

就必须尝试一切手段来提高学生的学习兴趣。教师应灵活运用多媒体技术,在多媒体技术下挖掘丰富的学习资源,展示课堂教学水平,提高课堂教学质量。相信在学习的过程中,学生可以逐渐发现音乐的魅力,从而完全激发自己的学习动力,热爱音乐学习,真正了解音乐对人们精神的安慰作用。教师可以通过多种方式在课堂上使用多媒体技术。首先,为了丰富音乐课的内容,提高课堂教学的效率,教师可以制作精美生动的PPT,以丰富教学资源,提高学生的理解水平。其次,教师可以根据教学内容为学生编辑视频和音频,使这些资源尽可能符合教学思路,从而建立一个完整的教学教案。最后,老师可以选择一些特色浓烈的音乐进行教学活动,让学生在活动过程中,提高自主学习。例如在学习《星光圆舞曲》时,教师可以烘托跳舞的气氛,激发学生的参与感,充分挖掘每一种音乐呈现出的情感,让学生在发现音乐本身的丰富内涵,激发学习兴趣。例如,在学习歌曲《小猴子》时,教师可以让学生观看猴子的一些多媒体图片和视频,这引起了学生的好奇心,并使学生对这首歌产生了强烈的好奇心。同时,教师可以让学生学习更多种类的歌曲。这样的教学方式不仅可以让学生学习歌曲,还可以让他们学习一些关于歌曲的知识。

2.2 结合多媒体适当开展音乐主题活动  
多媒体的综合性有利于音乐活动的举行,因此可以结合多媒体适当地进行音乐主题活动。音乐主题活动可以在更大程度上发挥多媒体的功效,也可以为学生提供更多的音乐感知灵感,使学生在活动中获得不同的音乐体验。教师可以根据教学部分的内容确定音乐活动的主题。例如,在学习了有关古典音乐的章节之后,学生可以对古典音乐的特征有多方面的了解,从而改变一些学生对古典音乐的偏见。教师需要熟练地运用多媒体流程,在利用多媒体活动中起到引导作用,促进学生完成活动的内容。多媒体和音乐活动相结合,使学生有更多机会体验不同的音乐风格并开阔视野。

## 初中音乐教学中学生学习兴趣激发策略

孙 苒

(江苏省淮安市涟水县郑梁梅中学 江苏 淮安 223400)

**【摘 要】**在开展素质教育的进程中,初中阶段的音乐教学已经越来越受到人们的重视。通过音乐教学能够很好地提升学生的文学素养。因此教师在实际教学当中,一定要着重培养学生的兴趣,让学生有效地参与到课堂当中,增加学生对音乐的喜爱。由此,本文以初中音乐教学中如何激发学生兴趣进行深入研究。

**【关键词】**初中音乐; 教学; 学生; 学习兴趣

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.826

兴趣对于学生的学习起着重要的作用。初中音乐教师应充分利用自身的教学手段,努力营造课堂学习环境,引导学生主动进入学习状态,增加课堂上教师与学生之间互动的机会。但是,想要满足当代学生的学习需求,并激发出学生的学习兴趣,并非易事,需要初中音乐教师的毅力和坚持,引导和帮助学生掌握成熟的学习方法,培养学生的音乐兴趣,只有将学生的音乐兴趣彻底激发出来,才能够有效提高学生的学习质量以及教师的教学效率。初中音乐教师在实践的教学过程中,要不断更新自身的储备知识,把控教学内容,引导学生自主学习,进一步激发学生的学习兴趣。

### 一、营造课堂氛围有助于激发学生兴趣

丰富有趣的课堂氛围,为学生的音乐学习创设了情境。良好的音乐气氛可以使学生陶醉于音乐学习当中,这种氛围包括课外的音乐氛围和课内的音乐氛围,课内主要是指课堂教学的氛围,老师通过创设情境,为学生营造一个轻松民主的氛围;课外就是指校园氛围,比如说课余时间通过广播等途径播放优秀的歌曲和世界名曲,学校的电视定期讲解音乐知识,开展音乐活动,以及利用学校墙壁张贴音乐图片、音乐宣传片等。对于教师课堂教学而言,民主和谐的师生关系是激发学生音乐学习,开发学生潜能,增强学生自信心,培养学生自主学习能力的关键。初中音乐教师在实际教学中如果能够充分发挥初中生乐于表现这个特点;充分开展民主和谐、动静结合的课堂氛围,让学生在课堂当中有序地进行音乐歌唱,并且在音乐当中融入饱满的情绪。另外,学生在唱歌时能够体会到成就感、轻松感和精彩感,而不是觉得音乐课堂没意思,从而没精打采。这样和谐、民主的师生关系,能够让同学注意力更加集中,思维专注而活跃。同时在开展这样的课堂氛围时,一定要注意把握度,太过宽松的愉悦的课堂氛围,能够带给学生涣散的习惯,而且还会让学生养成课堂上不严肃的习惯。

