,000(035):226-227.
- [2]王志强.新形势下如何做好群众文化美术创作和辅导工作[J].美与时代(中旬刊)-美术学刊,2019,000(008):115-116.
- [3]刘星振.当代书法教学中的临摹与创作[J].课程教育研究,2018(49):197-198.
- [4]何建玲.书法展览与书法创作特点研究[J].报刊荟萃:下,2018,000(007):P.211-211.

3. 因材施教,丰富活动内容

通过教育心理学我们可知,人类兴趣具有极大差异,全体师生对于体育活动的兴趣差异同样如此。学生在开展体育活动时,由于学生体育兴趣的不同,在能力与运动种类上都具有一定差异。有的学生喜爱体育活动、有的学生不擅长体育活动,有的热爱跑步、有的喜欢篮球等,这些差异强调学生应该积极开展自主活动,同时还应该具有学校规定的整体活动。农村学校在开展“课间活动”时,应该结合季节与环境的改变,对活动的内容与形式上进行调整,不断革新,以此来保证“课间活动”能够长期具有活力。“阳光体育课间活动”是一项户外活动,在一定程度上受体育器材、学生人数、场地的制约。教师应该因地制宜,最大程度地发挥体育器材的作用。体育教师应该提前做好活动的准备工作,对场地的安全、运用的器材等进行详细检查,划分好区域,做到各区划、项目都有教师进行指导和负责。

4. 课间活动由体育教师自身素质提升创造契机

为了创编一套具有本校的课间特色、又符合本校学生的实际情况的课间方案,体育教师需要不断探索、总结与积累经验。课间开展体育活动成效显著,促进体育教师在自身的思想素质方面的成长,课间体育活动实施过程中可以使体育教师学会挖掘与整合,传承与创新。敢于打破传统的思想教育观念,同时也敢于站在新教学理念的前沿。这就要求体育教师需要从几个方面展开思考和实践。首先是专业精神的培养是关键因素,教师要具有爱岗敬业的奉献精神,对学生高度负责的精神,为学生提供教学服务。其次是展开学情调查,掌握学生心理和生理特点展开设计和教学,提升课间活动的合理性。再次是从活动方法指导方面做出更多主观努力,帮助学生形成课堂运动自觉性,并在不断实践操作过程中形成崭新学科认知。教师要更多活动选择,以成功点燃学生活动热情,建立活动品牌。要上好一节体育课,就要求体育教师必须不断深入反思与学习,系统地掌握体育知识与技能。

结论

总而言之,在课间活动中,教师应该多结合学生身体发展需要,以培养强身健体和阳光心态为导向,多发挥学生的主观能动性和潜能,多给学生自由尝试载体,定会让学生活动多姿多彩,富有生机活力。教师多结合校本课程资源,多组织学生快乐轻松锻炼,能在活化课间资源的过程中顿生自由活动的激情,满足其锻炼身体发展需要。

参考文献

- [1]刘蕊蕊.农村小学开展阳光体育大课间活动的策略与研究[J].学周刊,2020(29):159-160.
- [2]宫素平.农村小学体育开展课间活动的研究[J].文理导航(下旬),2020(09):83.

小学语文教学中传统文化教育路径探索

李雪莲

(新疆医科大学子女学校 新疆 乌鲁木齐 830000)

【摘要】在小学语文学习阶段,语文课堂充满创造性和文化性,学生通过接收大量传统文化知识,积累更多的素材,拥有强大的传统文化知识库,便能丰富自身的文化内涵及语文素养。

【关键词】小学语文教学; 传统文化; 教育路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1585

1 传统文化在小学语文课堂中的教学现状

1.1 一些学生对我国传统文化的学习兴趣不高
随着社会的不断进步和发展,很多“洋文化”渐渐地出现在我们的生活中。这种“洋文化”的出现给我国传统文化教育带来了一定的困扰,使很多学生盲目地追求“洋文化”,反而对我国的传统文化没有引起足够的重视。作为小学语文教师,我们要想使学生积极地学习我国传统文化,在当前确实存在一定的难度。在现阶段小学语文教学中,很多学生过早地接触到了一些高科技产品,对外国文化能够通过信息技术进行了解,而对我国传统文化知之甚少。这样的现状和背景,无疑也给语文教师在教学中渗透传统文化教育带来了一定的困难。除此之外,还有很多学校把英语课程当做教学重点,导致很多学生认为英语是重要

