

小学语文中段课堂练笔与习作相结合

胡胜男

(江西省新建区竞晖学校 江西 南昌 330100)

【摘要】目前,随着新课标的改革,语文教学主要是培养学生对语言文字的理解能力和运用。在小学语文中段的课堂教学中,教师带领学生进行随笔练习时,应注意要了解文章中的词句表达特点和教材语篇结构,充分吸取教材的内容,提高语言文字理解程度,从而达到培养学生语言素质、写作修养和创新能力的目的。

【关键词】小学语文;课堂练笔;习作;教学方法
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.204

引言

目前,仿写是小学语文习作训练的重要组成部分,也是提高学生写作能力的重要手段。教科书中提供了小学语文仿写的优秀材料,因为教科书中的文章都是精选的,从内容、篇章结构等角度来看,它是非常讲究的。因此,老师在课堂上的教学应深度挖掘教材内容,从仿写入手再到课堂练笔,既能培养学生的思维能力,又能有效地提高学生的写作能力。

1. 文本在习作和课堂练笔中起到的作用

叶圣陶说:“教材是写作最好的例子,老师教学时要充分利用教材,以文本为中心,以文本为范例。”首先,课文在习作中起引领作用,为学生提供了大量的习作素材。学生的创新能力首先是出现在对文本的理解和学习中,精彩的课文语言、精妙的构思、精湛的方法始终影响着学生,不论是文字的积累还是习作练习,课本都是学生学习的的主要资料。因此,在学习课文的过程中,老师应适时组织课堂练笔,帮助学生表达自己在课文中学到的知识,他们的习作能力在这个过程中渐渐会得到提高。其次,课文可以教会孩子们独特的写作技巧,不仅是思想教育领域,更是语言培养领域。不管是人教版的单元主题设计还是部编版的单元主题都明确提出各个单元的语用点,都明确提出该单元要掌握的习作训练点。最后,在教学中,课文的目的是给学生正确生动的介绍什么是写,怎样写,在练笔过程中,无论是内容还是写作手法,都是可以借鉴的,学生可以模仿、修改甚至创造,有时可以边模仿边创造,以范文为指导,学生逐步实现由模仿变为创造,如果长期训练继续下去,习作水平自然会提高。

2. 课堂练笔与习作相结合的策略

2.1 以读促写,用阅读随笔巩固写作

阅读是习作的基础,老师应该教学生一些基本的阅读方法,帮助他们培养良好的阅读能力。在教学过程中,首先要了解文章的脉络,并对文章的主题进行简要的说明,通过仔细阅读文章内容,收集有用信息并进行过滤,把握文章的习作方式等,总结出每一段的基本内容,进而掌握文章大致内容。阅读课后,老师应积极引导学生对所学文章进行复习,为了提升复习效果,可以从概括文章中的关键词入手,老师应该把阅读材料当作蓝本,从文章中提取有用的信息并加以扩展,为学生创造新的阅读环境。老师还可以引导学生进行课后模拟,仿造阅读材料的结构和句型句式,帮助学生掌握这些内容,逐步提高习作能力。将阅读材料当作是写作范本,学生在阅读过程中学到的写作形式、新语法、新结构可以得到有效地加强,同时也提高学生的习作能力。

2.2 随文而练,放飞学生的思维

随文而练是指师生在学习文章的过程中有着丰富合理的想象和联想,这可能是由情节决定的,也可能是补充故事情节,使故事更加完美,也可能是抒情感想。这样的课堂练习方

式可以实现读写结合,最大限度地发展学生的思维能力,老师可以充分利用阅读教材的机会,将写作方式的内容融合进去,继续和补充拓展课程的内容,并将其应用于写作,以确保与习作的规则相符合。比如《索溪峪的“野”》这篇文章,“这种美,是一种磅礴的美;不是一峰独秀,也不是三五峰呼应,而是千峰万仞,连绵蜿蜒,“十里画廊”“西海峰林”,令人浩气长舒。这种美,是一种随心所欲、不拘一格的美:直插云天,敢戏白云,横拦绿水,敢弄倩影……”从语法和内容的角度来看,都是一个非常生动的传递,可以为课堂随笔提供素材。老师可以分析这些句子中特点和意境,充分调动学生的想象力,去感受山川秀美的景色,在思维上架起一座积累与应用的桥梁,让学生渐渐意识到习作其实并不难。

