

### （一）微课兴趣课堂来攻破音乐课堂教学重难点

小学生的普遍的心理特征较为鲜明，爱玩好动使其天性使然。追求激烈有趣的游戏和生动多彩的画面，故而，游乐园在是小学生理想的学习课堂。传统的教育系统知识一味的将理论知识“填鸭式”的传授给学生，并且通过反复的周期性实践，很难集中小学生的注意力，同时也让学生们感到枯燥乏味毫无兴趣。为此，小学音乐教师可结合微课课程中的信息技术，利用多媒体来建立小学生的兴趣课堂，渲染课堂氛围，让学生更加的投入到课堂中。可以开设相应的课程，因为小学生爱玩，所以教师可以利用微课中的游戏模式，来让学生在玩的过程中提升知识。但是，有些教师在游戏的引入上会出现错误，其根本原因就在于老师游戏规则的解释不够全面，如果本末倒置，学生的理解就会出现偏差。他们只是玩游戏，而忽略了所学的知识。游戏教育的效果大大减弱。教师可以利用微课的情景化特点，结合游戏教学，简化游戏的规则条例，增强音乐课堂的趣味性，从而在很大程度上帮助学生理解教学过程中的重难点。

### （二）微课弥补小学音乐课堂上乐器的不足

乐器缺乏是目前大部分学校音乐教育不振的重要原因之一。教师在讲授音乐知识和作品时，乐器演奏不足或干脆跳过或用其他乐器代替的讲课，这样会大大的降低音乐性，降低音乐教育效果。另外，由于小学学生人数多、上课时间短，并且学校的教育资源有限，导致教师一直忽视了乐器教育。微课就可以帮助教师解决这方面的困扰，老师可以通过视觉、听觉等感官上让学生更加直接地感受到音乐的表现魅力。可以利用微课的信息技术，及多媒体作媒介，利用网络乐器模拟器来对学生进行展示，力所能及的让学生感知音乐，体会乐器，从而更好的利用音乐的学习。并且也可以利用微课中的云端教学，让学生能够回家手机下载模拟器，通过微课提升自己的音乐素养。在促进学习的基础上，同时满足个性化的学习需求，

有效地提高教育质量。

### （三）应用微课增强音乐课堂教学效果

情景式教学是目前时下广受学生好评的教师教学活动，故而，利用微课就可以让教师更好的应用情景式教学。利用微课的信息技术，来搜集教师所要教学内容的相关拓展性题材，可以是文档式的材料、音乐剧的视频、音乐的文件等等多种形式来充实学生的音乐视野，从而提升学生的音乐水平。教师还可以让学生自己去探索，可以在课前留作悬念疑问，让学生在课下自己利用手机端的微课平台进行查找，从而让学生在自我探索的过程中，提升自己对于音乐的兴趣。其次，教师可以将微课作为课堂内容设计的主体，利用其简洁明了的特点，将素材复杂，内容较多的小素材，通过简洁明了且清晰的画面来呈现于学生的面前，这样在无形中排除了学生面对复杂的素材难以取舍的困扰，直接主题，从而利用较短的时间提高较高的质量。

### 四、总结

在小学音乐的日常教学中，小学音乐教师要充分的认知到微课的特点及优势，并且还要予以高度的重视，对此适当的开展相关性的教学活动，以更大限度上弥补乐器的不足，从而解决目前小学音乐课堂所要突破的重点难点，从而增强教师教学效果，更好的培养学生的音乐审美能力，及自我表现力，更好的为学生今后的音乐的学习发展奠定基础。

### 参考文献

- [1] 黄玮琦. 小学音乐课教学中微课的导入实践研究[J]. 北方音乐, 2020(11): 123-124+129.
- [2] 苏莉. 小学音乐乐理知识教学中微课的运用研究[C]. 《教师教育能力建设研究》科研成果汇编(第八卷). 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2018: 477-481.

