

谈初中物理启发式教学方式实践研究

安艳丽

(河北省唐山市乐亭县庞各庄乡庞各庄初级中学 河北 唐山 063600)

[摘要]在新课标背景下,其要求教师在教学中将学生作为教学的主体,进而启发学生对教学内容进行探究,从而有效的提高学生的成绩。通过启发性教学能够让学生主动的对教学内容进行探究,促使他们的逻辑思维得到充分的锻炼。

[关键词]初中;物理;启发式教学法

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1857

引言

在初中物理教学过程中,以启发式教学的方式对学生进行授课,能够加快学生对知识内容的吸收速度,调动他们的学习积极性,进而让学生对物理这门课程产生较高的兴趣。物理属于一门思维能较强的学科,其不仅需要教师带领学生对教学内容进行学习,而且还需要学生主动的对教学内容进行探究,从而逐渐养成一个自主学习的好习惯。

一、启发式教学的特征

启发式教学的第一个特征是普适性,这就意味着启发式教学可以应用于不同的学科。第二个特性则是它的客观性,而客观性指的是启发式教学无论是在实施还是设计,都需要与学生的实际需求、身心发展规律相符合,进而有效的将教学内容与实际生活相结合。第三个特性是它的互动性,在初中物理教学过程中进行启发式教学时,注重教师与学生之间的相互配合、互相沟通、相互了解,并且启发式教学的沟通互动性质是双向的,教师可以通过与学生之间进行交流,从而发现他们存在的问题,进而对学生进行指导,学生也可以与教师主动交流自己在学习方面所遇到的问题。教师对学生的学习方法进行引导和帮助,能够让他们学会主动的去思考问题,使得教师在教学中充分发挥了自身的引导作用。通过教师的引导促进了学生的思考,导致他们在不断地思考过程中,逐渐提高对物理的学习兴趣,致使学生能够更好的运用物理知识来解决问题。

二、初中物理启发式教学法的应用策略

(一) 导入要激发学生的学习兴趣

在初中物理教学过程中,对学生进行启发式教学时,首先最重要的一点就是在课堂导入环节激发起学生的学习兴趣。课堂导入如何能够有效的激发学生的学习兴趣,这就要求教师在制作教学课件时,总结学生的生活经验、学习知识状况,进而帮助学生将教学内容与生活实际相结合。因此,在课堂导入环节,教师可以采用生活化的情境对学生进行教学,帮助学生提高学生的学习兴趣。情境中所蕴含的物理知识与新课物理知识相符合,所以,教师也可以采用学生所感兴趣的问题作为课堂的导入环节,对学生进行新课导入,让他们能够在生活场景以及问题的带领下去自由的探索问题,这就实现了由教师转变成学生自主探究知识的过程。教师不断利用启发式教学的优势带领学生对教学内容进行学习,可以有效的提高学生的成绩,促使养成一个自主学习的好习惯。

(二) 精讲点拨,关注科学性

在初中物理教学过程中,运用启发式进行教学导入时,就是直接的将理论知识与实际生活相结合,进而让学生快速的掌握教材中的内容,因此,在教学中教师应该对学生的知识结构进行引导,改变以往学生学习的状态,让他们能够从被动的学习状态改成主动的学习。上课之前教师都要对内容进行预览,并且进行备课,在备课时,不仅要做到对教学内容熟悉,

还要在教学过程中注重对学生学习能力以及认知的培养。根据培养学生的学习能力以及认知的教学目标,教师除了收集课本上的材料之外,还要对课外的材料进行归纳总结,让学生能够有更加全面的、科学的知识来源,促使其学到的知识更加的全面,从而使得他们对物理知识的运用以及掌握更加的深刻。

(三) 巧设疑问,培养学生的思维水平

在初中物理教学课堂中,启发式教学是教师最常用的方法,其主要就是为学生设置疑问,进而让他们在解答疑问的过程中逐渐掌握所学知识该如何运用。在设置疑问时,一定要循序渐进、从浅到深、从具体变为抽象,促使学生在逐渐过渡的过程中掌握物理知识,并且,教师在设置疑问时,要尽量选择学生实际生活能够遇见的案例,进而让学生在自已所了解的案例中去掌握物理知识,通过不断地启发学生的思维,能够让学生的学习能力得到有效的培养。除了让学生解决教师所列举的问题以外,还需要让他们解决其他的问题,促使学生能够全方位对问题进行思考。启发式教学的目的就是为了培养学生的实践能力,提升他们的物理素养,进而达到学以致用的教学目标。

