

# 浅谈在培智数学教学中的语言训练

于冰

(盘锦市特殊教育学校 辽宁 盘锦 124000)

**摘要**语言既是人类交流、生存的工具,又是人类进行思维的工具。而对智力残疾的学生来说,语言缺陷是影响他们生活、学习以及社会交往的一个重要障碍。在我校智力障碍的学生中,普遍存在着这几种种状:说话咬字含糊不清、无法正确表达;说话颠三倒四、语言啰嗦;默默无语,长期这样下去,他们头脑中对数的概念将十分模糊,势必在分析、计算的过程中连猜带蒙瞎写,形成恶性循环,以至越学越难学,严重影响智力补偿、智力发展等。在数学教学中,教师应该严格把好语言关,把思维训练和语言培养紧密结合起来。

**关键词**培智数学;语言;训练

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1090

在培智教材中的计算教学、几何初步知识教学等有关基础知识和基本技能教学的活动中,语言是思维的最高表现形式,同时语言表达又能促进思维向纵深发展,增加分析能力。只有当培智学生能用准确、清楚、简练的语言将有关知识说完整,才能反映出他的思维过程的正确,才能说明他对所学知识的理解程度。在一定意义上讲,想一想、说一说、做一做、摆一摆,想是思维的过程,说是语言表达的能力,不仅要让学生想得清楚,更要让他们说得明白,要多提供给学生说的机会,培养学生的语言表达能力。说题比做题更难,也更重要。特别是在培智学生处于语言发展期的时候,语言训练就显得更重要了。

大部分学生肯定认为只有语文教学中才能涉及到语言表达训练,其实,在数学教学中语言训练也极其重要。要求说一说,就是借助语言,把思维过程明确、清晰的表达出来。思维是借助语言形成的,思维的发展和语言有着紧密的联系。培智学生语言障碍往往不愿说。有时想说;说的颠三倒四,前言不搭后语;解决某个问题时往往说不出自己是怎样想的,有的只用手势或用点头摇头来表示。这在培智学生中是较为典型的,这样将直接影响逻辑思维。长期下去,他们头脑中数的概念将十分模糊,势必在分析、计算的过程中连猜带蒙瞎写,形成恶性循环。以至越学越难学,严重影响智力补偿、智力发展等。因此,我们应该在数学教学中,严格把好语言关,把思维训练和语言培养紧密结合起来。在数学教学中充分发挥学生的主体能动性,增强学生的参与、交流、合作意识,加强对他们的语言训练。

培智学生数学语言发展水平相对较弱,课堂上对数学语言信息的敏感度差,语言之间的转换不流畅,思维显得缓慢,导致接受数学知识慢,遇到困难也很难处理。因此,作为数学教师的我就这一问题,做了以下尝试:

## 一、情境激发联想

在数学课本中,有各式各样的插图,老师就用这些图片,对不同的学生进行不同要求的语言训练。兴趣是最好的教师,我从学生的心理特点出发。要想让培智学生溶入到课堂活动中,首先要引起他们的兴趣。在教学中,我努力创设培智学生熟悉的生活情境,吸引他们的注意力,让课堂活起来,使他们有积极参与教学活动的愿望,也想说、敢说了。首先,教师教态应让学生感到亲切;其次,教师在课堂上提问的方式变一变,你知道这是为什么呢?我们共同来探讨好不好?等语气。再次,教师应找机会和学生多接触,多交流,加强情感的交流。在平时的作业批改中批注两句鼓励的话语(你的作业真棒,要是能在课堂上能听到你的精彩发言就更棒了,画个笑脸!))。

## 二、即时鼓励表扬

每个培智孩子都渴望得到老师的表扬,他们除了希望得到老师的口头表扬以外,更倾向于老师奖励的“小红花”、“竖起大拇指贴纸”、“糖果”等,这些对他们来说更具有激励性。而这些对高年级的培智学生来说作用就不是很大了。所以,我在班级中建立了一套培智学生感兴趣的激励机制,来推动他们说的愿望。例:鱼缸里原来有15条金鱼,游走了5条,还剩几条?程度稍差,说话吐字不清的学生来回答,一开始真的是困难极了,回答的不是多字就是少字,我耐心地及时纠正,再让他重复一遍,并说:你进步真大!老师真为你高

## 理论研究

# Photoshop平面设计教学中微课的运用研究

蒋云

(山西省长治市高级职业中学校 山西 长治 046000)

