

愉快的课堂气氛是增加学生参与课堂教学积极性的一个主要方式。小学音乐教师在教学中，为了满足教学的需要应该要充分施展游戏的教学优势，给学生营造一种轻松、愉快、和谐的音乐教学环境。比如，小学音乐教师在教学中《小雨沙沙》时，为了让学生感受歌曲的情绪和节奏感，就能够让学生进行表演游戏，可以把学生分成多个小组，使之分别表演鱼儿、花儿、种子，同时按照“小雨、小雨、沙沙沙”的节奏去进行表演。教师为了让学生在表演中更好地掌握节奏，在唱到“沙沙沙”时就能够加入沙锤，通过乐器去增加学生的表演热情，这样就营造出了了一种具有趣味性的课堂气氛，能够有效提高学生对音乐的兴趣和积极性。再如，在教学《新年好》时，教师就可以进行伴奏表演，让学生在音乐的旋律中去感受新年的氛围，在游戏中体会歌曲中的情感。在家喻户晓的音乐剧影片《音乐之声》中，作为7个孩子的家庭教师玛利亚，通过片中曲《哆来咪》给孩子们开展音乐启蒙教育，把每个音符形象化，用孩子们熟知的身边事物进行描述，化抽象为生动，并与孩子们一起在户外草地上载歌载舞，在游戏和表演中快乐地学会了7个音符，堪称寓教于乐的典范。

三、利用游戏，进行旋律教学

旋律教学是小学音乐教学的重点，倘若学生不具有旋律感，那么就会很难去对音乐的韵律进行欣赏，因此小学音乐教师应该重视对旋律的教学，培养小学生的旋律感。有些小学生对旋律没有概念，觉得听上去较为抽象，所以就不愿意去学习；而如果在旋律教学中加入游戏，那么就能够有效增加学生的学习兴趣。比如，教师在对律动进行讲解时，就能够先讲解一些跳远或跑步这些和律动类似的运动，然后再应用拍手游戏去让小学生的进一步认识律动。在游戏之中，教师能够把学生分成多个小组，播放一样的音乐去让学生根据音乐的节奏进行拍手，让每一个小组之间去进行比赛，最终选出最好的小组。通过这个游戏，可以有效激起小学生的参与积极性和对音乐的学习欲望。另外，教师也能够选择小鸟飞翔的游戏，

让小学生可以在游戏中感受游戏与律动之间的关系。但是，不管教师使用哪一种游戏，都应该掌握好度，让学生在可以在玩中学，学中玩。

四、应用游戏，开展识谱教学

乐谱是音乐中的重要组成部分，学生只有学会识谱，才能够进一步顺利地学习音乐，所以小学音乐教师在教学中一定要重视给学生识谱的方式。但是，因为识谱学习较为枯燥、无聊，而且小学生的认知能力不足，所以就使得学生的识谱积极性较低，此时教师就可以使用音乐游戏去进行教学。比如，在教学《我们大家跳起来》时，教师就可以通过游戏卡片去帮助学生识谱。首先要把音符标注在游戏卡片上；然后再把卡片的顺序打乱；在游戏开始以后让学生自己抽取卡片，同时介绍卡片上面的音乐符号，如果学生回答正确，那么教师就可以给予一定的奖励，如果学生答错则可以让学生去问其他同学求助，以此来增加学生对乐谱的理解。

综上所述，把音乐游戏应用在小学音乐的教学之中是十分重要的。利用游戏的形象性与趣味性，能够有效激发小学生对音乐的兴趣和积极性，增加学生对音乐的理解，提高他们的音乐素养等。因此，音乐教师在教学中应该要合理应用游戏，及时更新教学理念与教学方法，充分考虑学生的需要和教学需求，进而充分展现出游戏在小学音乐教学中的作用，促进小学音乐教学的良好发展。

参考文献

- [1]陆雨莲.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探究[J].试题与研究,2020(31):35-36.
- [2]金夙.音乐游戏教学在小学音乐教学中的有效运用[J].当代家庭教育,2020(27):133-134.

微媒体时代对大学英语教学的影响

李悦

(沈阳师范大学 辽宁 沈阳 110034)

【摘要】随着经济的发展，现代社会的信息化和科技化程度越来越高，因此在各个平台的使用上都融入了很多的新媒体手段。现在的新媒体手段和信息化载体越来越多，人们传播信息和交流信息的方式也发生了很大的变化。目前在教育领域，很多学校和教师都选择了新媒体方式进行教学，与传统的教学方式相比，这种新的教学方式让教学变得更加方便快捷，而且能够将课程内容最全面展现在学生面前。利用微媒体打造教学环境，可以使得教学资源共建共享。对于大学英语的教学有了更好的推动作用，可以为学生提供更具针对性的学习指导。

