

让乐感在孩子的心田萌芽

张楚涵

(大余县浮江九年制学校 江西 赣州 341500)

[摘要]为了弹好一首富有感染力的作品,学生需要具备良好的乐感。乐感是对整体音乐的感知能力。在钢琴教学中,良好乐感是钢琴教学中重要的内容。本文论述了在钢琴教学中培养学生乐感的必要性及培养乐感的方法,通过激发学生兴趣、培养聆听能力、分析作品等方法培养学生的乐感。

[关键词]乐感;钢琴教学;培养方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.733

尼采说:“没有音乐的人生将是一场错误。”孩子对于音乐有种天然的热爱的,他们在听到音乐的时候会情不自禁的随着音乐手舞足蹈。近年来,艺术教育蓬勃发展,钢琴教育是主力军,而很多钢琴教育者为了考级而教,忽视钢琴教育本身意义,忽略对学生乐感的培养,导致无法演奏出具有强大感染力的作品。然而如何培养孩子的乐感,这是作为钢琴教育者要认真思考和研究的课题。

一、乐感在钢琴教育中的地位

乐感是音乐表演艺术的灵魂,也是钢琴演奏的关键因素。培养孩子的音乐意识,让孩子欣赏音乐的美,让孩子在音乐的感受中获得智力和个性的发展。音乐学习与语言学习都是一样的,必须具有一定的感官刺激和内在潜能,有的人是与生俱来的,有的人是后天可以培养的。乐感是钢琴艺术的一个重要问题。如果没有良好的音乐感,音乐就会失去它的灵魂,渐渐地,学习钢琴的兴趣就会消失。对于具有较好乐感的学生来说,他们在学习过程中会感受到音乐的美,在愉快的表演过程中会享受音乐的乐趣。

二、乐感在钢琴教育中的培养

在钢琴教育中,培养乐感,我有以下几种策略:

1. 激发学生的兴趣,促进乐感的培养

大部分孩子刚开始对学习钢琴是很有兴趣的,可家长每天一味强迫孩子练琴,最后导致孩子由喜欢到不喜欢,导致教育失败,甚至半途而废。这时候,老师在教学中要注意调整学生的学习状态,引导学生积极学习,把培养学生乐感和提高学习兴趣相结合。在教学中,除注意技能技巧训练外,多引导学生用心感受钢琴作品的情感,培养学生的音高、节奏、音色、力度等音乐敏感度,使学生能感受到钢琴作品的情感意境,并在演奏时表现出这些情感,从而激发学生的兴趣。

比如,在学习音阶时,老师可以让学生感觉是在连贯的上下楼梯,这样形象的比喻可以让学生理解到音阶需要连贯,而且能启发学生对手指触键的调整;在学习圆舞曲时,老师可以当场跳圆舞曲的舞蹈,让学生更好的掌握和理解圆舞曲节奏的强弱弱特点。对于有一定基础的学生,老师可以让学生尝试分析多种不同的演奏方式来表现作品的差异,掌握音乐作品中正确的情感,逐渐培养音乐的乐感,鼓励学生在练习过程中加入自己对作品的理解和自身的情感。乐谱是钢琴演奏的依据,在练习的开始就要求学生尊重作者的意图,包括力度、速度、速度、音乐分句等。提高学生乐感的前提是要扎实地训练学生基本功,只有加强手指训练和手指的触觉,才能具有较强的控制能力。

2. 培养学生敏锐的听觉

培养听觉要从节拍、节奏、旋律、和声等音乐要素入手。在音乐中,音乐情绪有:热情、欢快、活泼、悲哀、思念等等,不同的音乐反映着各种不同的情绪。由于每个人的体验与个人的生活环境不同,聆听出的音乐感情不一样。教师应引导学生理解音乐中表达的情感,引导学生理解决定音乐情感的表现要求——速度、强度和音色的使用,体验音乐的情感、速度、音色的甜美,这在音乐中起到重要作用。情感的表达塑造了不同的人物、不同的