2.3 拓宽学生思维,进行感悟练笔

想象力是人类最重要的才能之一,当今世界之所以是丰富多彩的,是因为人类在想象中不断探索。在课堂练笔中,老师应积极引导深入思考,拓展学生的想象空间,有针对性地进行培训,最终增强学生的想象力。语文教材中的课文丰富了教学资源,为学生提供了自由、详实的空间,老师应鼓励和引导学生发挥想象力,填补课文的空白处,通过这样的课堂练笔,学生可以更深入地理解课文,更清楚地理解作者的意图。

2.4 开展积极有效的激励、评价,激发学生习作兴趣

小学生的好奇心特别强,他们总是喜欢和别人争论谁更厉害,那么老师在组织教学活动时,可以充分利用学生的这一特点,将竞赛活动纳入课堂练笔活动中,让学生积极参与,并评价学生的表现,奖励表现优秀学生,这样也起到了鼓励他们积极参与学习活动的目的。老师可以创新自己的口头语言评价,灵活采用不同的语言评价方式,例如幽默语言评价等方式;当学生取得一定成绩时,可以拥抱一下,或者给予热烈的掌声,通过积极的情感交流,与学生进行思想交流,激发他们的习作兴趣。

3. 结论

总之,为了提高学生的写作水平,使他们在写作文时有一种轻松的感觉,让学生在读与写的结合中找到属于自己的一片天地,从中体验成功带给自己的快乐。而老师就要以课堂练笔作为一个重要切入点,在课堂上把课堂练笔作为教学的目标,在学生全面阅读和理解教材内容的基础上,从句法、段落结构、思想感情等方面入手,有针对性地进行培训,让他们掌握教材内容,同时兼顾阅读和写作,提高他们的习作能力。

参考文献

- [1]朱敏.如何指导农村小学生进行“小练笔”[J].学校教育研究,2016.
- [2]刘建平.康绍华.我们是这样指导学生“小练笔”[J].作文周刊,2016.
- [3]高春秀.聚焦小练笔 读写巧结合——让小练笔成为课堂一道亮丽的风景[J].读与写,2010,(03).

活跃课堂气氛 提高教学效率

——浅谈如何在小学语文教学中营造良好的课堂气氛

王玲

(南昌市新建区西山中心小学 江西 南昌 330100)

【摘要】语文是小学阶段一门重要的基础学科,在组织小学语文课堂教学活动时,教师必须重视营造良好的课堂气氛,帮助学生保持良好的学习状态投入语文学习。本文简单分析了影响小学语文课堂气氛的因素,结合笔者教学经验,提出了在小学语文教学中营造良好课堂气氛的策略。

【关键词】小学语文;课堂气氛;教学改革
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.205

引言

随着新课程改革的不断深入,传统小学语文教学模式无法满足学生成长的需求,为此教师必须思考如何营造良好的课堂气氛,借助高效的课堂教学活动,促进学生综合素质的发展。

一、影响小学语文课堂氛围的因素

1. 教学方式单一,学生兴趣不足

当前许多小学语文教师受到应试教育思想的影响,在组织小学语文课堂教学活动时采用的方式较为单一,教师习惯通过口头说教的方式向学生灌输语文知识,忽略了学生主体地位,这就导致学生在学习兴趣明显不足。教师通常习惯提前备课,结合自身教学经验制作教案,但是课堂教学流程通常较为死板,教师只是按照自身的设定讲解知识,没有考虑到学生的实际情况。此外,形式单一的小学语文课堂上,教师与学生之间缺乏有效的互动,学生在学习中遇到的问题无法第一时间得到解决,学生的观点也很难第一时间作出反馈,这就导致师生之间存在一定的隔阂,直接影响到整体的课堂氛围。

2. 教学内容枯燥,脱离现实生活

语文本身是一门源于生活又高于生活的学科,在组织小学语文课堂教学活动时,许多教师选择的教学内容过于枯燥,过分依赖于课本,没有将现实生活与语文教学结合在一起。在教学内容脱离现实生活的前提下,学生无法联系生活经验理解语文知识,也无法在学习语文知识的同时培养自身知识应用能力。小学语文教材是经由专家审批,最终出版发行的,教材编写内容符合学生认知规律,但是并非每篇课文都能体现生活内容,在没有对教学素材进行拓展和延伸的情况下,学生无法在语文课堂上获得情感共鸣,这不利于营造良好课堂氛围。

