

这一结果是真正的最简结果。好，通过两个小组不同的回答，我们得出一个道理：字母与数字一样是可以进行运算的。大家说是不是？

生：一起点头。
师：大家看课本上赋予a值，a=6，大家算一算正方形的面积和周长。
生：面积为36，周长为24。
师：大家很快就算出来，说明掌握的不错，接下来我们进入练习环节。
(三)巩固练习
大家把书搬到课后的练习题，我们来做一个抢答活动，看谁反应最快，每答对一道题积一分，下课谁的分最高的可以获得小红花的奖励，并且得到一本笔记本。
师：来第一题，看下列哪两个式子表述相同，开始抢答。
生：第一个和第三个。
师：生1积一分。下一道题，请听题，小明一分钟可以骑v米的自行车，那么他三分钟可以起多长距离？
生1：v的三次方。
生2：不对，应该是3v米。
师：大家来判断一下，他们两个谁说的对呢？
生：第二个人说得对，因为三分钟应该是V+V+V=3V。
师：很好，同学1，你知道你自己哪里出错了嘛？一定要细心哦。接下来，请看课本第七题，我们来用字母来表示单价和数量，然后用来求出总价的公式。
生：C=a*x
师：很好，正确。积一分。那单价为1.5元，数量为6个，总价是多少呢？

小议幼儿编织活动兴趣的生成、提升与持续

王 凤

(四川省凉山州雷波县幼儿园 四川 凉山 615000)

【摘 要】编织活动是帮助孩子掌握“动手技巧”并提高其动手能力的一种途径，也可以有效提高注意力和艺术感。在幼儿园开展编织活动时，应根据幼儿园儿童的特点，以培养儿童的兴趣为主要目标，使孩子们乐于参与编织活动并不断获得积极的操作意识。在编织活动中教师要根据幼儿的特长创建合适的编织环境并选择有趣的编织内容，还要适当调整编织难度，逐渐增加对于幼儿的挑战，这是使儿童产生、增强并继续获得编织兴趣的有效策略。

【关键词】中班；编织活动；兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1898

编织艺术是中国一种古老并最受欢迎的民间艺术活动之一。近年来，以儿童为主体的幼儿园课程对编织艺术活动进行了研究。在幼儿园开展编织活动可以有效地帮助孩子提高动手能力，使其可以进行更加精细的运动并提高手眼协调能力，从而使孩子在发育不平衡的时期得到更多的关注。在编织活动中，不应要求儿童一直保持坐姿进行编织活动。教师需要掌握开展活动的关键因素，即产生、促进和维持儿童对活动的兴趣。

一、精心挑选编织内容并帮助孩子迈出第一步

通过观察发现，大多数儿童一开始对编织活动更感兴趣，但是教师如果长时间的只为孩子提供一些固定的编织材料，编织模板，他们的兴趣将持续很短时间。幼儿对于编织活动的兴趣将会下降，造成这种现象的原因除了儿童注意力的持续时间短外，还与儿童对编织活动的熟悉程度以及他们对编织活动的理解程度有关。在开始编织活动之前，选择编织活动的内容是教师最重要的事情。内容要符合孩子的兴趣，也要注意到幼儿的认知特征，教师可以引导孩子通过使用熟悉的内容和新颖的编织游戏来使幼儿参与到编织活动中。

内容的选择既要注意孩子的兴趣认知也要考虑孩子的年龄，建立一些与孩子生活息息相关的简单编织内容，选择丰富多彩的材料，让孩子们参加编织活动后能得到一定的自豪感成就感。随着孩子们对编织活动的熟悉，因此在编织内容和面料的选择上可以根据孩子的表现进行调整。

二、设置情境促进儿童的积极参与

教师可以添加适当的情节在组织编织活动的过程中从而使活动更符合情境。这样的编织活动更加生动有趣，孩子们也将更愿意积极参加。因此教师在创建过程中可以提供一些易于学生接受的有关编织技巧的指导方法。

