

浅析小学音乐教学中如何实施音乐游戏

张秀洲

(赣州市滨江第二小学 341000)

【摘要】小学阶段的音乐教学对孩子的兴趣、鉴赏能力和审美能力的培养起着基础启蒙的作用。身为新时代的音乐教师对自身的教学水平和教学观念也要有向前看的意识,不断地多学习先进的教学模式,努力提高自己的教学质量水平。音乐教师要引导学生对音乐的看法,让他们树立音乐教育是美育教育的思想,不能轻视音乐教育的意义。音乐教师在日常的教学过程中要把握对游戏教学的应用,合理规划好教学内容和完成教学任务,让学生明白音乐游戏和音乐学习的界限与相通之处。

【关键词】音乐游戏; 小学音乐教学; 应用分析; 课堂组织
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1208

学习音乐能陶冶学生情操,促进学生的全面发展。有很多孩子有很强的某种天赋,但是很多老师和家长都会认为孩子就应该只需要好好学习考试知识,然后考出好成绩只有这样孩子才能有出路。其实这种传统的思想是很片面的,而且会隐藏很多孩子的某种天赋。那么我们将音乐游戏应用到小学课堂教学中,能更有效地激发学生的学习兴趣,从而挖掘学生的天赋。

1 应用音乐游戏在小学音乐课堂中的作用

1.1 培养学生学习音乐的兴趣

小学生往往精力比较充沛,他们年龄较小,玩心较大。而课堂一节课的时间一般都是40分钟,很多小学生无法做到一节课都认真听讲,他们容易分散注意力,那我们就应该迎合小学生的这个特点去做出改变。音乐老师在上课时可以和学生一起做一些互动游戏,先调动小学生的热情,然后再步步引导,通过游戏让学生对音乐产生兴趣。

1.2 通过音乐游戏鼓励学生多参加学习活动

有很多学生受自身生长环境的影响,他们会比较腼腆,不爱说话,那么这样的学生就不能及时的发表出自己的问题,老师也不能及时的帮助他们解决。而音乐游戏本身就非常适合小学生这个年龄的一些性格特点,音乐老师可以结合音乐游戏激发学生的学习兴趣,也可以让那些腼腆的学生大胆的加入进来,让更多的学生喜欢上音乐,让音乐伴随着他们的成长,这样也能完成小学音乐课堂的教学目标。

2 音乐游戏在应用中的具体方法

2.1 首先引导学生参与音乐游戏

无论老师想到的音乐游戏是多么的有趣,如果没有学生的参与,那么这个音乐游戏就不能体现它的价值。想要音乐游戏发挥作用,就必须让学生积极主动的参加。音乐老师可以对小学生进行诱导,先让他们了解到这个音乐游戏是多么的有趣,也可以告诉他们音乐老师举办音乐游戏的目的。既然举行了音乐游戏,那在游戏中就可以存在胜负,给学生规定好惩罚和奖励,老师可以多多进行奖励,较少的进行惩罚。这样会鼓励到更多的学生在下一次举办音乐活动时积极参加。之所以举办音乐游戏,是因为通过游戏可以提高学生的动手能力和思维能力,对学习音乐知识有很大的帮助。

2.2 举行游戏竞赛

在日常生活中我们会发现,无论是大人还是小孩儿都有一定的好胜心,而小学生的好胜心更强烈。那我们就可以抓住小学生的这个年龄特点,通过举办音乐游戏竞赛,让学生自主学习音乐知识。而且学生在准备参加竞赛时,他们会彼此之间进行讨论交流,每个人会说出自己的想法,自己记忆音乐知识的方法,增加了他们自身的知识。

2.3 利用综合音乐游戏进行课堂教学

这种所说的综合音乐游戏,重点就是综合。可以选择不同玩法的游戏,让学生能全面融入游戏当中,体验到通过音乐游戏来学习音乐的快乐。而且这种综合音乐游戏教学法还是很新颖独特的,平常我们在玩游戏时,如果玩一个游戏,时间久了就会觉得很厌烦,然后我们就去换另外一个游戏玩,但是玩完这个游戏之后再去玩之前玩的那个游戏就会觉得也很有意思。综合音乐游戏和这运用的是一个原理,就是游戏不那么单一。给学生带来更高的学习兴趣,让学生更愿意参与到音乐游戏中。

3 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的必要性

3.1 更能激发学生的学习积极性

音乐教学有很多方法,根据传统的教学方法来看,很多都比较死板枯燥,无法让学生很好的理解音乐这一抽象概念,还容易让学生产生抵触心理。针对小学生这个特殊群体来说,他们年纪较小,性格活泼爱动,如果在教学中加入音乐游戏,会在很大程度上激发起小学生的学习兴趣。小学生一听到游戏两个字就会十分激动兴奋,然后他们在老师的引导下会兴高采烈地加入到游戏当中,快乐的玩耍中也掌握了音乐知识。