【关键词】微媒体时代；大学英语教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.818

一、大学英语教学目前存在的问题

1.1 学生自主学习渠道单一

到了大学中，大学生对于学习的积极性大大减弱。在大学英语的教学过程中教师的讲解是一种填鸭式教学，学生大多数依赖于课堂上教师的讲解，在课下很少会开展自主学习。学生对于英语的教学主要是为了通过四六级考试或者期末考试时拿到高分，在没有这些压力的情况下，很少有学生会开展自主学习。另外，在学生开展自主学习的时候，可供选择的渠道相对较少，主要的参考资料就是教材以及图书馆所供的图书。近些年很多学校都进行了自主学习平台的建设，但是这种平台都依赖于网络，在没有网络的情况下是不能正常开展教学的。因此还是受到了一些设备的限制。

1.2 学生被动学习

在大学的教学中学生的学习时间大多都是课表上安排的课程时间，很少有学生会会在课余时间进行大学英语的学习。教师开展统一教学的过程中，很难顾及到学生的个性，不能针对学生自身的特点以及需求有效开展教学，很多学生都是老师教什么就听什么，整体的学习过程是十分被动的，无法体现自身的个性化需求。这种模式下形成的填鸭式教学，很难激起学生对于大学英语学习的积极性，还会逐渐减少学生学习的兴趣。

1.3 教师指导不到位

在我国相关政策的影响下，高校学生越来越多，大学在校生的数量也不断呈现增长趋势。但是在这样的背景下，大学英语教师的整体数量没有增长。在教师数量保持原来不变的情况下学生增多，这就意味着教师面对的学生越来越多，教学任务越来越重，压力也越来越大。大学教师不仅要进行课上教学，还要保持自己课下的科研工作。因此，这些都牵扯了教师大部分的精力，教师也没有足够的时间来对学生一对一的个性化辅导。学生在教学过程中存在较大的盲目性，从而影响学生学习的整体效率。

二、微媒体在大学英语教学中的优势

2.1 微媒体突破了时空的限制

相比于传统的课堂教学，微媒体打破了时空的限制，这是相比于面对面教学为媒体自身存在的最大的优势。教学的地点不只局限在教室，教师可以通过多个微媒体渠道进行教学，可以把自己课前准备好的课件以及内容都先发到微媒体上进行展示，学生可以根据自身需求通过微媒体进行知识的获取。另外，相较于传统教学中下课就没有老师的情况，微媒体教学可以突破时间上的限制，教师上传的课件学生在教师离线状态下也可以进行学习。这种教学方式突破了传统意义上时间和空间的限制，微媒体让快速跨越时空传递消息成为可能。实现随时随地的教学，有效地弥补传统教学在这方面的不足。

2.2 微媒体拓宽了教学渠道

2020年突如其来的疫情让大学教学形式转为网课教学，这一种教学体验让学生和老师都充分的了解和运用了各种的网课教学渠道。与传统的教学方式相比，网课教学有更多教学形式进行选择。可以创建微信群聊，在群聊里发语音和视频让学生进行学习，也可以在微媒体

的平台下通过开展网上课堂引导学生进行学习。网课教学使教学不止局限于课本，拓宽了更多的知识点。教师可以有选择的结合网上各种优秀的教学资源，拓宽学生们的眼界。微媒体给学生的学习提供更为丰富的内容，有效的提升学习的积极性。

2.3 提升了学生的学习兴趣

目前很多大学在课堂教学的过程中都不会要求学生上交手机，因此很多自制能力不强的学生，在课堂教学中就会全程的玩手机。一方面，手机里的内容更能够引起他们的兴趣，另一方面，他们觉得课堂教学相对乏味枯燥。学生们在学习过程中不能放下手机，学习效率很低。微媒体的出现可以满足学生们对于学习自主化和学习形式多样化的需求，他们可以通过手机上的内容进行学习，正好满足了他们的要求。这样的教学方式提高了趣味性，可以有效地激发学生对于学习的积极性。同样，教学内容的多样化使得知识也更加全面立体。

2.4 有利于实现教学个性化

传统的教学模式下，教师统一开展课堂教学。不能根据学生的个性化需求进行教学，这对于学生的个性化发展起不到作用。在微媒体教学过程中，针对于学生不同的学习需求，可以提供不同的教学内容。由于教学素材的多样化，教学知识可以有层次、有差异。通过微媒体对学生进行有针对性的指导，教学可以实现教学的个性化，促进学生的整体发展。

三、需要注意的问题

微媒体教学抛弃了传统教学方式中的枯燥和乏味，微媒体的教学渠道进行教学是提高了教学整体的趣味性，但是同时对于教师的监管提出了挑战。在微媒体教学的过程中，教师的职责只是教学，无法进行有效的监督。教师在教学过程中占据主导地位，在这种情况下没有教师的监督，自主学习能力较差的学生就无法达到预期的学习效果，会造成学习质量的下降。