形象和不同的事件。例如,表达欢乐和活泼情感的音乐在速度上稍快,强度上较轻,音色上甜美。在不断地聆听各种乐曲中,我们能熟悉和理解各种音乐创作的形象。

3. 培养学生音乐鉴赏能力

为了更好地诠释作品中的音乐形象,我们应该对音乐有更全面、更深入的理解,提高对曲式的分析,增强对音乐作品的理解和分析能力,从而展现音乐的内涵。在培养学生音乐乐感的同时,教师应认真教学生分析作品,包括音乐形式、和声结构、复调形式、音乐特点、创作背景等。在教学中布置一首新的作品时,要求学生带着问题进行练习,对作品有个框架的印象,如作者需要表达什么样的情感,表达什么样的风格。在课堂上,教师通过分析和解释作品的创作背景,掌握其演奏风格,使学生更好地理解作品,把握音乐的灵魂,通过老师的解释,一次又一次地提高,并最终形成自己的理解。教师应根据每首乐曲的不同风格、特点和适当的理论进行分析,以培养学生对音乐的理解,进一步理解音乐的内涵。

4. 激发学生音乐想象力

在钢琴演奏中,想象力是贯穿于演奏过程的一种思维要素。在培养乐感时,要引导学生多想象、多联想,从而促进乐感和学生的创新思维能力增强。形成不同的诠释答案,让听众与自己达成共鸣,就需要借助于想象和联想。钢琴演奏时,人们用过对音的高低、长短、强弱等听觉,在内心深处产生强烈的心理感觉,即产生音乐想象。

例如学生在弹奏作品《放马曲》时,老师可以结合多媒体激发学生的想象力和联想力,这首曲子非常的奔放,非常洒脱,甚至很彪悍的那种形象,一开始引子琶音下行双手交叉时好像把围马的栅栏打开了以后一下子所有的马都奔跑出来,在大草原有上万马奔腾的景象。

5. 培养学生正确读谱

音乐是声音的艺术,没有可见的图像,它不是用词和概念来表达的。乐谱是凝固的音乐,是音乐的书面符号。作曲家所写的每个音符都力求准确地传达给演奏者,所以乐谱是钢琴演奏的基础和前提。如果想演奏钢琴作品,必须准确完整地读谱。因此,在钢琴教育中,教师应重视培养学生良好的读谱习惯,还应该提醒学生注意各种标记来表达作者的初衷。这样就不会机械地关注手指的运动,而是使钢琴练习成为一种充满活力的音乐表达。这种练习必须用心去演奏,这样有意识的音乐才能转化为无意识的音乐行为,从而逐渐发展出乐感。

总之,富有音乐感的人能够充分表达音乐的内涵,使作品更具吸引力。在钢琴教育中,培养学生的乐感是主要内容。加强音乐理论知识教学,提高学生的音乐兴趣,提供聆听音乐的机会,培养学生分析作品的能力,激发学生音乐想象力,让学生正确读谱,这些都是培养学生乐感的有效措施。在教学中,老师要善于观察学生的潜能,选择合适的教学方法,培养学生的创造性思维,培养学生对音乐的理解和欣赏,让学生用音乐充分想象和表达自己的情感。这样有助于提高他们的钢琴演奏水平,培养他们的音乐意识。

参考文献

- [1] 李琳. 论音乐的审美教育[J]. 武汉音乐学院学报, 2002年, 1.
- [2] 约·霍夫曼. 论钢琴演奏[M]. 人民音乐出版社, 1984, 3.