例如,在学习《声音的特性》这一小节内容时,教师可以先让学生拿出直尺或者铅笔,敲打地面、桌面等地方并让他们总结一下,敲打在不同的物体会听到什么样的声音,利用这样的教学方式能够让学生的思维能力得到有效的锻炼,进而提高学生的成绩得到提高。教师引导学生逐渐对教学内容进行探究,可以让他们在探究过程中逐渐掌握教学内容,并且,还可以让他们将物理教学内容合理的运用到实际生活中,促使学生的各方面能力得到全面的发展。

总结语

总的来说,启发式教学是新课程改革后兴起的一种新型的教学方式,启发式教学也是素质教育发展的重要实现途径。因此,在初中物理教学过程中,初中物理教师要不断地更新教学观念,顺应时代的发展,在教学中运用启发式教学的方式不断的培养学生的观念,培养学生的自主学习能力。在初中物理教学过程中,教师利用启发式教学模式引导学生去学习,能够让学生通过合作学习、实践操作的形式来提升个人的探究能力以及他们对知识的运用能力,进而使得物理课堂的教学质量、教学效果得到提升。

参考文献

- [1]王炎峰.初中物理课堂导入调查及教学研究[D].陕西师范大学,2017.
- [2]何雅涵.初中物理实验教学策略的研究[D].辽宁师范大学,2018.
- [3]索海丽.初中物理课堂问题情境研究[D].西藏大学,2018.
- [4]刘艳超.基于概念图的初中物理教师课程知识评价研究[D].东北师范大学,2017.

对小学语文写景作文教学的探究

白虹霞

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

[摘要]写景作文主要是指将日常生活中可以见到的自然景观或者人文景观,利用文字的方式进行记录的写作活动。写景作文是记叙文中的一种,在写景作文中,通常使用的表达方式包括抒情、叙述、描写等几种,以此来抒发对某种景物的赞美或者自己的内心感受。为此,教师应对写景作文的具体内涵有更加准确的理解,并根据学生实际的写作特点实施更加恰当的教学指导策略。同时,教师还应该及时对教学过程进行优化与改进,从而提升实际的教学质量。

[关键词]小学语文;写景作文;教学策略

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1858

要想写出高质量、高看点的写景作文,不仅要掌握丰富的写景技巧,还要善于借景抒情或托物言志,这是写景类作文最本质的目的。对于小学生而言,他们语文知识不足,生活阅历不足,写作技巧匮乏,很难真正写出一篇情景交融的写景作文。受这一客观因素的限制,写景作文教学也是小学语文教师面临的一大难题。那么在开展写景作文教学时,我们该如何下手呢?

一、引导学生学会观察,发现美

写景作文最主要的描写对象就是现实生活中的自然景观或者人文景观,为了避免学生在作文练习中出现言之无物的问题,教师首先需要做的是引导学生就是将描写的视角聚焦于现实生活当中,这是使学生写作具有真情实感的重要保障。为此,教师应该有意识地引导学生对现实生活中的不同景物进行认真的观察,并指导学生掌握一些科学有效的观察方法。

通常来讲,现实生活中的不同景物会具有不同的特点,如:山川、湖泊、天空、草地等不同的景物类型,都会具有不同的特点。而对于同一种景物类型,同样会存在一定的差异。如:在山川的描写中,有的山川是高山深涧、有的是湖光山色、有的是峰峦叠嶂。为此,我向学生渗透了以下几种比较科学的观察方法:第一,利用不同的感官对景物的不同质地、声音、颜色、形状等特点进行观察;第二,按照季节、一天中的不同时段等时间变化的顺序进行观察;了解景物在不同时间的不同特点;第三,进行对比观察;对不同的景物,或者同一种景物的不同表现形态,都可以进行对比,从而对所描写对象有更加全面的了解;第四,按照不同的方位和角度对同一种景物进行观察,从而欣赏景物的不同表现形式;最终,利用这些景物观察方式,逐渐使学生积累和掌握了比较丰富的景物素材。

二、精选角度确定主次,突出美

景物描写的好坏并不取决于文章写了多少个景物,也不在于你所描写的景物如何美,而在于你无论你写了多少处景物,必定有一处是重点描写的。否则,你的写景作文就成了“流水账”,景点很多,却都一笔带过。因此,我们在引导学生写景作文时,要让学生确定自己所要描写的主要景物,抓住景物的特点与特征,然后按照一定的顺序,可以由近及远,由远及近,由上而下,由下而上,由里到外,由外到里,或由中间到四周等等有次序地描写,写出该景物与其他景物的不同之处。只有这样,才能给读者留下深刻的印象,才能凸显出该景物独特的美。