### 二、通过小组合作的形式

在音乐教学过程中,教师可以针对学生的实际情况,将学生分成不同的小组,然后根据每个小组的特点开展相应的学习活动,这样的教学方法能够更好地发挥学生的作用,让学生在讨论过程中有针对性地学习音乐。小组成员之间还能够取长补短,解决学生自身存在的问题,取得最好的学习效果。在小组遇到问题时,组员能够通过讨论的方法解决问题,这也就能够很好地提升学生的自主学习能力,在学习音乐时会更加轻松。在音乐教学过程中,教师可以在每个小组中选出一个代表来展示音乐作品,其间教师及时纠正所存在的问题,帮助学生完善自身的思维,提高小组的合作能力。因为初中阶段是学生性格形成的重要阶段,音乐教师要担负起增强学生团队意识的任务,所以通过小组合作的形式就能够很好地激发学生的音乐学习兴趣,推动学生全面发展。

### 三、加深学生情感体验有助于激发学生兴趣

在音乐学习当中加深学生自身的体验,能够有效地帮助其主动地积极去参与学习。教师要想学生觉得课堂的氛围快乐、和谐,让学生乐于参与到自己的课堂当中,教师在进行课堂

### 2.3 将合适的教学方法与多媒体综合运用

多媒体和教学方法也是服务于教学过程的关键因素。适当的教学方法和多媒体相结合可以提高音乐教学的效率。教师需要根据相应的教学内容选择合适的教学方法,并结合多媒体的使用来提高课堂效率。例如,在基础音乐知识的教学中,教师可以利用多媒体投影相关的教学内容,结合教学方法和讨论方法,让学生分组讨论他们了解的音乐知识,最后,对相关的音乐知识进行总结和分析,以完成相关的知识。教学学生的基础知识。这不仅使学生能够主动掌握音乐技能,提高学习效率,而且还为将来的学习铺平了道路。多媒体的高效功能和教学方法的推广,为教学的逐步发展做出了巨大贡献,在教学过程中都体现出自己的优势。但是,教师不应专注于多媒体的使用或教学方法的使用。教师应意识到多媒体的辅助作用,并平衡多媒体与教学方法之间的关系。

### 3 结束语

综上所述,毫无疑问,多媒体技术有助于学生的音乐学习生涯。为了正确、持久地发挥多媒体技术的作用,教师的正确运用和学生的正确指导是关键因素。通过在教学过程中将科学技术的优势与日常教学相结合,教师可以通过为学生提供一个高效有趣的教室,充分发挥音乐的启发作用,从而提高了自己的艺术素养。

### 参考文献

- [1] 刘雷. 小学体育课堂教学语言运用研究[D]. 南京体育学院, 2020.
- [2] 付纯纯. 安徽省农村小学音乐教育现状调查研究及对策[D]. 安庆师范大学, 2020.
- [3] 胡小曦. 知识创新视阈下音乐史融入小学音乐教学的实践研究[D]. 安庆师范大学, 2020.
- [4] 郝蕊. 基于HPM视角下初中圆的课例行动研究[D]. 天水师范学院, 2020.

教学时一定要对学生有很强的吸引力。因此教师通过创设生动有趣的课堂教学情境,让学生对自己所要学习的内容和方法产生兴趣,从而用丰富多彩的课堂教学和情境吸引和感染其他学生的情绪。初中阶段的学生都极具创造力和个性,但他们之间的教学品质仍然存在着很大的差异,而这些差异在于教师。因此,教师在教学中不可忽视,要想激发学生的学习兴趣,音乐教师应该首先了解学生对音乐学习的态度,以及学生喜欢的音乐、喜爱的形式、学习方法、学习状况等,然后再根据学生的实际情况,做分析、做分类,针对不同的学生制订不同的教学计划,因材施教,让学生兴趣得到激发的同时,促进其个性发展。

### 四、开展音乐活动

如果想让学生真正参与到音乐课堂学习中,开展音乐活动是关键。通过音乐活动就能够让学生积极主动地学习音乐知识,有效地调动学生自身的音乐热情。在开展活动过程中,教师要从学生的实际情况进行考虑,确保其内容能够满足学生的学习需求,让每一位学生都能够参与其中,感受音乐带来的快乐,增强整个班级的音乐学习效果。比如,在开展音乐活动过程中,教师可以以演唱会的方法,让每一位学生演唱自己喜欢的歌曲,在做好准备后更好地展示自己,音乐教师就可以在学生完成演唱后对学生进行指导,指出其中的不足,完善学生的音乐素养。