例如如在教师的指导下进行编织活动时，教师设置了“蜘蛛网编织”的情境，王子跳进了蜘蛛网，想离开蜘蛛网，对他来说太危险了。老师问，“帮他找到一条路。”“怎么才能不跌倒？”“最后，我们想到了”把王子身上的毛线绑在蜘蛛网上的想法。“这就是编织活动中固定线头的方法。老师和孩子将线头固定在一起，然后慢慢开始进行王子和蜘蛛的追逐比赛。老师和孩子们非常熟悉“跳下来，然后一直奔跑的方式。在这种情况下，孩子们很快学会了如何转弯编织，并从一开始就知道如何固定线头。之后蜘蛛网框架被教师放置在游戏区域中，许多儿童主动在该地区编织蜘蛛网。情境的引入既可以使活动充满乐趣，而且由于情境的功能和内容使编织活动变得更加简单，这对于幼儿掌握编织方法是非常有效的。

三、使用困难和容易的调整来激发挑战性活动的热情

随着孩子对编织越来越熟悉，他们的兴趣可能会消失。这时，教师需要调整难度，使孩

生：9元。
师：正确，你反应很快哦！积一分。
一段时间后，停止抢答，开始让学生自己完成剩余作业，然后小组讨论，教师抽查。
(四)小结
这节课上，我们仅仅学了用简单的字母来表示数字，同学们也通过一些练习和讨论了解到了方程的含义。看到大家积极的上课回答问题，通过回答的正确率，可以看出大家这节课掌握的都很不错。但是在做题过程中还是要细心，大家下课后再巩固一下这节课所学的知识，增加知识的记忆，促进知识的内化。

(五)课后作业
大家将练习册打开，请完成与这节课相关的练习题。请在抢答活动中分数最高的这两位同学上台，我来给他们带小红花，并且来领取你们的礼物，本子。希望你们再接再厉，继续努力，更好的掌握数学知识，争取在期末考试中获得很好的成绩，还能够将数学知识应用于生活，去帮助你们的父母处理生活中的一些难题。大家要向这两位同学学习，以后只要表现积极的同学，老师都会给予一定的奖励。所以大家加油吧！

五、教学总结
本节课所讲授的内容，较为简单，学生掌握的都很不错。但是，课堂上还是有一些学生不积极参与，在下次的课堂中，要更好的去运用导师的模式来去激发他们的兴趣，从而促进学生更好地参与课堂。第3个小组和第2个小组的学生表现积极，课堂上积极参与，其中他们的组长发挥了很大的作用，要发挥小组的作用，让小组的成员去带动其他成员一起努力学习，一起进步。

子遇到挑战在战胜挑战的过程中激发出兴趣和参加编织活动的热情。因此我们需要更改编织的材料和方法。

1. 编织材料的变化
除基本线条外，框架的编织内容通常是固定的。当发现孩子对编织材料和编织活动不熟悉时，教师可以更改材料，使孩子有继续从事编织的动机。例如，当编织蝴蝶结时，老师首先为孩子们提供彩色的线。刚放入材料时，孩子们喜欢为自己的好朋友和母亲编织蝴蝶结。他们有成就感。但是很快他们的兴趣就消失了。教师可以将蝴蝶结制作的原材料变成丝带、布条、花边等材料，并为蝴蝶结活动配置大型相框。孩子们可以使用双面胶将其作品粘到框架中，这样的新材料将带来新的感觉，孩子们将再次开始制作蝴蝶结。但是这一次，孩子们的编织热情已经转向制作外框。他们愿意探索不同蝴蝶结之间的区别，但是编织仍然是组合的前提。新材料和挑战带来了新的感觉。在优化过程中，儿童的兴趣有所增加。

2. 改变编织方式
编织活动的融合既美丽又有趣。编织活动和其他内容的结合可以给人以新鲜的感觉。在尝试中，我们发现编织活动的整合可以使孩子之间的合作和个人创新带来挑战。例如，在练习上下编织“餐垫”后，老师将一个圆头螺钉钉在垫子的木框后面，并用免钉胶将其固定以确保活动的安全性。制作完垫子后，孩子们可以对角编织框架。为了使两个孩子能够参加相同的编织活动，老师将加工好的木制框架固定在一个小框架上并竖起，以便孩子们可以合作编织。完成编织后，他们的作品表现出不同的美学效果。框架上有水平和垂直网格，非常漂亮。在编织活动中，老师将洋娃娃直接画在墙上，将羊毛粘在洋娃娃的头上，并请孩子们帮助他们编织。老师在每个娃娃的头上写下了不同的数字。孩子们根据人数编织辫子数量，从而使儿童的动手能力和数学认知能力得到同时发展。

