

重于积累 乐于创作

邓利梅

(清远市清新区龙颈镇石马小学 广东 清远 511860)

【摘要】语文新课标提出要面向全体学生,全面提高学生的语文素养。而引导学生有丰富的语言积累、熟练的语言技能和创作技巧,就是小学语文素养的必不可少的两项。语言,离不开字词句段篇、课文教学、阅读理解、语感培养、口语交际、文字创作等,都是通过字词句段篇去理解和运用。因此,积累字词句段篇,用好字词句段篇的过程,就是培养语言运用能力的过程。

【关键词】积累;模仿;创作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.681

一、积累词句,学会欣赏好词妙句

字词句段篇是语言的基本组成部分,是基础。拥有了丰富的词汇量和句型,才能更好地运用语言。而积累,则是丰富词句的基本手段。新课标指出:“要让学生养成留心观察事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。”因此,在平时的习作教学中,教师应引导学生积累各方面的素材,让学生自己准备一个丰富、庞大的素材库。一般语文老师都会让学生准备一个积累本,把读到或学过的好词好句摘抄下来,然后读背熟练,以便于今后运用。但是,往往有许多学生“好读书不求甚解”。只是机械地把老师上课讲到或要求的重点词句摘抄下来,再死记硬背就了事。可能有些词句他们还能理解,但有些甚至连什么意思都不知道,还谈何运用!所以,相对于积累,学会欣赏好词妙句更重要。只有在理解的基础上悟出了词句的美妙,积累素材才有价值,才能让学生在平时乃至创作的语言中应用自如,得心应手。

所以,我习惯于让学生课前或课外积累词句。在预习课时,借助工具书理解生字词,然后通读课文,把觉得好的词句摘抄下来。在平时阅读课外书的时候,碰到精彩的词句也摘抄下来,甚至可以在旁边写上自己的想法。回到学校后,同学之间可以互相交流各自积累到的好词妙句,并与大家分享。而在课前三分钟,我会让学生轮流到讲台上分享自己预习时找到的好词好句,并说说自己为什么觉得它好。并用比赛的形式看谁积累的词句更多更好。这样训练,学生积累词句的兴趣浓厚了,对词句的理解深刻了,语言文字就真正地丰富了起来。同时,也提高学生自学课文和课外阅读的能力,响应了我们语文教学提出的“要提高学生的课外阅读能力”的教学要求。

二、仿、改、扩写,学会遣词造句

胡适说过:“凡富于创造性的人必敏于模仿,凡不善于模仿的人决不能创造。”歌德也说过:“模仿是人的天性,虽然人们不承认自己是模仿。”而处于低年龄段的小学生,模仿能力强,学习也是模仿开始,再到创作的。回到学校后,同学之间可以互相交流各自积累到的好词妙句,并与大家分享。而在课前三分钟,我会让学生轮流到讲台上分享自己预习时找到的好词好句,并说说自己为什么觉得它好。并用比赛的形式看谁积累的词句更多更好。这样训练,学生积累词句的兴趣浓厚了,对词句的理解深刻了,语言文字就真正地丰富了起来。同时,也提高学生自学课文和课外阅读的能力,响应了我们语文教学提出的“要提高学生的课外阅读能力”的教学要求。

我认为,在语文教学中,可以把仿写、改写和扩写句子作为学生发挥的平台。在感悟课文中遇到适合的好句子时,就让他们练一练,激发他们的想象力,让他们自由发挥,而且不

管做得好不好,都让大家齐参与,并给予表扬或鼓励。

三、说话写作,学会文字创作

文字创作,就是对语言文字的综合运用及对自我意识的展示。语言文字的运用是因表达的需求,而文字创作,则是表达的最好方式,无论是书面的还是口头的。因此,语文教材从小学就开始设置了文字创作的内容。

文字创作,在教学中更多地以写作的形式来开展。从低年级的写话到中高年级的作文,都是以写为主。对口语、口头表达能力的要求比较少。但在平时的交往中,却往往是以口头表达为主。因此,培养口头表达能力也是提高语言运用能力的必要手段。而且,无论是写话还是作文,都是命题、半命题,或是指定内容的。有些老师要求学生写日记、周记等,看似是让学生自由发挥,但有多少学生愿意真的写出自己每天的心情经历?毕加索说过:“模仿是人类一切学习的开端,然后才是创新,最后是你的自主。”可见,自主表达才是最终目标。所以,培养学生自主说话、写作的意识和能力,也是在培养学生语言运用的能力。