**摘要**在当前新课改的形势下,微课以其自身的优越性在现代教育教学中常用得到了大面积推广与使用,微课主要依托短视频为载体的,微课的产生使得现代教学手段的不断升级,在Photoshop平面设计教学中的运用十分的广泛,为Photoshop平面设计课程中增添了新的时代元素。因此,本文就微课在PS平面设计教学的运用情况展开分析,提出自己的观点与看法。

**关键词**Photoshop;平面设计教学;微课运用

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1091

现代化教学中微课的迅速崛起对于传统教育来说无疑是一种挑战,但微课通过自身独特优势在教学中得到了很好地运用。因此,微课在PS平面设计教学中的运用能借助教师制作的相关视频供学生观看,能使教师与学生的互动效果更好地表现出来,从而让PS平面设计教学发展更为高效化。接下来,文章将从微课在教学的具体运用入手展开探讨。

## 一、选取微课内容,提高学习效率

在素质教育理念下学生是课堂学习的主体,每一个学生都是独立存在的个体。因为PS平面设计教学中学生之间的基础差异与学习知识的能力不同,使得教师无法保证PS平面设计教学内容学生全部能理解和接受。这时教师可以借助微课教学方式,围绕化学教学内容,对重点和难点进行详细分析,并根据知识点的不同制作出不同的微课视频,力求每一位学生都能掌握学习重点。教师在课堂上要注意选择众学生乐于接受的教学方式,开展PS平面设计教学。

PS作为设计专业中一门重要的课程,对于设计专业的学生来说是一门必修课程。PS平面设计的功能是非常之大的,在广告设计中作用是非常大的,学习好PS平面设计知识与技能能够为学生未来发展打下坚实的基础。在PS平面设计教学中由于内容比较复杂化,教师可以根据教学内容来合理的引入微课,让学生能够直观地将知识点进行理解。因此教师在具体设计微课教学的时候首先要明确课堂的教学目标,把握目标的基础上将知识点进行分类重点地选取出来,内容不能过于全面化。这样的微课设计只会让学生摸不着头脑。因此,微课设计知识点应该是具有针对性的选取,这样既能够让学生在理解每个板块的知识,又能给把握学生的实际情况,从而提高PS平面设计教学的效果。

## 二、转变教学方式与创新学生的学习方式

首先,微课的高效系统化是适合Photoshop平面设计教学要求的。因为PS平面设计的知识点比较琐碎,并且操作起来难度较大,学生非常容易遗漏或遗忘某些知识点,并且PS平面设计要求学生理解的前提下才能掌握相关知识,这无疑增大了学生对这门学科的学习难度,这也是学生选择PS平面设计这门科目的比例正在逐年下降的主要原因之一。微课在PS平面设计课堂上的运用能够为学生学习体验开辟出更大的空间,从而让学生在PS平面设计有更加深刻的认识。通过微课的现代化教学模式能够让学生们的平面设计思维更加灵活,根据PS平面设计的思维的科学性与严密性,微课将每个细节的教学内容呈现的非常的到位,对于学生的学习提供了前提与基础。

PS平面设计教学中教师的教学方式改变与学生的学习方式改变是同步进行的。教师学会利用微课等各种与时俱进的工具,利用先进的手段对学生进行更为全面更为人性化的管理。例如,作业可以在微信平台上公布,让家长进行监督;重点、难点可以下载那些省级、特级

兴,

并送给他一块糖作为鼓励,非常开心的笑了。第二天,我刚把问题讲完,他就举手回答,回答正确我就继续表扬。“对,再把把劲儿,你就更棒了!”现在这个同学在课堂上能大胆发言,回答完整清楚。看着他一点一滴的进步,我的心血没有白费,感到十分欣慰。

## 三、鼓励学生敢说

由于培智学生没有掌握好发言的方法和技巧,所以课堂上表现出一种害怕心理,一怕挨老师批评、指责;二怕说不好让同学笑话;三怕回答的问题没有价值使同学瞧不起自己。因此,要让他们在课堂地敢于发言,首先老师要鼓励学生大胆发言,放心表达。比如:利用学生表现欲特别强的心理特征,通过对“说得好”的同学的夸张性表扬,激励他们提高自己的表达能力。对那些渴望表达而又力不从心的学生,要耐心地教他怎样锻炼自己的口才,多给他发言的机会。对于在课堂上发言由于情绪紧张而说不清楚的学生,可以让他多练习说;对缺乏自信心的学生,在课堂上让他们把自己想说的告诉他的同桌,最后再请他们单独发言。