的科目,而忽略了对我国文化的学习,最终导致学生对我国传统文化的学习失去了兴趣。

1.2 在传统化教学中注重背诵,忽略了学生对传统文化的理解
许多人认为,小学阶段的学生刚刚对中国传统文化有一些基础的认识,对传统文化的学习只要能背诵一些简单易懂的古诗词就好。这是一种错误的见解和看法。作为小学语文教师,我们要及时纠正这一错误的思想观念。在现阶段小学语文教学中,也有很多小学语文教师忽略了传统文化在教学中的渗透,在教学过程中忽视了教学方法的重要性,大多采用单一的、背诵的教学方式,要求学生背古诗进行背诵。例如,有的教师讲述《绝句》这首古诗的时候,只是带领学生读几遍,然后就布置背诵的作业,而对诗中蕴含的传统文化知识没有进行深入讲解。这就导致学生不能够真正掌握和学习我国的传统文化知识。

2 传统文化在小学语文课堂教学的渗透策略

2.1在文字教学中渗透传统文化教育
汉字学习是语文学习中的重要组成部分。要在小学语文教学中更好地渗透传统文化的教育，教师就需要在汉字的教学中渗透传统文化教育，从而使学生通过文字，对我国的传统文化有更加深入的了解。小学阶段的学生有着很强的记忆力。新课程教学标准明确指出：要让小学阶段的学生尽可能掌握更多的汉字，从而提升学生的理解能力和写作能力，为今后的学习打下基础。

2.2课前五分钟传统文化的演讲

语文学习能锻炼学生各方面的能力，比如说语言的表达能力，作文的写作能力以及培养阅读的习惯。培养这些方面的语文能力，将对提高学生语文学习效率有很大的推动作用。老师通过演讲这一形式，既能够提高学生的语文表达能力，也能拓展学生的知识面，还能传播优秀的传统文化。例如，在进行《四季之美》的学习时，老师需要抽选几位学生，让他们提前准备关于四季的文化知识，找三位学生进行四季传统文化的演讲。老师可以先给学生做一个示范，如果老师讲春天的话，就可以向学生介绍，春天在24节气中都有哪些节气，春天的代表花朵都有什么，他们有什么样的品格，等等。教师可以介绍关于这那些花的古诗，以这样的方式，搜索方方面面的春天的一些文化细节，并通过演讲的形式表达出来。这不仅能够让让学生对春天有进一步的了解，也能够让学生在演讲的过程中接收更多的传统文化知识。其他三位学生可以分别选择夏、秋、冬三个季节，学生可以通过抽签的方式选择演讲内容。抽选完之后，学生就进行内容的准备。下一堂课上课时，学生将这些准备好的内容进行演讲。这样也能够保证学生主动地学习传统文化知识，同时多维度地吸收丰富的内容。

2.3创设传统文化情境

在教授小学语文课程的过程中，老师可以为学生创设一种传统文化的情境。在这种情境中，学生能够更好地学习相关的语文知识，也能够拓宽学生自己的传统文化认知视域。例如，在学习古诗的过程中，老师可以根据要学的一首古诗的情境和情感基调，给学生放几首音乐，学生在感受音乐的同时带入自己的情绪，拓展思维从而拥有更丰富的情感体验。在学生听完歌曲时，老师可以问一问学生“感受到了什么”，接着让学生自己阅读一下这首古诗。学生在阅读古诗的过程中，提示学生通过刚才的音乐结合自己的想象，挖掘作者所表达的情感。那么学生对这首古诗有一个了解之后，老师还可以让学生发挥自己的想象力，说说

哪些古诗与这首古诗描写的情感相似。学生搜寻自己的记忆库，找出更多与传统文化有关的古诗。拓宽学生古诗学习的范围，加深学生学习古诗的印象，帮助学生了解更多传统文化内容。老师可以借这次机会让学生多分享一些他们觉得比较好的古诗词。

2.4在课堂教学中渗透传统文化教育

课堂活动是小学语文教学中的重要组成部分。教师开展课堂活动是非常有必要的。在课堂活动中，教师要带领学生走进课堂的学习氛围，激发学生的学习兴趣，调动学生参与课堂活动的积极性。在开展课堂活动的过程中，教师可以渗透传统文化的教学，如组织学生开展传统文化知识的读写活动。这些活动，除了能够培养学生的朗读能力以及写作能力之外，还可以使学生对我国传统文化有更加深入的理解。例如，在进行部编版小学语文六年级《家乡的风俗》这一课程教学时，教师就可以引导学生讲述自己家乡的特点。班级里有来自五湖四海的同学，他们分别讲述各自家乡的特点，能够使所有学生对我国不同地区和民族的文化有更深的了解，从而感受到我国传统文化的博大精深，树立起中华民族的自豪感。因此，教师通过在课堂教学中，对我国传统文化教育的渗透，能够使使学生更乐于接受我国的传统文化，从而激发学生对于传统文化的学习兴趣。