在平时的教学中,我注重让学生交流,如全班交流、小组交流、同伴交流等。有交流对课文的理解,有交流自己的感悟,也有交流发生在自己身上或身边的奇闻趣事。让学生在交流中培养说话能力,有时还通过比一比谁说得精彩来提高他们文字创作的能力。而在写作方面,除了教材中要求的小练笔和作文外,我还鼓励学生自主作文。如学习某篇课文后或课外阅读后的感悟,对一些身边人物的看法想法,或是灵感所至而作。不论长短,让他们想到什么就写什么,然后在班上进行交流分享。平时,学生总会把一些自己写的小文章给我看,让我指导,看到好的文章,我也会鼓励他带到班上分享一下。我还创设有利的条件,为学生的作品提供展示的平台:(1)把做好作文录音后放给学生听或通过校园广播站播放;(2)动手抄报,刊登好作文向全班、全校发行;(3)收集好的作品编制成小书刊,在班级传阅阅读;(4)每学期举行1次“家校开放日”,邀请家长参与学生写作的点评和指导,营造写作的氛围。(5)把优秀作文推荐给报刊,争取发表机会,组织学生参加各级作文竞赛。

语言运用,是语文教学的基础目标,无论是积累,是模仿,还是创作,都是为了让学生更好地运用语言,让语言为自己交际和表达服务。为响应新课标的要求,我们应多元化地训练学生的字词句段篇,并把生活中的点滴、所见所闻的情景搬进课堂,以便更好地培养学生的自主应用能力,养成积累和创作的好习惯,提高语言运用能力,从而促进学生的写作水平得到不同程度的提升,为写作之路开辟一片新的天地,最终让学生乐于写作,“乐”在其中。

参考文献

[1]刘真,辛雅静.小学语文新课程标准背景下的汉语教学研究[J].学周刊,2012(04):11.

在口语交际训练中如何提高学生的口语表达能力

李雪梅

(广东省清远市清城区龙塘镇第一初级中学 广东 清远 511500)

【摘要】在人们的生活和交往中,口语表达是非常重要的能力,表达能力的好坏对学生们有非常重要的影响。所以在新课改的推动和改革下,对初中教学也提出了新的要求,要求老师在教的过程中一定要重视起学生们的口语交际训练,并要在口语交际训练中培养和提高学生们的表达能力。但是就目前七八年级的学生们来说,他们在口语交际训练上仍然存在很多的问题,所以本文就针对在口语交际训练中如何提高学生们的表达能力进行了分析和研究。

【关键词】口语交际训练;提高;口语表达能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.682

在新课改的推动和改革下,明确要求老师在教学的各个环节中培养学生们的口语交际能力,并要在此基础上给学生们创造良好的口语交际训练环境,要运用新的教学方法激发学生们的对口语交际训练的兴趣,从而提高学生们的表达能力。学生们在初中阶段思维模式才开始要成熟起来,所以这个时候对他们进行口语交际训练是非常好的时期,而且通过口语交际训练不但能够提高学生们的说话态度和习惯,还能提高学生们的思维能力和口语表达能力。

一、通过课文内容激发学生们的想象能力来进行口语交际训练

为了帮助学生们在口语交际训练中提高他们的表达能力,老师要巧借课文的内容来进行设计,给学生们创设轻松、愉快地口语交际训练环境,要让学生们对口语交际训练产生兴趣,只有学生们产生了兴趣,才能更积极主动地参与进来,也才能真正提高他们的口语表达能力,我们可以根据课文内容进行问题设计,将学生们的想象力激发出来,以此来完成口语交际训练^[1]。