欠发达地方民族高校光电专业应用型人才培养的探索

——以湖北民族大学为例

任达华 易金桥 钱楷 朱永丹 张腾

(湖北民族大学信息工程学院 湖北 恩施 445000)

[摘要]面对湖北光电产业对人才需求量增加,欠发达民族高校应加大力度培养应用型人才。培养方案决定人才培养,主要涉及课程体系、实习实践基地和师资队伍。实行大量走访、深入企业调研、结合企业需求、优化培养方案,历时四年初步建成较完备的课程体系、相对较稳定的实习实践基地和结构较合理的师资队伍,应用型人才培养质量提高。研究取得一定成效,可为欠发达地方民族高校应用型人才培养提供一定经验。

[关键词]欠发达;地方民族高校;光电信息科学与工程;人才培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.734

Exploring the cultivation of the applied and optoelectronic talents of the underdeveloped local university

for nationality-Taking the case of Hubei Minzi University

REN Dhua, YI Jinqiao, QIAN Kai, ZHU Yongdan, ZHANG Teng

(School of Information Engineering, Hubei Minzu University, Enshi Hubei Province, 44500)

Abstract: With the increasing talents' population of optoelectronic industries in Hubei Province, it is extremely necessary for underdeveloped local university of nationality to cultivate more and more applied talents. The applied talents training cannot do without the help of practical schemes, which mainly involve the construction of class systems, practical bases and teachers. For four years, based on a lot of interviews, surveys, demands for companies, the cultivating schemes have become better, more complete, relatively stabler and the qualities of applied talents have been better improved. The research on underdeveloped local university of applied talents training is very valuable, meanwhile this could provide an experience for the underdeveloped local universities of nationalities to improve the qualities of the applied talents.

Keywords: Underdeveloped; Local University of Nationality; Optoelectronic Information Science and Engineering; Training Talent

引言

当下,新一轮科技革命加速推进新技术、新产业、新业态、新经济的飞速发展,迫切需要新型工科人才。2017年教育部启动“新工科”建设,达成“复旦共识”^[1]。光电信息科学与工程属于新工科专业范畴,涉及光学、光电、计算机等技术,包含光学专业、传输、检测、光电信息转换、存储、显示等内容,它是由教育部2012年下文将5个专业修订整合而来的^[2-4]。2016年2月通过教育部审批,湖北民族大学光电信息科学与工程专业开始招收本科生。沿革历史,我校的光电专业是由物理学的专业方向分出来的,初期建设主要依靠物理学教研室和实验室资源。然而,作为欠发达地方民族高校,设置课程体系时,理论课程比例较大,应用型课程不足,实践教学环节薄弱,学生的实际应用能力欠缺,学生的就业竞争力不强。在地方高校转型形势下,应用型人才培养的质量和水平是关键^[5-6]。为了解决相对薄弱的基本办学条件、不合理的师资队伍、不完善的实践教学设施、缺乏校企合作等问题,经广泛调研和大量走访,实施“三步走”策略:第一步借鉴兄弟院校成功经验,根据自身条件及民族地区特点制定符合应用型人才培养的方案;第二步走访武汉光谷和民族地区光电企业,接轨当前光电产业发展,接纳光电企业建议;第三步参加光电教指分委组织的各项会议,邀请教指分委专家指导,汲取教指分委意见,逐步明确专业培养目标及建设思路。然后确定“激光技术”“光电信息处理”两个专业方向,构建分层次、模块化的课程体系,建设基础实验、专业实验、综合实验、综合课程设计及校内外实习实训等实践教学体系。

1 完善应用型人才课程培养体系

欠发达地方民族高校光电专业主要培养适应光电企业需要的应用型人才。为了适应光电产业的快速发展,高校联合企业共同修订了2018版人才培养方案和教学大纲。在培养方案

中,一致认为,课程体系可以分为公共基础课、学科基础课、专业基础课、专业课、专业方向课和思政实践类课程6个层次。专业课程体系主要涉及工程电磁场、电路原理、信号系统与分析、模拟电子技术、数字电子技术、应用光学、物理光学、激光原理与技术、信息光学、光纤光学、光电电子技术、光电检测技术、单片机原理及应用等课程。设置课程体系时,需要确保基础课程,缩减理论课程,增加应用型课程,加大实践教学力度。

