

2.2 做好学生的评价工作

通常小学生会重视外界对自己的评价,教师在对小学生进行评价时,应确保评价的结果是公正客观且全面准确的,既要肯定学生身上的优点,同时也要指出学生身上存在的问题。在对小学生进行评价时,要给予适当的肯定和鼓励,符合学生身心健康发展的需求,增强小学生学习的主动性。教师应让学生在自身比较擅长的领域多加练习,比如有的学生在体育方面具有天赋,教师可以让这一类学生参与体育运动项目,代表班级参加比赛,既能够增加班集体荣誉,也有利于增强学生的自信心,使学生以及班级同学对自己形成正确的评价。比如小学班主任在进行班级管理时,一些学生会因为自身的成绩比较差而产生不自信的心理,也有学生因为自己比较胖、肤色比较黑乃至家庭条件不好等会产生自卑的心理,因此思想上和行为上对班集体活动存在抗拒性,对其学习和生活都产生了影响。面对这种情况,班主任要挖掘不自信学生身上的优点,并多给予学生展示自身优点的机会,鼓励学生发扬优点、克服缺点。班主任在进行班级管理时,可以通过赏识教育的方式发现学生身上有哪些优点,多用鼓励性的语言,如“你真的很能干”“你打扫得真干净”“你学习真认真”“你作业完成得很棒”等,小学生在听到教师鼓励性的评价语言时,其内心则会得到满足,从而更加卖力地学习和参与班级管理。

2.3 确保教育方式的多样性

在对小学生实施赏识教育时,教师可以充分结合赏识教育的优势,采用鼓励性的语言激励

学生,全面教育和指导学生,使学生全面发展。教师要对班级中表现优异的学生进行奖励和鼓励,评定学生表现优异并非仅将学习成绩作为唯一的评判标准,还应包括其他方面,如班级的劳模、单科状元、体育特长生等,教师都可以从学生的优点出发来制定教学策略,使学生的优点得到教师以及班集体的认同。多样性的教育方式可以兼顾不同学生的优点,教师根据学生的优点来给出鼓励性的话语,使学生心理上得到教师的认同,才能激发学生学习的信心和主动性,使学生感受学习的乐趣。与此同时,教师也要经常性对学生进行引导,坚持长期性的教学原则,引导学生集中注意力学习,鼓励学生提高学习效率。教师通过自身的行为来开展赏识教育,可以结合自身的肢体语言等来实现,注意激发学生学习的主动性,增强学生的学习感受,因此需要教师采用有效的教学方法对学生进行引导。

3. 结语

小学班主任在利用赏识教育来授课时,可以采用正面评价和鼓励的方式,帮助小学生树立自信心。同时班主任还要加强与学生家长的交流和沟通,采用家校合作的方式,引导学生家长也配合使用赏识教育的方式,从而为小学生提供一个良好的教育和成长的环境,从而有效提升班级管理工作的效率,使小学生在健康的环境下成长和学习。

参考文献

[1]郭颖.论学生良好学习习惯的培养[J].陕西教育(高教),2019,(11):61.

实践是个性培养与能力提升的摇篮

纪小平

(辽宁省鞍山市岫岩县岫光小学 辽宁 鞍山 114300)

【摘要】小学美术“课外活动”是指学校在统一规定的教学任务之外对学生实施的有意义的美术教育活动。合理安排好小学美术这项活动有利于发展学生们的兴趣、爱好和特长,发展他们的智力,形成个性品质,培养学生正确的审美观,具有高尚的审美情操,成为全面发展的社会人才具有重要的意义。为了实现这个目标,我校成立了美术绘画小组、美术剪纸小组及软笔书法小组等等。多年来的教学辅导实践证明:孩子们喜欢这种活动方式,家长们满意这种教育方法,社会也需要具有这样艺术特色的人才。

【关键词】小学美术;“课外活动”;艺术特色;独特作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.073

我校领导特别重视美术课外活动的开展,小组从低、中、高年级中接收美术爱好者及具有美术特长学生近一百九十多人。其中绘画三个小组共九十多人,剪纸手工制作小组五十多人,书法小组五十多人。安排每周五一小时为各小组活动时间,同学们在宽敞明亮的专用活动室尽情的挥洒泼墨,学习兴趣高涨,技法进步很快,美术辅导教师信心百倍。每个月末都把课外活动时学生的作品张贴展览,供全校师生学习和欣赏,从而带动了全校学生对美术学习的兴趣。

低年级的儿童画训练由杨老师负责,中年级的水彩画训练由张老师负责,高年级的中国画和素描由纪老师和马老师负责。儿童的作画技巧和画法步骤按铅笔起稿、涂色和勾线染色的顺序,激发了儿童的兴趣,也大大填补了渴望学到更多知识的小画家幼小心灵的空缺,练习临摹、想象等,提高了学生的绘画水平,挖掘了学生的潜力。

水粉画训练学生掌握了一定的色彩基础知识之后,调色、运色更得心应手,加上学生的想象丰富、思维灵活、感受细腻又夸张,把他们内心的世界用正确的绘画方法表达出来,一幅幅赏心悦目的作品呈现在眼前。中国画更具特色,具有悠久历史和优良传统的中国民族绘画,在世界美术领域中自成体系。约可分为人物、山水、花卉、禽兽、走兽、虫鱼等画科,有工笔、写意、勾勒、设骨、设色、水墨等技法形式,以勾皴点染、干湿浓淡、阴阳向背、虚实疏密等表现手法来描绘物象与经营构图,取景布局视野宽阔,不拘泥于焦点透视。工具材料为中国特有的笔、墨、纸、砚和绢。