结束语

在迅速发展的当今社会，由于受到很多外来文化的冲击，很多学生开始追随外来文化，对我国传统文化的关注越来越少。在这样的社会背景下，作为小学语文教师，我们要更加注重在学生的日常教学中对我国传统文化教育的渗透，使学生在多元化的社会背景下也能树立起中华民族的自豪感，并且将来能够将我国的传统文化发扬光大甚至推向世界，让世界感受到中华传统文化的魅力。

参考文献

- [1]张学娇.浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].高等教育前沿, 2019, 2(6).
- [2]庞庆丰.传承中华优秀传统文化是语文教学的使命担当[J].华夏教师, 2019(35): 45-46.
- [3]周冬梅.小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究[J].长春教育学院学报, 2019, 35(11): 72-75.

青少年体育训练的有效方法探析

丰 盛

(东营市河口区业余体育运动体校 山东 东营 257200)

【摘要】青少年体育训练是培养我国竞技体育后备人才队伍的主要途径，青少年体育训练方法决定着其训练质量，影响着我国竞技体育后备人才的培养质量。基于此文章就当下我国青少年体育训练培养现状进行分析，以提出有效的体育训练措施，有效的提升青少年的体育训练质量，以为我国竞技体育后备人才的培养奠定坚实的基础。

【关键词】青少年；体育训练；训练方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1586

训练方法是指在体育训练过程中，教练员为培养青少年动作专业性所采用的教学方法与学习方法，其对体育训练的质量具有影响，同时对青少年运动技巧的形成与运动能力的形成密切相关。

一、青少年体育训练中存在的问题

1.1训练认知存在偏差

在进行训练的过程中，受教练员传统训练模式的限制，青少年体育训练认知存在一定的偏差。对于青少年运动员来讲，大部分教练员在进行训练的过程中，往往针对青少年个体的优势进行专项运动训练，这也就在一定程度上减少了青少年运动发展的多样性特点。在进行青少年体育训练的过程中，教练员应当对青少年进行全方位的体育训练，从多种项目训练着手，通过不断的训练结果对比结合青少年自身意识对青少年运动员的主要发展方向进行确定，以此减少因训练认知偏差导致的青少年人才流失。

1.2无法有效坚持体教结合

在进行青少年体育训练的过程中，受青少年年龄因素的影响，学生个人素养与品德精神尚处于形成阶段，但在当下的体育训练中，大部分体育训练的开展无法兼顾体教结合的训模式。青少年运动员作为我国竞技体育的后备人才，为保障人才发展的全面性，在青少年训练过程中，教练员需要保障体教结合的训方式，但从实际的训练来讲，大量的体育训练对青少年精力的耗散较大，青少年在文化课的学习过程中难以集中精力，这也是影响青少年体育训练的主要问题。

1.3教练员训练体系缺乏创新

在当下青少年体育训练的过程中，受教练员理论基础能力等因素的影响，青少年体育训练体系较为传统，缺乏创新。青少年体育训练的开展为基础时期，此阶段训练活动是对运动员进行的基础训练，是培养运动员体育精神的重要时期。受限于传统体育训练模式与教练员体育训练理念的影响，大部分青少年体育训练工作的开展缺乏有效性，这也就影响着青少年参与体育训练的积极性和主动性。

二、促进青少年体育训练的有效方法

2.1完整训练法

完整训练法在青少年体育训练中的应用能够帮助青少年掌握完整的练习方法，其在技术动作训练中的应用较为常见。常规来讲，完整训练法能够用于单一的技术性动作训练，也可应用于集体性战术配合训练。在进行完整训练法的训练过程中要注意以下几点。

首先，在进行单一动作训练的过程中，青少年应当就动作之间的连贯性进行重视，以保障技术动作的完整新。其次在进行集体性战术配合训练的过程中，青少年要对各动作之间的衔接进行重视，以保障各技术动作之间的协调性。集体性训练强调动作的协调性与配合性，对此在进行训练的过程中，完整训练法能够使得青少年的训练不足之处进行凸显，这也就为其动作技术的优化奠定基础。值得注意的是在进行体育项目的训练过程中，教练员需要保障体育训练环节的拆分，以加强青少年对运动要点的记忆。