2 建设实验实践教学体系

2.1 推进实验室建设

利用中央财政支持地方高校建设项目来加强光电实验室的建设。良好的实验教学条件,较先进的实验室仪器,才能保证学生实践能力得到提高,学生应用能力得到提高。2015年至今,依托中央财政项目和高校实验室建设项目共投入600多万元购置各类光电仪器设备,设置光电信息科学与工程实验中心,组建基础光学实验室、光电子技术实验室、光电检测技术实验室、光纤通信实验室、激光原理实验室等5个实验室,建设激光制造实训实训、光电创新工程训练2个实训室。经过5年的建设,湖北民族大学逐步形成了较先进的、较系统的、较开放的实验教学课程体系。

打破基础实验、专业基础实验、专业综合实验独立分块,突破传统的传统的实验教学,将光电专业实验建成一个具有独立性、系列性和项目驱动化的模块实践教学体系,形成由浅入深、由易到难、由单一到系统、由分立到综合的系统。如独立开设有基础光学实验、电子技术基础实验、电路原理实验、光电电子技术实验、光通信与信息处理实验、激光原理与技术实验等;开设高质量的综合性、设计性的课程项目,课程设计与工程、社会应用紧密联系;开设电子线路课程、光电子技术课程、电子及电工工艺训练、光电工程训练、激光制造训练等。完成这些课程设计和工程训练,学生的实践能力稳步增强,学生

综合应用水平不断提升。实行暑期学期制，在第二、第四、第六学期开展为期两周的实践类教学，聘请企业工程技术人员实施项目驱动化实践教学，逐步提高学生的综合素质。

2.2 强化创新实践课程建设
依托学院创新创业实践中心，建立学科竞赛部门，精准实施大学生创新实践，鼓励、引导和指导学生参加各级各类竞赛，大力倡导学生参加创新创业训练项目。一方面，在人才培养方案中民族高校设立大学生创新创业学分，以大学生创新创业项目为切入点，学生报名组队，教师指导学生完成项目。自2016年以来，共完成国家级、省级、校级创新创业项目20余项。另一方面，学校鼓励学生参加第二课堂，比如课外实践拓展、课外科技实践及竞赛活动。在全国大学生电子设计竞赛、全国挑战杯大学生创新创业竞赛、全国大学生数模竞赛、飞思卡尔智能车竞赛、全省大学生物理实验设计竞赛及学校组织的光电设计竞赛中，光电学生都取得了较好的成绩。通过竞赛，学习专业时，学生的兴趣更浓，学习目标和方向更加明确，学习的积极性和主动性提高，分析和解决问题的能力增强，实践能力和综合素质提升，从而实现应用型人才培养质量提高的目标。

3 强化应用型师资队伍建设
欠发达地方民族高校面临资金相对短缺、师资队伍结构和数量不合理，在应用型人才培养质量提升过程中遇到很大阻力。高校采取“中青年骨干教师培养”“高级职称学历人才引进”等政策，鼓励教师提升学历、学位、能力和晋升高职称，师资队伍建设和取得一定成效。4年间，师资队伍职称、学历、学位建设达到基本合理。但是，由于我校原有教师多注重理论层面的教学和研究，缺少实践锻炼，缺乏理解应用型人才培养模式和要求，所以教学仍然重课堂教学、轻实践教学。因此，进一步加强应用型人才队伍建设势在必行。

加强“双师型”教师队伍建设，应用型教师既要有深厚的理论功底，又要有较强的专业实践能力。他们还必须具备实践操作能力、实际问题解决能力、技术创新能力、指挥协调能力等，“应用型人才”培养应从以下几个方面开展：