去年,班里新来了一名同学,他原先只是用点头、摇头;说话根本听不清楚。在教学中,我特别关注他的语言训练,想办法为她创造说话的环境,一下课我就把他带到办公室,让他对老师有亲切感,使他在不知不觉中学会说话。与他聊天,进行交流。在他表现好的时候,我会奖励他一些糖、水果,他非常高兴,感到老师真的是太好了,像家人一样。

## 四、反复巩固练习

1. 四年级的培智学生有的语言还是很啰嗦,词不达意,甚至有所问非所答,不要斥责他们,而要多鼓励他们学习的积极性。还要逐渐引导他们达到语言完整,准确规范,尤其对接受能力较差的学生更要有耐心。练习要多样化:有看图说,有操作中说,有对话中说、还有讨论中说,说清楚说具体。例:在人民币的兑换中,看着人民币说一元人民币可以换10张1角的纸币,还可以换2个5角的硬币,还可以换成1个5角的硬币和5个1角的硬币等等。让学生边说边拿出相应的钱数。

2. 我觉得仅靠课堂上听教师讲课是难以丰富和完善自己的数学语言的,还可以通过阅读,完成好与标准数学语言的交流,提高数学语言的表达能力。为此,我们必须改变那种在课堂上只顾讲和练,应为学生提供更多的说数学和读数学的机会,这样也能加强培智学生的数学语言能力。

总之,培养学生数学语言表达能力不是一天两天的事,切不可操之过急。只有经过长时间的、有计划有耐心地训练,他们的数学语言表达能力才能提高。教学中要抓住一切机会给学生创设良好的数学语言氛围,让语言表达能力强的学生带动语言表达能力弱弱的学生,让全班同学都能在数学课堂上会说。

## 参考文献

[1]王璇.提高培智学生生活适应课程学习效率策略探讨[J].中外交流.2019,(47):296.

[2]刘頌康;加强培智学生生活适应课程学习效率策略探讨[J];教学教育;1981年03期

优秀教师们关于PS平面设计教学知识讲解视频让学生们观看,从而深入学习PS平面设计的内容精心制作微课内容。但是在细化PS平面设计知识的讲解中,也要注意板块与板块之间的衔接,既要保证学生能够清楚地理解板块内容,又要让学生明白板块与板块之间的联系。

## 三、做好微课各环节设计,培养学生创新精神

微课呈现出来的形式是非常多样化的,微课在教学中的最大特点是能够通过视频短小而精悍视频将图文结合起来让学生获得直观的教学感受。因此,Photoshop平面设计的內容借助微课呈现出来帮助学生更好地理解。在Photoshop平面设计教学中课程的内容是具有层次性的,在知识的上面的延伸性较强这就需要教师利用微课对不同的知识点进行拍摄,将知识点进行结合与延伸,不断丰富学生的知识。传统的Photoshop平面设计教学中教师都会通过动手操作与讲解的形式结合起来开展教学,这个教学的效率是偏低的,基于微课视野下的Photoshop平面设计教学能够将教学模式变为移动端公开课教学,让学生在各种网络平台上能够实时地学习与交流。

在微课设计中主要体现在教学目标、教学方法、教学过程这三个环节上,在各个环节中都需要考虑到学生的学习特点,Photoshop平面设计教学内容强调的是基础知识,在教学中教师要深抓基础,让学生自己去自主实践,培养学生的创新精神。所以微课这一新教学模式确实是改革PS平面设计课堂教学的新方法。微课是基于互联网多媒体技术发展出来的教学资源,将先进的图像、视频技术把Photoshop平面设计中繁重的知识点系统化地展现了出来,更加有助于提高学生的设计能力。

## 四、结语

总而言之,在微课的运用下能够促进PS平面设计教学的有效开展,运用微课的现代化教学手段将PS平面设计知识通过多种方式呈现出来使学生获得直观的课堂感受,教师在开展教学中要注重因人施教,选取具有典型性的微课内容作为PS平面设计教学的重要资源,同时结合微课视频来提高教学质量与水平。

## 参考文献

[1]陈艳.微课在教学中的运用[J].基础教育研究,2017(03):8.

[2]王冬梅.基于微课中的Photoshop课程教学可行性研究[J].课程教育研究,2016(02):21.

[3]苏美娟,陈李飞.《Photoshop图像处理》微课开发与实施[J].电脑知识与技术,2018,14(30):104-105.

[4]吴雅慧.中职计算机平面设计教学中微课的应用探究[J].当代教育实践与教学研究,2019(15):9-10.