四、总结
编织活动的重点是促进和维护儿童的兴趣，设计有趣的内容，并通过环境和困难的变化帮助孩子感受到编织活动带来的快乐和成就，从而培养孩子的动手能力，审美力和耐力。如果孩子们的能力允许的话，我们将尽力增加新的编织内容，并对编织材料进行一些研究，从而丰富孩子们的编织活动。

参考文献
[1] 罗梅；赵福云；幼儿园美术活动创意设计[M].中国轻工业出版社.2013.
[2] 姜雪；张小青；李妍莺；幼儿园编织活动的实践探索[J].教育导刊月刊2016,7,42-45.

幼儿园班主任工作总结

边 瑞

(内蒙古自治区鄂尔多斯市达拉特旗电厂幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 014300)

【摘 要】幼儿园班主任工作时，要时刻关注幼儿的健康成长。懂得运用爱的艺术，为幼儿营造和谐健康地成长环境。由于幼儿的身心发展处于初级阶段，班主任不仅要掌握丰富的专业知识，还要具备爱心、耐心和宽容心，然后以合理有效的方式进行教育，让孩子们从内心感受到爱。为了提高幼儿园班主任的工作水平，本文对班主任工作总结进行探析。

【关键词】幼儿园；班主任工作；总结探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1899

引言

随着我国教育事业的快速发展，幼儿教育在我国的重要性日益提高。如何让幼儿感受到爱，懂得爱，进而促进幼儿健康发展，是当前教育工作者的一项重要研究课题。通过深入分析幼儿园班主任日常工作，有利于提高幼儿园教师工作水平，为幼儿教育的发展提供良好的支撑。

一、幼儿园班主任应具备的基本素养

(一) 爱心

班主任的爱心可以调动孩子的积极性，促进孩子综合能力的提高。无论是在孩子的学习过程中还是生活中，班主任的关心都是促进孩子学习的动力，能改变孩子对生活和学习的态度。同时，当孩子们接受了老师的爱，他们的心被滋润，他们知道如何表达爱，如何去爱别人。只有确保班主任有爱心的爱，给予孩子足够的爱，才能打开幼儿的心扉，幼儿才能积极接受班主任的引导，向着更好的方向发展。

(二) 耐心

耐心是促进孩子进步的重要因素。当班主任给予孩子们爱的时候，他需要有耐心。只有保证班主任有良好的耐心，才能更好的培养孩子的独立思考能力，激发孩子探索的欲望，让孩子在学习知识的同时，敢于提出自己的意见，这样孩子的学习效果才能得到有效地提高。例如，在课堂教学中，当孩子不能回答问题时，我们需要鼓励孩子思考，耐心等待孩子找到答案，为教师和孩子创造一个和谐的课堂氛围。

二、幼儿园班主任工作总结探析

(一) 在日常生活中关爱幼儿

虽然情感教育不能用肉眼看到，但它的作用和作用是不容忽视的，这也是当今教育从业者的共识。在孩子的家庭生活中，父母的爱都集中在孩子身上，而幼儿园的班主任又要照顾大量的孩子，所以家庭对孩子的对待和重视和幼儿园当然是不同的。因此，幼儿园班主任要关注幼儿在幼儿园的方方面面，把家庭的爱心延伸到孩子在幼儿园的生活中，让孩子在幼儿园感受到家的温暖^[1]。例如，孩子有在睡觉前听故事的习惯。教师可以先把孩子安排在不影响他人休息的位置，给孩子讲一个小故事，让孩子快速入睡，然后逐渐减少讲故事的时间，让孩子慢慢不听故事，进入睡眠状态。虽然这种方法给幼儿园班主任带来了更多的工作量，但学前教育是一项极其重要的教育任务。幼儿园班主任必须高度重视孩子生活的各个方面，让孩子能够在关爱的呵护下健康成长。