第一、知识结构上，应以第一线实际需要为原则，围绕实际工作设置课程并组织相关实践教学，尤其强调知识的实用。

第二、能力体系上，应以第一线实际需要为核心，实习、实训课比重加大，增强学生的实际操作能力，特别注重学生掌握和灵活运用基本知识。

第三、培养过程中，应以第一线实际需要为重心，实践教学更重视，提升学生对专业知识实际应用的水平，更加着重培养学生专业知识和技能。

“应用型人才”的培养需要改革，不仅依托学科体系、课程单位的教学，还要结合光电行业或明星企业对职业能力的要求设计教学。在职业能力培养过程中，整合专业知识，重构

理论教学，培养学生毕业后能直接融入、服务社会。

4 结束语
总之，光电专业建设和应用型人才培养是相互促进、相互协调、相互统一的，也是一个长期过程。在4年的建设实践中，我们有过一些教训，也获得一些经验。首先，科学、合理、前瞻性设计方案，实时更新教学内容，淘汰过时内容，密切联系企业生产实际，尤其注重专业课程教学、实验教学、课程设计及竞赛。其次，建设特色专业实验室，建好校外内外实训实训基地，推进实验实训项目化，推动学生赴企业学习，促进学生实际操作，强化学生实际应用，增强学生就业竞争。再次，加强光学系统仿真设计训练。未来，将建设光学仿真设计实验室，加强学生使用专业设计软件的能力。同时，在2019版、2020版人才培养方案中，增加创新创业学分，进一步强化学生实践、科技创新的能力；校企合作进一步推动、落实和深入。继续探索以提高学生的综合素质为导向，以能力培养为中心，以适应社会、企业需求的核心应用型人才培养。

参考文献
[1]吴爱华, 侯永峰, 杨秋波, 郝杰, 加快发展和建设新工科主动适应和引领新经济[J]. 高等工程教育研究, 2017, (1): 1-9.
[2]张海明, 尚可等, 地方高校工程应用型光电信息科学与工程专业人才培养的探索与实践[J]. 物理与工程, 2015, (2): 89-91.
[3]焦铮, 马堃, 黄志永, 宁仁霞, 光电信息科学与工程专业建设的探索-以黄山学院为例[J]. 黄山学院学报, 2016, 18, 86-89.
[4]李翠芬, 苏瑞琨, 地方高校应用型人才培养师资队伍队伍建设研究-以梧州学院为例[J]. 梧州学院学报, 2013, 23 (1): 67-70.
[5]谢世伟, 刘雁, 王志会, 王习东, 曾曙光, 光电信息科学与工程专业认证课程改革探究[J]. 教育教学论坛, 2019, 42: 119-120.
[6]程荣龙, 李宜德, 王莉, 曾昊, 倪院霞, 地方高校应用型光电信息科学与工程专业人才培养的探索[J]. 教育教学论坛, 2017, 11: 167-168.
作者简介:

任达华 (1985-)，男，湖北来凤人。讲师，博士，主要研究光电教学教法，二维材料光电性能研究
基金项目：教育部2019年第二批协同育人项目（201902282038）；湖北民族大学教研项目（2017Y001）

精准削减农村小学生心理问题的对策研究

宁东超¹ 刘 丽¹ 张立丹¹ 周淑侠¹ 孙玉环² 金虹蕾³

(1. 河北省廊坊市永清县第二小学 河北 廊坊 065600;

2. 河北省廊坊市永清县别古庄镇中心校别古庄小学 河北 廊坊 065600;

3. 吉林农业大学 吉林 长春 130000)

【摘 要】随着社会经济的发展，人们的生活方式早已悄然发生了很多改变。而在小学阶段，学生的身心发展并不完善，因此在学习和学校生活过程中就会容易产生各种各样的心理问题。而且从现实状况来看，小学生的心理障碍若不进行有效的引导很难得到消除，这对学生今后的学习和人生发展都有着重大的影响。因此本文立足于农村小学学生的心理问题的形成原因，对精准削减农村小学生心理问题的对策进行研究，以供交流和分享。