3.2 释放小学生的学习天性

如果一味按照传统教学方法,遵循家长和老师的传统思想观念,那么小学生在该应该活泼玩耍的年龄就会变得思想古板没有创意,这对他们未来的学习和发展有很大的影响,传统的音乐教学方法就是老师将音乐原理告诉学生让他们记下来,那些需要掌握的内容,然后选取歌曲对学生进行领唱。小学生本来就坐不住,他们活泼爱动,但是还要面对一些生硬死板的音符和文字,那这样的教学效果就事倍功半。

4 应用音乐游戏的困难

4.1 极大地考验了教师的精力

想一个游戏很简单,但是如果想在课堂上让学生积极参与,而且还能帮助学生学习的游戏就不是那么简单了。在音乐课堂教学中应用音乐游戏,老师需要全面考虑利弊,而且还需要对音乐游戏进行经常性的更换,更大程度的让学生对音乐游戏保持新鲜感,不那么过分的降低学生的参加率。这就在很大程度上考验了教师创新的能力,也增加了音乐教师的工作压力。

4.2 学生的配合程度不够

小学生年纪较小,并不能完全明白老师进行音乐游戏的目的。他们往往只抓住了游戏这两个词,而忽略了要在游戏中学习知识的目的。因此他们就是单纯的玩游戏,然后快乐的浪费掉音乐课的时间,那么这样老师的准备工作就是白费了。针对这种情况,老师就需要在课前向学生讲明白这节课做音乐游戏的目的,给他们规定做音乐游戏必须完成的目标。这样学生在做游戏的时候就不会完全忽视重点,也就达到了老师在音乐课堂教学中应用音乐游戏的目的,学生掌握了知识也收获了快乐,而且增加了学生对学习音乐知识的兴趣。

结束语

游戏本身就充满了诱惑力,学习在很多学生看来是一件很枯燥无味的事情。那我想学习变得有趣,我们就可以加入有趣的东西。尤其是像音乐这样比较抽象的学科,更应该加入一些东西,让学生更好地理解音乐本身。在音乐课堂教学中应用音乐游戏,对提高学生的学习能力和记忆能力有很大的影响。

参考文献

- [1] 陈雨辉. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J]. 新课程(小学), 2015(10): 125-125
- [2] 姜莹. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J]. 教师, 2014(17): 57-58.
- [3] 王冠. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J]. 中华少年, 2017.

浅谈初中体育运动损伤的预防和处理

赵定标

(新建区铁河初级中学 江西 南昌 330100)

【摘要】中学生的体育锻炼主要在学校进行,一般依靠体育课、课外体育活动等形式,系统地学习体育锻炼方法和技能技巧,增强体质。基于体育锻炼本身是有一定的危险性,学生在运动过程中出现伤害事故时有发生,学生在运动中受伤,不仅仅会影响本人,也会对周围的学生产生心理影响。因此加强学校体育安全教育及如何预防与处理运动损伤非常有必要。

【关键词】运动; 损伤; 健康

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1209

生命在于运动。体育锻炼对于增强体质、促进健康有着重要的意义。学生在体育运动中发生意外伤害的事情在某种程度上讲是不可避免的。教师在教学中,要教会学生规范的技术动作,要教给学生一些自我保护的方法,增强学生的防范意识,都可以有效避免运动伤害的发生,减少伤害事故的发生。

一、坚持健康安全第一

在进行体育教学的时候,体育教师一定要坚持健康第一的原则。体育课的运动训练都要将学生的人身健康安全放在第一位。初中生一般年龄都还比较小,正处于生长发育的关键时期,所以,教师一定要高度重视学生的健康与安全。对于初中生来讲,一次小小的意外、一次简单的受伤,都可能对其造成影响。因此,在进行体育教学的时候,教师一定要尽职尽责,要让根据学生的身体条件,安排合适的运动项目,让学生在适量的运动中不断提高自身素质。

二、提高学生自我保护

学生在运动中受伤是不可避免的事情,特别是对于初中生来说,这更是不可避免的。因为初中生还处在生理、心理快速发展的时期,在进行体育运动的时候求胜心理迫切,在进行体育运动的时候,往往会因一时冲动使自己受伤。教师要对学生进行教导:在进行体育锻炼的时候,重要的不仅仅是胜负,更重要的是在竞争中同学们表现出来的优秀的品质。学生在体育运动之中,不要对自己进行保护,也要对对手进行保护,要树立自我防护意识,尽量避免伤病情况的出现,即使出现,也要会进行简单的应急处理。比如,如果出现崴脚的情况,学生首先要做的不是走动或者正位,而是要根据肿胀部位的具体情况判断出具体情况,看看有没有伤到骨骼。学生要通过对伤口疼痛程度的判断,了解崴脚的情况,看看是软组织挫伤还是肌肉拉伤等。通过对这些知识的了解和掌握,学生可以避免因为无知对自己的身体造成意外的伤害。同时,教师通过对有关知识的灌输,培养学生的自我保护意识,帮助学生稳定的心理,使学生在遇到紧急情况的时候不至于慌乱。