(二) 换位思考，以幼儿角度看待问题

在幼儿园班主任工作中，班主任要充分考虑到幼儿的内心感受，学会转换思维，从幼儿的角度看待问题，进而采取有效措施引导幼儿，促进其健康发展。幼儿园班主任虽然以促进幼儿健康发展为工作目标，对自己的工作有很高的热情，但在照顾幼儿时，需要选择符合幼儿心理特点的方式，避免滥用爱心对幼儿身心健康的影响。从孩子的角度看待问题，可以更好地与孩子沟通，帮助孩子解决问题，充分满足孩子的内心需求^[2]。例如，分析小班幼儿入园焦虑的问题，幼儿刚刚走出家庭，需要融入幼儿园的小社会。如果父母长时间离开，孩子会惊慌甚至直接哭。此时，班主任需要从孩子的角度分析问题，感受孩子的心理变化，在了解孩子的同时安慰和启发他们，从而通过环境营造一个温暖的自我，尽快树立孩子的独立意识，帮助孩子与老师、孩子建立良好的关系。只有学会换位思考，考虑孩子的需要，从孩子的角度看待世界，根据孩子的心理特点开展班主任工作，才能保证幼儿园班主任工作的整体效

果,有效解决孩子面临的问题。

(三) 发扬民主,平等对待每一个幼儿

偏差当前教育工作中普遍存在的现象,这主要是因为教育者受自身价值观的影响,对不同的学生有不同的看法,从而将更多的精力和时间投入给自己喜欢的学生。幼儿园长一般喜欢聪明懂事的孩子,对其他孩子采取敷衍或放任的态度,这给孩子的健康发展带来了更多的挑战^[3]。面对这种情况,幼儿园班主任应及时改变自己的观念,用友爱的心面对孩子们。他不应因为学生的外貌、性格和家庭条件而偏袒某些群体,真正平等地对待每一个孩子。

(四) 抓住心理,善用激励性评价

幼儿园班主任作为孩子人生道路上的领航者,应该保持一颗善良的爱心,发自内心的爱每一个孩子,理性地看待孩子的利与弊。由于幼儿的心智发展不够健全,在日常生活和学习中都容易出现各种小错误,幼儿园班主任要爱孩子的感情,保持耐心开导孩子,使孩子能够辨别事物的对错,避免同样的错误。例如,在幼儿园生活中,一些孩子的参与积极性较弱,与老师的指导存在冲突。此时,班主任应鼓励孩子参与活动,肯定孩子的积极表现,然后使用

幼儿园课程游戏化和五大领域有机结合的策略

陈光霞

(山东省东营市河口区六合街道中心幼儿园 山东 东营 257200)

摘要随着教育改革的不断深化,幼儿教育的内容越来越受到重视。根据《3-6岁儿童学习与发展指南》中的规定,幼儿的学习内容要从健康、语言、社会、科学、艺术五大领域中展开,针对不同年龄段的孩子展开不同的教育内容,尊重他们的年龄特征,将游戏化课程和五大领域进行融合,更好地促进幼儿的全面发展。本文针对幼儿园课程游戏化和五大领域有机结合进行了探讨和分析。

关键词幼儿园;课程游戏化;五大领域;有机结合

DOI10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1900

引言

游戏是孩子进行对社会探索和认知的重要途径,幼儿园教育中开展课程学习方式也是通过游戏进行的,游戏是孩子的天生需要。课程游戏化是利用幼儿的“主动学习”为特征的自由游戏,使教师引导幼儿进行自主探究的过程中,掌握了相关的知识技能。随着教育改革的深化,当代教师将五大领域的教学内容进行课程游戏化,更好的帮助了幼儿对知识进行掌握和使用。

一、语言领域课程游戏化策略

语言是人与人之间沟通的基本交流方式,幼儿期是语言发展的关键期,并且语言领域贯穿在各个领域的教学中,在幼儿教育中是十分重要的一部分内容。幼儿阶段的孩子语言表达能力在较弱,生理和心理方面的发展尚且不成熟,还需要教师进行耐心的指引。将语言领域课程游戏化,既能提高他们的兴趣和注意力,能更快速的促进他们语言能力的发展。如开展语言类绘本活动《谁咬了我的大饼》,故事内容文字较少,图片夸张,教师可以准备一些动物道具布置在班级内,在进行课程活动时,带领幼儿根据绘本内容,找到这些动物,引导幼儿大声的询问“是你咬了我的大饼吗?”,一边玩耍一边学习相关的绘本内容,最后找到偷吃大饼的“凶手”。这样的方式既能有效地将语言领域的课程进行了游戏化,又促进了他们的对知识技能的掌握,理解了故事内容,提升了语言表达能力,达到了我们的教育目标。