【关键词】农村小学；心理问题；对策研究
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.735

从现实上来看，小学生的心理问题在短时间内很难得到有效改善，有个别严重现象甚至会直接转化为严重的心理障碍或心理疾病，小学生自制能力较差，因此很容易就会因为心理问题而产生一些过激性的行为。比如课堂厌学逃课、打架说谎、学习焦虑抑郁等等，这些心理问题对学生的身心健康发展产生了重要的影响。针对这种现状应加强对学生的心理健康教育，力求多到及早发现及早进行干预，因此在小学学校和小学家庭中开展心理健康教育对小学生的个人成长和发育是非常有必要的。

一、造成农村小学生心理问题的原因
1. 家庭教育不当学生心灵受到很大影响
从当前社会形态来看，经济的快速发展导致学生家庭贫富差距进一步拉大，有些家庭早已发家致富而有些家庭只能解决温饱问题，贫富差距的出现使得家庭对于子女的教育问题也发生了很大的分歧。从农村家庭中可以看出，有很多小学生家长外出打工，学生课后作业无法得到有效辅导，家长文化水平大多不高，无法辅导孩子的作业，更有甚者缺乏教育意识，放任孩子自由成长，家长对心理健康教育方面的知识并不了解也并不重视，这直接导致学生家庭的教育适当，这会对小学生的心灵造成很大的影响。

2. 学校心理健康教育意识淡薄重智育轻心育
随着教育改革的不断推进，学校逐渐由应试教育转变成了素质教育，但是在农村小学中，由于师资力量比较薄弱，新型教育理念普及不够，教师的教学模式和教学手段依旧比较单一。在教育过程中依旧重视学生成绩而忽略了学生的成长和发展。对学生的心理教育并不够重视，导致心理健康教育意识淡薄，过于重视学生成绩使学生在学习过程中形成了一种无形的压力，导致学生不想和周围同学之间进行交流，对于班级活动也不愿意参加，这对学生的心理健康发展有很重要的影响。

3. 小学生认知水平低无法应对生活挫折
在小学阶段，学生年龄较小生活阅历较浅，因此面对突发事件并没有什么应对能力。因此当小学生面临父母离异，教师批评等挫折时容易产生一种逆反心理。由于心理尚未成熟，常常做出一些过激行为，因此由于教师的教育教学或家长的行为不当常常会对小学生的心灵造成很大的影响。

二、精准削减农村小学生心理问题的策略
1. 从学生的心理需求出发加强常规教育
心理健康教育属于预防性教育，重点在于根据小学生的行为有针对性的进行心理上的引导，因此教师在教学中应在全面了解小学生的基础上，从小学生的心理需求出发，以此来进行引导和解决。避免过多的向小学生传授心理知识，使小学心理健康教育呈现学科化和医疗化。应促使有心理障碍的同学及时向教师进行咨询，教师根据具体情况选择合适的教学方法来增强小学生的适应性能力以及抗打击能力，将心理健康教育作为一种常规性教育，以此来促进小学生的心理健康发展。

2. 针对农村小学加强教师心理健康培训
农村小学一般师资力量都比较薄弱，因此对于学生的心理健康教育很容易就会缺失。因此想要提高农村小学生心理健康水平首先应加强对农村小学教师心理健康知识与技能的培

训。只有这样才能使教师从发现学生心理问题的角度从而走进学生内心，解除学生心中所存在的困惑。只有切实提高教师的心理健康教育能力，才能使教师切实提升对小学生心理健康教育发展的认识，以此来促使其改进教育方法与教育模式，从关心学生心理健康发展的角度做到真正关心和爱护学生，帮助学生解决学习和生活中的难题，以此来使学生保持一个稳定发展的状态。增强对小学生的健康教育实践，以此来帮助小学生解决自身的心理问题。