三、不断积累写作语言,修饰美

不难理解,写作从本质上讲就是一种语言表达形式。与其他形式的语言表达相比,写作对于语言表达的艺术性、逻辑性等方面的要求更高。但是,由于小学阶段的学生通常缺乏足够的语言积累,所以会在一定程度上影响学生的语言表达质量。为此,教师可以引导学生对一些比较经典的写景作文进行赏析,以此来使学生从更加全面的角度体会文章在语言表达中的精妙之处,从而循序渐进地促进学生写作语言的提升。

以《火烧云》为例,这是一篇十分经典的写景散文,文章中表现出了作者独具匠心的语言艺术。于是,我引导学生从以下几个方面对文章的语言进行了赏析:第一,从整体来看,文章的语言偏于口语化的表达,这种表达方式比较贴近学生的表达特点,所以读来更加具有

生活气息,也更加朴实自然。如:“您老是金胡子了”“火烧云上来了”等;第二,文章的用词十分丰富,而丰富的词汇则可以使语言的句式更加灵活。如:描写火烧云的颜色时,文中使用的词汇有“茄子紫”“梨黄”“紫檀色”“半紫半黄”“葡萄灰”等,在描写时间变化的迅速时,文中使用的词汇有“两秒钟”“一会儿”“忽然”“一转眼”等;第三,文中应用了十分生动的修辞手法。如:作者将火烧云的形象比喻为学生十分熟悉的马、狗、狮子等不同的事物,从而使火烧云的形象更加栩栩如生。最终,通过全面的赏析,使学生对这篇文章的语言有了比较准确的理解。

四、善于进行融情于景,升华美

写景作文通常是为了表达某种感情。景物是客观的,如果不和人的情感联系起来,就会使景物描写显得十分单调,再华美的语言也不会具有吸引力。因此,在写景作文中,融情于景是十分必要的。

为了引导学生进行融情于景,我给学生提出了以下两个方面的建议:第一,在进行景物观察的时候,要将当时的心境记录下来,然后带着当时的心情进行景物观察,从而将自己的喜怒哀乐融入景物当中;第二,在进行景物观察时,要根据虚实结合的原则进行思维发散。在进行反思时,要结合景物的特点描写自己从中获得的感悟,从而形成独特的情感内涵。如:面对春天的毛毛细雨,通常会产生一种喜悦之情,面对倾盆暴雨,通常会产生一种不好的情绪。

五、注重引导学生积累好词佳句,为写景积累素材

任何一篇文章,其写作方法也许都有惊人的相似之处,但每一篇文章的遣词造句却不一定相同。每一位学生积累的好词佳句不同,写出的文章自然也会不同。所以,引导学生积累好词佳句也是写好写景类文章的重要方法。而如何积累好词佳句呢?此时阅读就显得十分重要了。首先通过课内阅读,可以引导学生有目标的积累好词佳句。例如,教学《四季之美》这篇课文时,我们可以重点引导学生品读作者描写四季之景的句子,并且鼓励学生课后将课文中自己喜欢的好词佳句摘抄到笔记本上。其次可以通过课外阅读积累好词佳句。教材中的课文只是用以教学生掌握学习方法的素材,所谓“得法与课内,受益于课外”,真正高效的教学应当是课内外结合的。借助阅读积累好词佳句也不例外,我们当鼓励学生多进行课外阅读,在阅读过程中养成边读边思考,边读边积累的习惯。比如读写景类文章时,可以按照“春夏秋冬”的顺序分类积累好词佳句,也可以按照写景所用修辞手法,譬如比喻、拟人、排比等分类积累好词佳句。总之,指导学生有目的、有方向地积累好词佳句,是学生写好写景类文章的基础。

六、结语

写景作文虽于小学生而言有一定难度,但同时也是写作教学中最基础的内容。作为小学语文教师,我们应知难而上,在教给学生正确写作方法的同时引导学生多观察、多欣赏、多想象、多积累,以笔传情,写真说实,潜移默化地提高学生的写作能力,促进学生语文素养的提升。

参考文献

- [1]杨云.小学语文写作教学存在的问题及对策[J].才智,2016(36).