四、结束语

微媒体教学可选择的渠道众多，在教师渠道的选择过程中，要进行仔细的甄别。虽然多样化的内容可以有效地激起学生的学习兴趣，但是正是因为它的复杂性，学生在学习过程中很容易受到其他因素的影响。目前国家针对这方面没有健全的法律法规，因此教师更要加强监督和管理，避免不利因素对教育教学过程的结果产生影响。教师要在教学过程中发挥对学生的引导作用，对学习内容进行有效的筛选，避免一些不良的内容对学生的教学过程造成负面影响。

参考文献

- [1]钱晖.微媒体时代对大学英语教学的影响[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(07):198-200.
- [2]徐凤.自动评分系统反馈在大学英语写作教学中的影响[D].吉林大学,2020.
- [3]王珊.基于多重线性回归分析的独立学院大学生英语写作的影响因素研究[J].对外经贸,2020(06):152-156.
- [4]李颖.中西方文化比较研究对大学英语教学的影响——评《大学英语跨文化交际:中西文化比较研究》[J].中国高科技,2020(06):106.

小学美术教学中核心素养的培养研究

李洋

(江西省瑞金市岗面乡上田小学 江西 瑞金 342500)

【摘要】在素养教学的背景之下，小学生核心素质的培育得到了广泛的关注。小学美术教学课程作为小学时期的艺术教学课程，在小学美术课程教学活动开展的过程当中能够进一步的提升小学生的审美能力以及鉴赏能力，进一步的激发小学生的想象能力以及创造能力，有助于小学生美好生活愿景以及良好思维习惯的形成，推进小学生核心素质的提高。所以，在小学美术课程教学活动开展的过程当中对小学生的核心素质进行培育极为重要。

【关键词】小学美术；课程教学；核心素质；培育探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.819

一、核心素质的培育从美术体验着手

要想进一步的激发小学生对美术课程进行学习的兴趣，最为高效的方法就是使得小学生进一步的体会到对美术课程进行学习的兴趣。在美术课程学习体验当中将被动学习转变成为主动学习，美术课程学习以及美术教学活动的积极性更高。而体验式课程教学方式更是素质教学提倡的新型课程教学方式。

比方说，在对《色彩大家庭》这一教学内容进行教学的过程当中，主要是让小学生对灰色、白色、黑色、褐色、紫色、蓝色、绿色、黄色、橙色以及红色等颜色进行了解，并可以说出这些颜色的名称。小学美术老师可以要求小学生在大自然或者日常生活当中寻找色彩，应用自身较为喜爱的颜色开展趣味涂色活动。使得小学生自由进行创作，切实的参与到趣味涂色活动中，有效提升动手能力同时激起小学生参与美术课程教学活动的积极性，对小学生的审美解析能力以及色彩识别能力进行进一步的培育，进一步的达到对核心素质进行培育的目的。

二、核心素质的培育侧重审美习惯的形成

小学美术课程教学核心素质的培育要想彻底深入，就必须引领学生形成自觉审美的优良习惯，小学美术老师应当进一步的对课程教学环境进行营造，在愉悦轻松以及有效的教学环境中，将美术课程知识内容的讲授进一步的做好，对小学生的核心素质进行进一步的培

育，使得小学生自觉的形成优异的审美习惯。

比方说，在对《民间面塑》这一教学内容进行讲授的过程当中，小学美术老师可以在教学课堂当中展示一些关于面塑的实物作品，要求小学生对面塑当中的审美性进行细致的观察。小学美术老师引领小学生进行思考，我们日常生活当中还有那些作品具有审美性。学生们有的说剪纸艺术具有审美性，有的说国家的山水画具有审美性，还有的说陶瓷艺术品具有审美性等等，小学美术老师进一步的引领小学生进行更为深入的思考，美术作品当中所蕴藏的思想，一步步更为深层次的进行引导，对小学生的审美品味进行进一步的培育，通过多次的锻炼，有效的提升小学生进行审美的能力，对小学生的审美能力进行进一步的培育。

三、核心素质的培育要发挥多媒体优势

在实际开展小学美术课程教学活动的过程当中，小学美术老师需要将专业知识内容的讲授进一步的做好，尤其是小学高年级的审美课程教学。而专业知识内容的学习通常以理论教学为主，存在着极大程度的枯燥性以及抽象性，这对于小学时期的学生而言，进行理解非常困难。小学美术老师应当多媒体教学设施的优势进一步的发挥出来，进一步的增强美术课程教学的信息化建设。

比方说，在对《动物身上的斑点》这一教学内容进行讲授的过程当中，在实际开展课程