中国画强调“外师造化,中得心源”,要求“意存笔先,画尽意在”,做到以形写神,形神兼备。由于书、画同源以及两者在达意抒情上都和线条的运用紧密相连,因此绘画同诗文、书法以至篆刻相互影响,密切配合,形成了显著的艺术特征。同学们在朱老师的辅导下将画好的中国画装裱成轴,一幅幅精美的写着、工笔画挂在活动室的墙上好似大画家的作品,受到更多美术爱好者的青睐。

剪纸小组同学在席老师的带领下,具有满族特色的一幅幅精美的作品更吸引了全校师生的眼球,交口称赞。书法小组同学的作品更独占鳌头,更似书法家的力作。绘画小组同学的作品曾多次参加大赛“龙人杯”、“星杯”、“天才杯”、辽宁省青少年科幻画大赛、市、县绘画作品大赛等。特别是“六一”前夕,同学们为现场作画竞赛准备了大量的素材,活跃了校园文化气氛,激励了全校师生学习美术的热情,使全校学生绘画水平整体提升了一步,受到家长和全校师生的一致好评。

教学自由与大学教学管理制度创新

王欣

(黑龙江财经学院 黑龙江 哈尔滨 150025)

【摘要】当前大学教学中总体上并没有给予教师足够的教学自由,这与大学教学的管理制度存在不可分割的联系。文中对教学自由的作用及其范围控制进行了阐述,分析了当前大学教学管理制度中存在的不足,并进一步的改革创新进行了探讨。

【关键词】教学自由;大学教学;教学管理;教学管理创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.074

大学教学上的不自由对教师的日常教学以及科研工作都会产生一定的抑制,使其逐渐对教学上的创新与改革变得兴致勃勃。死板教条的大学教学对于下一代高品质人才的培养是极为不利的,因而必须在当前大学教学管理制度的基础上进行创新,以便于在适当的范围内给予教师更多的教学自由,促进大学教学质量的提升。

一、教学自由的重要性

(一)教学自由留给教师更多发展的空间

教师在参与教学任务的过程中,其本身并不是停滞不前的,教师也在随着时代科技的进步及自身经验的积累而不断发展进取,这正是对教师潜能的一种充分挖掘,能够帮助其在取得更高自身成就的同时也为教育事业带来更多的进步。而教学自由给予了教师发展自我的充足空间,使得教师不但能够从事自己的工作并获得精神上的反思,拥有更加独立、理性、创新的精神世界,还帮助教师拥有更多时间去进行自己所从事领域的学术探索,在专业知识与技能乃至学术水平上都到达了更高一步的高度。

(二)教学自由为创新思维的迸发提供环境

教学自由也意味着更多的尝试,教师可以不拘泥于过往的教学经验,也可以不困囿于前人的想法,而是根据自己的偶有所得的想法与灵感去进行一系列的尝试以及科研活动。尝试的过程中教师的思维能力变得更强,原本还是幼芽的想法不断得到完善,最终成长为参天大树。而这正是创新所需要经历的全过程。创新在人类发展史上的重要作用不言而喻,教师拥有这种创新的能力与思维,在教学的过程中方式也会更加百变,甚至影响到学生的思维、眼界,让更多的创新人才在大学的教育环境中被孕育而出。

(三)教学自由应该在可控的范围内

教学自由并不意味着完全按照教师的想法去进行整个教学过程,它强调的是一种在某个控制范围内的自由。比如说,某位大学教师在周三早上本来有一节课,但自己因为一点私事,就在没有打招呼的情况下放了所有学生鸽子,事后也没有进行任何补课行为。这就已经是一种超越控制范围的教学自由了,是绝对不提倡的教学行为。教学自由应该是以教师切实履行自己的执教责任为前提的,并且也应该受到所执教学本身的相关制度的约束,进

而为大学生提供质与量皆有保障的教学。

二、大学教学管理制度中的不足

(一)教师逐渐失去参与教学决策的权利

在当前大学教学的管理体系中,存在比较普遍的现象是教师正在逐渐失去参与教学决策的权利。这一方面有教师自己的原因,很多大学教师的工作重心都放在了自己的科研项目上,对于学生的教学工作并不是很重视,因此在有关学生课程安排等的相关教学决策上都是学校或者学院怎么安排,自己直接照做即可,这种不主动的态度导致其参与教学决策的权利逐渐被弱化。另一方面也有学校教学管理制度的原因,有关于教学决策方面的工作基本上都是行政管理人员在进行,即使大学中有学术委员会之类的机构,但真正的执教师参与其工作环节的机会却并不多。

(二)进行教学管理的过程逐渐机械化

一般大学教学中,教师的各种教学活动的组织以及管理都是有教师所在院系来具体完成的,这主要是因为院系内部更加清楚其专业发展的发现以及教学中应该注意到的一些事项。但在此基础之上,全校范围内还有对各院系进行限制的统一教学管理制度,本意是为了给予院系教学自由的同时也给予其一定的约束,使得教学的势态不要走向不可控的方向^[2]。但在实际落实的过程中因为各项管理制度过于机械化,引发了不少学校与院系之间关于教学管理的矛盾,而通常也都是院系向学校让步,以至于真正的大学教学不够灵活。

三、大学教学管理制度创新的策略

(一)对大学教学管理体系进行改革创新

在当前大学教学管理制度的基础上对其进行创新使得大学更具有自由灵活性的同时也不超出控制范围,需要对大学教学管理体系进行一定改革。要对大学学校以及各院系之间在教学管理上的职责进行明确划分,学校帮助制定大的教学方向,而各院系对其进行细化,二者要相辅相成,通过明确职责范围的划分来避免双方在教学管理政策实施过程中可能出现的矛盾。一方面,还应该构建更加合理的教学管理服务体系,对于教师在教学工作中的各种尝试,学校本着服务教师需求的理念展示校方对教师的尊重,而不是采用强制规范化教学的方