3. 整合家庭学校社会三方心理健康教育功能
在小学生的个人发展过程中，学校、家庭和社会都会对其身心健康发展产生一定的影响，因此若是想精准削减农村小学生心理问题，首先应从这三方面入手有效整合其中的教育功能，以此来促使小学生健康发展。学校教育和家庭教育应起到相辅相成的教育作用，一旦二者之间发生严重的分歧，很容易就会因互相矛盾而使小学生形成一定的心理学习障碍。在学习和生活过程中，学生和家、教师和同学之间的沟通最多，因此应全面拓展小学生的沟通渠道，使学生可以随时发泄自己的欲望。健全学生人格改变学生家长教育方式，更新家长教育观念，精准削减农村小学生心理问题，以家校合作社会合作的形式，培养小学生形成正确的三观思想。学生的家庭教育与学校教育有效的形成辩证性法统一，以此来共同营造正确的教育氛围。

4. 加强师生交流建设和和谐民主班级氛围
教师在课堂教学过程中应转变自身主导性的教学地位，将课堂交还到学生手中，以双向互动、互相沟通的教学模式加强师生之间的互动交流。教师应采用鼓励和引导的方式帮助学生自主学习，以此来成为学生自主学习过程中的帮助者和领路人，注重发散学生思维，使学生通过自主性思考具备一定解决生活中实际问题的能力，使学生通过积极性的思考成为学习的主人。教师应改变传统的教学观念和课堂教学方法，通过创新性的教学模式，帮助学生发现自我，从而找到学习的乐趣，构建出和谐民主的学习氛围，这对小学生的学习和身心健康发展都具有一定的积极意义。一个和谐友善的班集体带给学生的是正面影响，反之一个冷漠的班集体给学生带来的消极和偏执等的不良影响，因此班主任应做好班级同学的思想工作，鼓励学生在生活中团结友爱，在学习中互帮互助，以此来使学生快乐学习健康成长，全面促进小学生的身心健康发展。

三、结论
总而言之，农村小学生心理健康教育应具有一定的科学性和实践性，对于小学生今后的学习和人生发展具有重要的意义。由此可以看出，开展农村小学生心理健康教育应从当前教育现状出发，根据小学生身心发展特点，有规律的进行解决和引导，以此来保证农村小学生心理健康教育的有效性。

参考文献
[1]黄大明. 农村小学生心理问题成因与解决措施[J]. 文理导航(中旬), 2020(10): 80+83.
[2]马天斌. 浅谈农村小学生心理健康存在的问题及对策[J]. 课程教育研究, 2020(06): 194-195.
[3]刘亚芳. 浅谈农村小学生心理健康教育现状及对策[J]. 亚太教育, 2019(07): 75.

培养工业机器人技能人才工匠精神的探索研究

肖盈丁

(江西师范高等专科学校 江西 鹰潭 335000)

【摘 要】以新时代作为背景，加强对学生的工匠精神的培养就是高职院校的教育目的之一，而为了能够在对工业机器人专业的学生开展专业教学时，加强对学生的职业素养的培养，高职院校也必须在教学中大力弘扬工匠精神。对学生的工匠精神的培养，不仅能够帮助学生塑造职业品德，同时也能够激发学生的发展潜力，为学生日后的职业发展打下坚实的基础。因此本文也主要围绕工业机器人技能人才工匠精神的培育进行研究和探讨，重点表述了对工业机器人专业的学生开展工匠精神的培育的过程。

【关键词】工业机器人；技能人才；工匠精神；探索；研究
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.736

1 工匠精神的现实需求
就目前来看，我国的制造业正处于转型、升级的关键时期，而想要推动制造业的发展不仅仅需要各方面的硬件支持，同时也需要软件支持，所谓的软件支持就是指人才方面的供

给。如果不能为市场提供充分的制造业所需的人才，那么制造业的发展难以得到有力的推动。而在有关于人才的要求方面，不仅仅要求人才要具备一定的专业技能水平，也要求人才要具备一定的工匠精神。由于高职院校传统教学模式中缺乏对人才的工匠精神的培育，使得