### 五、观察日常生活

在培养学生音乐素养的过程中,教师不仅需要提升学生的学习能力,更需要注重培养学生的创作能力。因为只有学生具备音乐创作能力,才能够更好地对音乐产生兴趣。教师应该引导学生观察日常生活,留意在日常生活中的音乐内容。教师在这其中可以组织学生开展活动,比如可以在课余时间收集音乐作品,并且在加深音乐理解的基础上,大胆地对音乐进行创作,教师多给予学生表现的机会,让学生能够以兴趣作为基础,更好地投入创作中,获取理想的学习效果。

### 六、结束语

综上所述,兴趣是最好的老师,学生的求知欲望是决定学生努力程度和学习态度的关键性因素。初中音乐教师要尽可能地激发出学生的学习潜力,发挥他们自身的优势,帮助学生理解和掌握学习技巧,使学生在轻松、愉悦的学习环境中快速成长。

### 参考文献

- [1] 陈岚岚. 如何在小学音乐教学中应用巴扬激发学生兴趣[J]. 西部素质教育, 2020, 6(6): 90-91.
- [2] 王慧杰. 初中音乐教学中学生学习兴趣激发策略[J]. 课程教育研究, 2020(8): 210-211.
- [3] 李恩杰. 探讨初中音乐教学如何激发学生兴趣[J]. 北方音乐, 2020(1): 202-203.

## 不可低估的“微”魅力 ——浅析微课在小学音乐教学中的有效运用

孔 方

(广州市荔湾区詹天佑小学 广东 广州 510000)

**【摘 要】**伴随着现代信息技术的不断发展,微博、微信、微电影等一系列的微事物随之涌现出来,而微课因其短小精悍的特征顺应了社会对知识的快速需求,也是眼下小学音乐课堂教学的热点话题。微课在融入教师的课堂教学的过程中,在无形中让学生充分的感知到学习音乐的乐趣和价值。音乐教育活动能否满足学生学习和发展的需要,直接关系到学生音乐潜力的开发。微课主要是以信息技术为主要基础,多媒体为媒介渠道,采用小学音乐教育应用的新教育方式,从而扩大了小学音乐教育活动的范围,同时也为学生的个性化的音乐感知特性的开发提供了有效的条件。

**【关键词】**小学; 音乐; 微课

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.827

### 一、微课的特点

首先即是个性化的教育方法。微课的教学方法不仅包括微课课程上的视频资源,文字描述,图像表达上的诸多基本要素,同时还包含声像的渲染,让学生更加直观的,动态的进行学习。

最后就是促进教育质量的优质化,老师在进行微课的授课过程中,利用预习的方式,让学生对其内容体系进行真切的探索,教师进而会确定相关的教育视频,重点关注学生在探索过程中的难点,让教师和学生共同继续探索,在无形中增进师生情谊。可以通过公告方式与该课程复习资源分配过程安排音乐练习。这种较为动态的学习方法,解放了学生音乐的力量,使他们更积极地参与小学的音乐学习。

### 二、微课在小学音乐教学中的作用

#### (一) 微课教学法突出了学生教学主体的地位

在实施微型课程教学法中,教师主要负责提供微课的教育资源和对学习问题进行答疑,学生要根据自己的实际情况进行学习思考微课资源内容,并对自己以后在学习中遇到的问题

向老师及时的反馈。这种新型的教学结构使学生成为音乐教育的主体,学生可以根据自己的学习兴趣、爱好及能力安排自己的学习进度,实现个人化的音乐知识储备和技能训练。例如,在音乐学习能力较强的学生就可以根据自己的实际情况,对所学习的内容进行适当的扩充,而那些学习能力相对比较差的学生则可以通过微课程的反复观看来进行内容的巩固,从而避免传统音乐课堂一刀切的教学模式弊端。

#### (二) 微课教学法促使音乐教学的重心发生转移

传统音乐教育模式、教育重点一般是对教材内容的讲解,教师主要依据教材知识和技能进行教育内容的编制,学生则主要跟随教师的基调来进行学习。因此,单一的思想教育是学生逐步制约了学生对于音乐教育的热情,使得音乐教育在无形中仅仅流于形式没有真正的达到教育目的。微课是为了营造学生们的音乐学习氛围,根据节目的内容和时间、场所的选择、取向,摆脱现有的音乐教育的缺点。摆脱传统音乐教学的弊端,将音乐教学的重心转变到学生音乐鉴赏和感情表达上来。

#### 三、微课在小学音乐教学中的运用策略