2.2分解训练法

分解训练法是对体育动作进行的分解，就体育动作来讲，一套完整的体育动作难度较高，对此在进行训练的过程中，教练员可将动作进行技术拆分，以保障青少年对体育动作的

有效理解与记忆。分解训练法对青少年体育训练来讲具有较好的促进作用，青少年体育基础较为薄弱，对此在进行体育训练的过程中，部分体育动作较为复杂，青少年对其难以理解，基于此分解训练法能够对体育动作进行有效的拆分，能够帮助青少年轻松掌握动作重点与要领。但受青少年个体差异性的影响，部分青少年在对分解动作熟练之后，难以将分解动作进行组合，因此在进行分解训练法的应用过程中，教练员要科学的进行训练教学。

2.3持续训练法

持续训练法在青少年体育训练中的应用主要是对青少年耐力的训练，受限于青少年体质的影响，一般持续训练法训练强度较低。一般来讲以训练时间为划分，主要分为短时持续、中时持续与长时持续。

不同的持续训练法所适用的训练模式具有差异性，对于短时持续来讲，短时持续训练对训练动作没有一定的要求，但其要求对训练项目进行变化，以有氧运动为主的短时训练具有混合性的训练效果。对于中时持续训练来讲其能够对青少年的耐力进行培养，对青少年专项耐力的培养具有重要作用。对于长时训练来讲，长时训练在青少年训练过程中应用较为广泛，其主要是对青少年运动技巧以及耐力的强化训练。

2.4重复训练法

重复训练在当下青少年的体育训练中应用较为广泛，其通过对同一体育动作的反复训练，以实现对相关体育动作的掌握。重复训练能够使青少年在训练过程中不断对体育动作进行优化，进而帮助青少年掌握动作要领。且在同一动作的训练过程中，不同场地、不同器材对青少年的表现具有一定的影响，对此教练员在对青少年的训练过程中要不断就同一动作进行重复训练。

重复训练法的优势主要表现为两方面，其一，教练员在重复训练过程中能够对青少年表现出的动作技术问题进行发现，进而帮助青少年对动作规范性进行引导。其二在重复训练过程中青少年能够对技术动作进行掌握与巩固，以此培养青少年竞技体育能力。

三、结束语

对于青少年体育训练来讲，体育训练能够促进青少年专业能力与水平的提升，对我国竞技体育后备人才的培养具有重要作用。但在青少年体育训练的过程中，教练员需要就体育训练方式进行不断优化，以保障青少年体育训练质量，促进我国竞技体育后备人才队伍的发展。

参考文献

- [1]王岩红.课余体育训练现状与可持续发展措施研究[J].当代体育科技, 2020, 10(03): 34+36.
- [2]李先国.竞技体育人才培养的困境与精英运动员培养的出路[J].上海教育评估研究, 2019, 8(06): 57-61.
- [3]朱金棒.人文精神视域下青少年体育教学与训练方法研究[J].青少年体育, 2019(12): 28-29.
- [4]王爱斌.论体育训练中细节练习的重要价值[J].当代体育科技, 2019, 9(12): 38+40.
- [5]秦妮妮, 吴春春.青少年田径运动员专项体能训练有效途径研究[J].青少年体育, 2019(03): 102+101.

新课标下小学教育专业学生音乐素养的培养

李恋秋

(赤水市宝源学校 贵州 赤水 564702)

【摘要】据笔者了解，在新课改的推动下，学校不仅注意学生学习的状况，也开始注重培养学生的各方面的艺术才能。在文化素质与艺术学习不断提升的背景下，让更多的教师和学生认识到培养音乐素养的重要性。本文通过分析探讨现阶段小学教育专业中音乐素养培养中存在的一些问题，并探讨如何在新课程标准下小学教育专业学生音乐素养的培养的方式，为促进小学音乐素养的提升与培养提供参考方案。

【关键词】新课标下；小学；教育专业；音乐素养；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1587

前言

新课标的指导下，音乐教学是一门传达情感的课程教学，音乐是用情感来教育学生，他可以激发学生的学习动力，从多种角度为学生营造出良好的情感体验，让学生可以在音乐学习中发自内心的喜欢音乐，奠定学生们的艺术审美能力，扩展学生的艺术思维。本文将会结合现在的小学教育专业的现状音乐素养的培养存在的多问题，提出措施。

一、目前小学教育专业学生音乐素养的培养中存在的问题

1.教师目前还不重视对学生音乐素养的培养

据笔者了解，传统教学模式下，教师在教学过程中，只会关注学生的考试成绩和文化知识水平得分，从而忽略了教学的宗旨是促进学生的全面发展的。据笔者了解，随着新课改的要求，音乐课受到了学校的重视，但是音乐素养的培养仍然止步不前。止步不前的原因还