三、教师参与体育活动

在进行体育教学的时候,教师要积极参与到学生活动中去,和学生一起做游戏、打比赛。这样,当学生有问题的时候,教师就可以在第一时间发现问题,然后做出应对措施。教师融入学生中去,不仅能够缩短与学生之间由于角色关系天生就存在的距离,培养师生之间的感情,同时也可以帮助学生培养对体育学习的浓厚兴趣。

为了减少或避免学生伤害事故的发生,体育教师应该为学生提供一些帮助。课上,教师要做到“三灵”。

首先是眼要灵,要有一双敏锐的眼睛,善于发现出现的危险事故或将要出现的事。对活动中出现的部分学生乱跑、乱抢、嬉戏打闹、任意蛮干、动作粗野,违反运动规则的行为要及时发现并制止。

其次是嘴要灵,要有一张唠唠叨叨的嘴,始终把安全问题放在嘴上,把安全教育渗透到每一个学生心中。

最后是心要灵,老师上课要有耐心,充分结合教材,预测教学中易发生的安全隐患,把学生的安全放在心上,处处为学生的安全着想,对体质差、技能差、不听话的学生做到心中

有数。课后,不宜将危险的器材如铅球、跳箱等随意摆放在操场上,以免在无人看管的情况下,学生因好奇导致人身伤害事故的发生。

四、鼓励学生互帮互助

在进行体育训练的时候,教师要鼓励学生相互帮助、相互鼓励。每个学生的天赋不一样,学习速度也就不一样,教师要鼓励学得快的同学帮助学得慢的同学。这种方式可以帮助学生提高学习效率,让学生之间形成一种良性的竞争,还有利于同学之间培养默契,促进友谊的发展。

学生常见运动损伤的类型与遵循原则

运动损伤是体育锻炼中常见的问题,轻者影响学生,重者可致残废,因此,在体育运动中预防运动损伤是学校工作的一项重要任务。

运动损伤以肌肉、筋膜损伤;韧带及关节囊损伤;肌腱韧带损伤为最多。其次为腹股骨骨折、肩部损伤,膝半月板损伤和疲劳性骨膜炎。产生损伤的运动项目依次为体操、短中长跑、篮球、跳跃、投掷、排球、举重、足球等。损伤多发生在膝关节、腰部,其次为足、踝、大腿、臀、小腿和手腕部。从损伤性质看,小创伤多、慢性伤多,严重及急性者少。掌握运动损伤的发生规律,有利于运动损伤的预防。运动损伤的预防,应在了解学生运动损伤的规律和原因的基础上来确定对策,主要是遵循以下原则:

1. 正确的指导思想。要明确学校体育锻炼的目的和任务,是促进学生全面发展,克服单纯追求成绩、得金牌的思想,针对好奇心强、急于求成的心理特点,进行安全教育。

2. 严密的组织和良好的纪律是防止运动损伤的重要环节,科学的锻炼方法和合理的安排是防止运动损伤的重要保证。体育活动中,应教育学生端正锻炼态度、遵守纪律,按规定操作,做好训练前的准备活动,加强易伤部位的训练和保护。

3. 建立必要制度。定期进行体质监测和健康检查,尽力创造有利于开展体育运动的条件,注意消除不良因素,运动前要对场地、器材和服装进行安全检查,运动中采取保护措施等。

实行健身计划之初,是最易受伤之时,因为身体尚未适应。因此,体育健身必须缓慢地开始,切忌用一次锻炼来弥补过去对体育运动的忽视。每次锻炼开始,一定要做准备活动,而且必须充分。肌肉酸痛,是用力过度的表现,如果最近没有锻炼,乍一开始肌肉活动,酸痛在所难免。减轻这种酸痛的最好方法是仍旧慢慢地开始活动,逐渐加大肌肉的用力。

总之,初中体育对于学生的发展具有重要作用,我们一定要对其给予足够的重视,让体育教学更好地为学生的发展做贡献。

参考文献

- [1] 陈凡尊, 陈翔翔. 如何培养中小学生学习体育课的积极性[J]. 教学与管理: 理论版, 2008(12).
- [2] 刘艳. 中小学体育游戏的特点、作用与创编运用[J]. 内江科, 2011(2).

作者简介:

赵定标(1963.5-),男,专科,中小学二级教师,研究方向:中学体育。