二、健康领域课程游戏化策略

健康领域的活动目标是增强幼儿的体质为目的,促进他们健康成长的活动。幼儿的动作发展、体能训练、身心状况,都属于这个领域的课程内容。健康的身体是接受教育的基础,将健康领域的课程进行游戏化,让幼儿在锻炼中学到知识,在体能活动中找到快乐。如在感统课上,我们想训练幼儿的平衡能力,我们可以在感统教室内准备一些道具,摆成长长的直线,让孩子们有顺序的依次在上面行走,进行“独木桥”的游戏。在幼儿进行游戏的时候,教师观察不同孩子的平衡力感知情况,记录下来,针对个别的情况进行加强训练,达到我们的教育目标,并且也将游戏和课程内容进行有机结合,更贴近了《指南》中的教育方向。

三、艺术领域课程游戏化策略

艺术领域的课程范围广阔,如美术、音乐、跳舞等都是艺术领域的内容。该领域课程的展开是为了养成幼儿发现美的能力,提升他们的审美水平。幼儿期的孩子注意力集中时间短,好奇心强,教师可以将游戏和课程相结合,能更好的激发他们的艺术热情,发展他们的思维能力^[1]。

在音乐活动中,传统的教学模式就是教师弹唱或播放音乐,幼儿跟着音乐进行跟唱,这样不仅不能提高他们的热情度,还使游戏化教学的目标变得边缘化,我们可以进行适当的

委婉的方式评价和纠正孩子的不足,为孩子今后的发展打下良好的基础。总而言之,由于儿童的身心发展还处于初级阶段,对正确和错误的事情缺乏明确的认识,班主任应该采取激励评价来纠正孩子的不足,这样孩子们才能认同班主任的做法,纠正自己的错误。

结语

综上所述,在幼儿园班主任工作中,为了确保孩子能够充分感受爱 and 知道如何爱,班主任应该有很好的爱,耐心和宽容,照顾孩子在日常生活中,发扬民主,平等对待每个孩子,掌握心理学,充分利用激励评价,以各种方式表达爱孩子,对孩子的健康成长营造良好的环境。

参考文献

- [1] 岳永文. 浅谈幼儿园班主任工作[J]. 青春岁月, 2018, (29): 297. DOI: 10.3969/j.issn.2018-5070.2018.29.272.
- [2] 刘小霞. 幼儿园班主任工作之我见[J]. 读与写, 2018, 15(33): 235.
- [3] 李燕. 幼儿园班主任工作总结[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018, (35): 9. DOI: 10.3969/j.issn.2095-4743.2018.35.009.

调整。如在音乐活动《拔萝卜》中,教师可以带领幼儿一起进行拔萝卜的动作,准备一根长长的绳子,所有幼儿握紧绳子,幼儿和教师一边“拔萝卜”,一边唱歌“拔萝卜,拔萝卜……”在游戏中进行音乐活动,既吸引了孩子的兴趣,又让他们学会了歌曲内容,将我们的课程游戏化,快乐轻松的完成了教学任务。

四、科学领域课程游戏化策略

随着幼儿的成长,生活越来越丰富,他们面对科学现象也有了浓烈的好奇心,教师要引导幼儿用科学的眼光去看待问题,是教学过程中的重要环节,游戏可以从游戏化的活动入手,借助一些实际物体进行教育活动,帮助他们建立科学认知,用游戏的方式体验身边的科学,提高我们的教学效率^[2]。如在进行科学小实验《让鸡蛋浮起来》时,教师让所有孩子提前准备好相关道具,盐、水杯、鸡蛋等,在活动开始时,教师引导孩子将鸡蛋放入水杯中,观察到鸡蛋沉下去了,引导他们放入盐,一点一点的进行搅拌,会慢慢的发现鸡蛋浮到了水面上。利用动手操作的过程,掌握“盐水的密度比清水密度大”知识内容,满足了他们对科学知识的需求,将科学内容用游戏的方式呈现出来,增加了科学认知。