## 分层教学在小学体育教学中的应用研究

莫庆峰

(广东省东莞市东城花园小学 广东 东莞 523000)

**摘要**在近几年教育事业的深化改革背景下，小学体育课程教学工作受到了有关部门的高度关注，教育部门在工作中还提出了要加强小学体育教学工作质量的教育理念。但是在实际教学过程中，小学体育教师却遇到了难题，那就是在教学过程中无法有效应用合理的方式去引导学生，学生的学生兴趣无法得到有效提升，最终严重影响课程教学质量与效率。所以在发展过程中，小学体育教师就将分层教学应用起来，通过分层教学来提高学生学习兴趣，在此期间，教师的教学方式也发生了变化，进而有效将小学体育课程教学工作推向了现代化发展进程中。

**关键词**分层教学；小学体育；教学应用

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.828

分层教学模式经常出现在文化课程中，很少被应用到体育课程的教学中，这就导致体育教师在实际应用这一教学模式开展工作时，其教学效率出现了直线下降的问题，使得小学体育课程教学质量受到了严重影响。那么小学体育教师在教学中若是要合理利用分层教学来引导学生，就需要不断总结教学经验，进而发展过程中有效制定出相应的教学计划，保证学生学生的学习兴趣得到提升。那么本文就对分层教学在小学体育教学中的应用研究进行总结，并提出一些教学意见，希望可以为广大小学体育教师带来帮助。

### 一、分层教学在小学体育课堂教学中当中的应用

小学体育课程教学工作无法有效开展的主要原因就是，教师在教学过程中没有对学生的兴趣进行总结分析，同时开展的教学内容也无法与学生产生共鸣，这就导致教学质量直线下降。所以在教学过程中，教师就需要利用合理的方式去引导学生，以保证在教学过程中可以有效提高学生学习兴趣，并将学生性格特点进行总结，进而提高课程教学质量与效率。教师在教学前可以对学生性格特点进行总结分析，这样制定出的教学内容就能够与学生性格特点相呼应，进而有效提高课程教学质量与效率，学生在学习过程中也更加乐于参与到课堂活动中，有效将体育课程的趣味性展现了出来。通过合理有效的分层可以进一步提高学生接受能力，这样班级中学生两极分化的问题就会得到解决，还可以为学生身心健康成长打下坚实基础<sup>[1]</sup>。

### 二、目前小学体育课堂教学中存在的问题

#### （一）教师的课堂教学方式过于简单枯燥

当前，小学体育课程教学中存在的主要问题就是，教师在进行课程教学设计时经常会沿用传统教学模式来引导学生，这一教学模式就会导致学生在学习过程中，其学习兴趣严重下降，因为利用传统教学方式引导学生的话，学生就无法与教师进行有效互动交流，同时课堂教学也会成为学生“放松”的时间。究其原因就是因为体育教师在教学中过于放纵学生，因为学生经历了长时间的“文化课程学习”，所以学生在体育课程学习时就会将压抑许久的情绪释放出来，这就导致学生在学习过程中如同“脱缰的野马”。长此以往，体育课程教学质量就会受到影响，学生也会形成固化的体育课程观念，即课程学习就是娱乐，完全不利于学生身心健康成长。

#### （二）教学理念过于陈旧

小学体育教师在教学中还会出现这样的问题，即在教学过程中不是一味地放纵学生，就是利用枯燥的讲解来拘束学生，这就导致学生在学习过程中对教师产生了抵触情绪。部分教师在教学中经常会将所要教授的内容全部抛给学生，但是学生的学习能力与理解能力又各不相同，这就导致在教学过程中学生无法跟随教师进行课程学习，长此以往，学生的课堂主体地位就会受到影响。所以在当前这一教育环境中，小学体育教师就需要利用合理的方式去引导学生，进而有效提高课程教学质量与效率，并为学生身心健康成长打下坚实基础<sup>[2]</sup>。

#### （三）教学评价不够全面

处在小学阶段的学生，总是很关注教师的评价，但是在实际教学中，体育教师总是会忽

视对学生合理评价的重要性，经常利用简单的评语来总结学生表现，这就导致学生在学习过程中其学习兴趣受到了影响，同时学生也无法对自己产生正确的理解，使得小学体育课程教学质量直线下滑。所以在教育事业快速发展背景下，教师就需要利用合理的方式对学生进行评价，进而有效提高课程教学质量与效率，学生在学习过程中也能够更加合理的对自己产生正确认知。