例如,学生们在学习《大雁归来》这篇课文的时候,老师就可以根据教学的内容给学生们提出一系列的问题,如“题目为何要叫大雁归来?大雁喜欢生活在什么地方?大雁又为何要归来呢,归到哪里去呢?”等等,通过这些问题,学生们也开始充满好奇,并提高兴趣,然后通过想象将自己知道的答案说出来,而学生们为了自己答案被其他同学所认同,所以他会想法把它表达好,在这种口语交际环境中,不但能提高学生们的想象能力,还能提高学生们的语言组织和表达能力。

二、通过师生互动来加强学生们的口语交际训练

在传统的教学中,老师会更加重视学生们读和写的训练,却将听和说的训练进行忽略,所以学生们的表达能力一直提高不起来,口语的表达也仅仅局限在老师的提问和回答中。对于口语交际训练来说,它是在语言的实践活动中来提高的,所以在教学中我们需要将老师和学生,学生和学生的互动和口语训练重视起来,以此来提高学生们的表达能力。在这种情况下需要老师给学生们营造一个轻松愉快的学习环境,要鼓励学生们大胆地提问和交流,老师也可以多设计一些和口语训练有关的实践活动。当学生们在进行口语训练的时候,老师可以给学生们留出搜集资料的时间,让学生们充分的做好准备,这样学生们在和老师、同学交流的时候,就会侃侃而谈,提高自信心和语言表达能力^[2]。

三、通过生活实践活动来进行口语交际训练,提高学生们的口语表达能力

口语表达能力主要就是应用在生活中,所以我们可以生活实践中对学生们进行口语交际训练,这就是所谓的“源于生活,用于生活”,而且还能拉近学生们和生活之间的距离。就目前的学生们来看,他们普遍对生活的认识和理解不够深刻,社会生活经验也比较少,所以老师在口语交际训练中,要让学生们学习到更多的生活基本知识,礼仪知识,也可以通过

实践活动来加强对学生们的锻炼。

例如,老师可以让学生们在校园中进行校园采访,一方面能提高学生们的学习兴趣,提高学生们的参与的积极性,另一方面还能对学生们进行口语交际训练。为了让学生们能将口语用于生活中,老师可以让学生们自己去设计要采访的对象和问题,老师要鼓励学生们去对不同年级的学生们进行采访,当然在一开始的时候,学生们一定会非常的紧张和害怕,尤其是在面对高年级学生的时候,更是不知道该如何进行表达,所以老师可以进行适当的引导,让学生们采访几个同学以后,就会提高自信心和采访的能力,而口语能力也会有所提高,其实这种实践活动对提高学生们的口语表达能力是非常有帮助的,而且效果也是最好的。

四、通过阅读来进行口语交际训练,提高他们的口语表达能力

在阅读教学中,老师可以通过句子含义、段落含义给学生们讲解个别字词所要表达的意思和用处,然后在根据所讲解的内容对学生们进行训练。此外,老师还可以根据阅读教学的内容,让学生们自己进行描述,如人物的关系,对景色的描述,以及学习到了哪些知识等,这样的话每一个同学都能参与进来,都有表达的机会,而且每一个同学都能在轻松的环境中体会到交际训练的益处。老师还可以利用某一个观点组织一场辩论赛,让学生们在辩论赛中将自己的观点进行描述,在辩论赛中进行口语交际训练也是效果非常好的一种方法,对培养和提高学生们的口语表达能力有非常重要的影响和帮助^[3]。

结束语

总而言之,口语表达能力对学生们来说是非常重要的能力,也是学生们必须要具备的一种能力,所以需要老师在教的过程中一定要加强对学生们口语交际训练,要通过新的教学方法来提高学生们对口语交际训练的兴趣,只有学生们对口语训练有了兴趣,才能在一定程度上提高口语表达能力。对于口语交际训练来说,它是一项长期的实践教学训练,所以也要老师在教的过程中通过多种渠道和层次来研究问题,要将教学资源利用起来,只有在这样的情况下才能有效地提高学生们的口语表达能力。

参考文献

[1]王芳燕.浅谈小学语文教学中如何提高学生的口语交际能力[J].文理导航,教育研究与实践,2018,(7):72-72.

[2]马克昌.初中语文教学中如何训练学生口语交际能力研究[J].课外语文,2019(15):98-99.

[3]武廷彪.小学语文教学中如何训练学生的口语交际能力[J].文教资料,2019,816(6):64-65.