二、在小学语文教学中营造良好课堂气氛的策略

1. 联系现实生活导入课堂

课堂导入是小学语文教学的重要一环,高效率的课堂导入能够帮助学生快速进入学习状态,从而有效营造良好的课堂氛围,教师应当联系现实生活导入课堂,通过学生熟悉的素材,拉近语文课堂与学生之间的距离。教师必须深入分析课本,结合不同教学内容融入生活化教学案例,通过生活中常见的素材让学生产生熟悉感,从而有效活跃课堂氛围。以人教版小学语文《赵州桥》一课为例,教师可以在课堂导入环节向学生提问“同学们生活中是否有过过桥的经验呢,你所知道最特殊的桥是哪一座?”在教师的引导下,学生可以结合生活经验回答问题,独木桥、立交桥、跨海大桥等等都是各具特色,在生活内容的引导下,学生能够对桥产生深刻的印象。在此基础上,教师可以结合桥梁特点引出课文中提到的赵州桥,借助生活化的课堂导入方式营造良好的课堂氛围。

2. 借助信息技术创设教学情境

情境教学法是小学语文教学中的采用方式,通过信息技术的辅助作用,教师能够创设真实的教学情境,从而帮助学生理解语文知识并营造轻松愉快的课堂氛围。在创设教学情境之前,教师应当借助网络技术收集与教学内容相关的素材,并借助多媒体设备呈现在学生面前,通过视频、图片带来的感官冲击帮助学生快速进入学习状态,并营造良好的课堂氛围。

以人教版小学语文《大自然的声音》一课为例,教师可以借助互联网收集课文中提到的“风声”“水声”以及“动物的叫声”,要求学生闭上眼睛,感受潺潺的流水声、风拂过树叶的声音,带给学生真实的学习体验。在特定的教学情境中,学生能够主动探究语文知识,从而有效营造良好的课堂氛围。

3. 以小组为单位组织探究活动

小学阶段学生学习能力有限,许多学生反映在学习语文知识时容易遇到困难,针对这样的情况,教师应当以小组为单位,组织合作探究活动,一方面帮助学生更好地理解语文知识,同时也能够在紧张激烈的合作讨论中营造和谐课堂氛围。合作分工是小组探究活动的基础,教师应当充分尊重学生的个人意愿,以3~5人为单位划分小组,并在每个小组推选一位组长负责合作探究活动的组织和实施。教师应当根据不同教学内容为学生布置合作探究任务,让学生带着明确的目标投入合作探究学习。以人教版小学语文《蝙蝠和雷达》一课为例,教师可以要求学生思考“人类社会中还发明哪些源于自然界的”,经过激烈的小组讨论,学生能够更加深入地理解“仿生”的概念,在学生积极参与讨论的同时,小学语文课堂氛围也变得更加融洽。

4. 利用微课实施翻转课堂

翻转课堂是对传统教学模式的一次大的突破,在实施翻转课堂的过程中,教师可以利用微课的辅助作用,将学生课外自主学习与教师课堂讲解紧密结合在一起,一方面培养学生自主学习的能力,同时也能够减轻教师在课堂讲解时的负担,在学生自主学习的基础上,教师课堂讲解更加流畅,有利于营造良好的课堂氛围。为此,教师应当结合课文内容为学生布置课外自学任务,要求学生通过观看微课获取有用的信息,解决教师提出的问题。课堂教学环节,教师可以通过提问的方式了解学生自主学习的情况,并调整教学重点,这样一来课堂教学效率大大提高。学生在具备自学基础的情况下,能够轻松地解决教师提出的问题,从而有效培养学习自信,这是营造良好课堂氛围的重要方式。

总结

综上所述,良好的课堂氛围是提高小学语文教学质量的重要保障,为此教师必须积极创新教学方式,以营造良好的课堂氛围为导向推动课堂教学改革。教师应当联系现实生活导入课堂,借助信息技术,创设教学情境,以小组为单位组织合作探究活动,利用微课实施翻转课堂,唯有如此才能真正营造良好课堂氛围,有效提高小学语文课堂教学效率。

参考文献

- [1]杨桂秋.浅谈小学语文教学课堂气氛的营造[A].2019年“基于核心素质的课堂教学改革”研讨会论文集[C].2019
- [2]张桂兰.试论小学语文教学中如何营造良好的课堂气氛[A].2019年“基于核心素质的课堂教学改革”研讨会论文集[C].2019
- [3]张连斌.论小学语文教学中课堂气氛的营造方法[A].2018年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集[C].2018
- [4]杨娜.论小学语文教学中课堂气氛的营造方法[A].2017年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C].2017