五、社会领域课程游戏化策略

社会领域课程的开展目的是促进幼儿社会化的发展,帮助他们更好的适应社会生活,培养良好的交往能力。教师在进行教学活动时,要进行有计划有目的的指导,在游戏中学习到知识,达到我们的教学目的,促进他们潜能的开发。如在进行社会教学《合作真快乐》,让他们对社区的生活进行角色扮演,两个人或者多人一组,进行同一个店铺的模拟经营,每人扮演角色不同,各司其职,让他们懂得团队和集体的概念,知道了少了任何一个游戏都无法进行下去,懂得合作的重要性,并体会到合作的快乐。教师要引导幼儿与人友好相处,尊重理解他人,促进幼儿的健康成长^[3]。

结束语

综上所述,将五大领域的课程内容进行游戏化,能有效的促进幼儿对知识的掌握,在游戏中获得不同的体验,激发他们的学习兴趣,顺应身心自然发展。游戏化教学让原本枯燥的内容变得有趣,幼儿教师要使用科学合理的方法,将课程游戏化与五大领域进行有机结合,让幼儿在学习中获得更好的发展。

参考文献

- [1] 孙斌. 幼儿园社会领域课程游戏化实施的行动研究[D]. 辽宁师范大学, 2017.
- [2] 朱韵薇. 如何在五大领域中实现幼儿园课程游戏化[J]. 考试周刊, 2016, 09: 176-177.
- [3] 杨春耀. 基于儿童发展的幼儿园课程游戏化探究[J]. 职业技术, 2019, 1807: 43-47.

活化非遗竹编传统 滋养学生核心素养

陈凯

(福建省建瓯市水源乡中心小学 福建 建瓯 352124)

摘要非遗竹编引入课堂教学,可以使得学生接触更多的传统文化,有利于提高学生审美能力、创造能力以及动手实践能力。因此工艺美术教学过程中,教师应充分利用竹编工艺本土性、多样化以及精湛性,丰富课堂教学内容,促进学生核心素养的全面提升。

关键词工艺美术;非遗竹编传统;核心素养

DOI10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1901

传统文化是我国民族重要财富,竹编传统蕴含了丰富的传统文化,将其引入课堂教学,可以加强文化遗产的传承,还可以起到良好的教育意义。因此这就要求教师将非遗竹编传统与课堂教学内容充分结合,引导学生认真学习竹编工艺时,激发学生对本土文化的热爱,培养学生民族主义精神,提升学生工艺美术素养。

1 活化利用非遗竹编工艺,培养学生审美能力

审美能力是核心素养的一项重要能力,因此教师应注重对学生审美能力的培养。竹编工艺具有材质特殊、工艺精湛等特点,课堂教学过程中,可以利用竹编工艺特点来培养学生的审美能力。一是对竹编材料材质的文化意象进行解读。竹编工艺的主要材料就是竹,而竹子通常被人们赋予坚忍不拔、积极进取等品质,常常用竹子来赞美虚怀若谷、淡泊明志的君子。二是对竹编材料应用开发领域进行解读。目前在现代产品设计过程中,经常采用竹材,这主要是因为竹材充分体现了绿色环保的理念,符合现代产品的设计要求。三是利用竹编材质优势利用的解读。与纸、塑料、木质等材质相比,竹子具有较强的弹力和柔韧性,可以塑造多种造型,并且造型更具立体感,能够给创造者更多的发挥空间。竹编工艺的精湛性,主要体现在两方面,一是造型,二是编织技艺。在赏析竹编作品的精湛性时,教师以大型工艺竹编作品“岳飞”为例,带领学生共同欣赏。首先从作品的人物造型方面进行赏析,引导学生结合岳飞的背景进行赏析,就可以明确作者创造人物造型的意图。整个人物造型为岳飞立马拔剑于中原巅峰。可以充分表达出岳飞想要重整山河的雄心壮志;其次从作品的编织技艺进行赏析。学生在赏析作品运用了多种编织技法,例如岳飞的胸部铠甲采用的是典雅的菊花穿丝;岳飞的金甲采用的是篾片;岳飞的紫袍采用的是竹笋壳。通过对竹编材料的材质的特殊性以及精湛性,也可以丰富学生想象力,提升学生的审美品质。

2 活化利用非遗竹编工艺,提高学生动手实践能力

由于竹编工艺具有多种编织方法,包括斜纹编、三孔编、六孔编以及收口编等等,这种多只编织方法正适合锻炼学生的创造力以及动手能力。但是需要注意的不同的编织方法主要以“一挑一编”为基本编织方法,只有学生充分掌握了“一挑一编”基本编织技法,才能学会更多的编织方法。学生在学习过程中,教师应从最基本挑压手势开始学习,先学习最简单的一挑一压,学会以后,再适当的增加难度,学习挑二压二、挑三压三,逐渐让学生掌握更多的编织方法。学生学会以后,再练习编织东西,应结合学生的兴趣需求,让学生学习一些自己更喜欢的小玩意,并将学生作品进行展览,以激发学生对竹编的兴趣。最后学生对编织技法熟悉以后,再编织一些实用性较强的作品,以提高学生的动手能力。除此以外,教师还应组织学生进行自主创新,通过自主探究,提升学生进行创新的工艺创造力。例如在学习

一挑一压这个技法过程中,学生运用这个技法编织了许多不同规格的平面形状,对此教师提出问题:“能否运用一挑一挑技法编织出立体的作品?”引导学生进行自主合作交流,在尝试过程中,学会交叉编、对向编,使得学生编织出的作品线条发生了较大的变化,充分展现了学生的想象力以及创造力。

3 活化利用非遗竹编工艺,培养学生良好的品格

由于非遗竹编工艺对创造者的严谨性、细致性均提出了较高的要求。因此教师可以活化利用非遗竹编工艺,培养学生精益求精的工匠精神,这对促进学生的全面发展至关重要。因此在竹编过程中,教师要引导学生要做到全神贯注、专心致志,需要把握好施力的尺度。在这个过程中,能够很好的磨练学生的意志,使得学生能够在任何事情上都能够做到专业、专注以及坚持。例如班级内就有一名平时干什么事情都比较毛躁的女孩子,在学习编织技法时,常常是坚持几分钟,就心烦躁躁,尤其是处理挑压时,看到这种情况下,教师经常鼓励静下心来,逐步的往下编,通过教师的多次鼓励,这个女孩虽然编织速度慢了,但是在编织时,更加的全神贯注,而且在碰到问题时,也会坚持下去,增强了学生的意志力。另外由于竹编工艺具有本土性的特点,在学习竹编文化,可以引导学生走出课堂,走入家里、走进详见、走进展览馆,寻找更多的竹编文化,这样有利于加强学生的体验,培养学生乡土情愫,有利于促进学生核心素养的全面提升。

总结

综上所述,活化非遗竹编传统工艺对培养学生的核心素养具有重要作用。因此这就要求教师应根据课堂教学的要求,结合学生的兴趣爱好,活化利用非遗竹编工艺,培养学生的审美能力、创造能力,同时还应增强学生的动手实践能力,引导学生在竹编工艺过程中,培养学生良好的品质,激发学生对本土文化的热爱,加强对本土民间艺术的保护和传承。

参考文献

- [1] 张志宏. 浅谈语文教学中核心素养的渗透[J]. 文学教育(上), 2019(06)
 - [2] 温玉霜. 小学数学核心素养下课程教学转型初探[J]. 教育观察, 2019(02)
 - [3] 张水琴. 论小学数学在简约教学中的核心素养[J]. 才智, 2019(20)
 - [4] 彭建芳. 核心素养下的小学京剧课堂的构建探讨[J]. 戏剧之家, 2019(30)
 - [5] 李艳. 浅谈小学美术核心素养[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2018(S2)
- 本文是建瓯市2020年度教育科研课题“小学美术教学中,竹编艺术的开发与运用的实践研究”(课题立项批准号B19068)阶段性成果