### 三、分层教学在小学体育课堂教学中的应用

#### （一）结合学生个人能力进行分层训练

对于处在小学阶段的学生来说，因为各种外界因素影响，学生的个体会呈现出明显的差异，其中最为明显的就是男生身体素质要明显高于女生，同时男生之间的差异也会因为体重、身高等各种因素出现明显差距。所以在教学过程中，教师就需要针对学生个体差异制定出相应的教学计划，利用分层的方式保证学生身体素质得到提升。例如，教师在对学生进行立定跳远教学时，教师就可以在课前对全部学生传授基本动作要领，当学生掌握了基本动作要领后，就可以为学生安排相应的训练计划，比如身体素质较强的学生，教师就可以为其制定提升训练活动，以保证学生在学习过程中可以有效提高自身身体素质。若是学生身体素质较差，那么在教学过程中教师就需要为学生开展体能训练活动，以保证学生在学习过程中不会出现体能下降的问题，并在训练过程中逐步提高学生身体素质，保证学生可以在学习过程中有所收获<sup>[3]</sup>。

#### （二）结合学生个人能力进行分层评价

在教学过程中，教师一定要将教学评价重视起来，进而有效提高学生课堂参与兴趣，同时还可以让学生更加直观地了解到自身的缺陷。那么在教学中，教师就要改变评价方式，转而利用实际评价的方式与学生进行交流，不要一味地去鼓励学生，一定要针对学生不同的表现去引导学生，使学生了解到自己的不足，进而有效提高课程教学质量与效率。

### 四、结束语

通过以上总结可以了解到，在当前这一教育事业深化改革背景下，小学体育教师在教学中应如何利用分层教学开展工作。那么在实际应用过程中，教师就需要结合实际情况，为学生制定相应的教学方案，以保证可以有效提高学生学习兴趣，并将学生综合能力提升，最终推动小学体育课程教学工作现代化发展。

### 参考文献

- [1] 陶婉秋. 分层教学在小学体育教学中的应用研究[J]. 科技资讯, 2020, 18(5): 123+125.
- [2] 张永会. 分层教学在小学体育教学中的应用研究[J]. 孩子天地, 2020, (8): 72-72+75.
- [3] 杜双雄. 分层教学法在小学体育教学中的应用研究[J]. 进展, 2019, (1): 130-130.

## 新课改下提高小学音乐合唱教学有效性的探究

王凡音

(长沙市岳麓区白马实验小学 湖南 长沙 410023)

**摘要**立足素质教育背景，小学学校越来越重视音乐教学。在向学生传授音乐知识之际，格外注重培育学生审美水准，助力学生全面发展。在小学音乐教学中，合唱教学是重要内容。注重小学音乐合唱教学，有利于促使小学生形成音感，培养音乐兴趣。基于此，针对小学音乐合唱教学展开研究势在必行。创建高效的小学音乐教学模式，为实现小学音乐合唱教学有效性奠定基础。本文围绕小学音乐合唱教学，积极分析新课改下提高小学音乐合唱教学有效性的措施，以期对相关人士带来参考意见。

**关键词**新课改；小学音乐；合唱教学；有效性

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.829

在音乐教学中，合唱是关键方法，常被音乐教育者大力应用。加强合唱训练，可提升学生音乐水准，增强学生音乐感知力，促使其深入融入音乐，进而提高学生音乐审美及音乐学习积极性。基于此，在小学音乐教学中，音乐教师应高度重视合唱教学与训练。不可否认，在传统合唱教学模式下，教学过程极为无趣，严重阻碍学生合唱水准的提升。基于此，应积极把握新课改发展趋势，积极转变合唱教学方法，致力增强小学生音乐合唱兴趣，提高音乐合唱能力，进而在音乐方面取得更深造诣。

### 一、小学音乐合唱教学影响因素剖析

#### （一）音乐教师专业化水平低

小学音乐课程教学学时少、内容简单，但并非只是教授小学生唱歌即可。在小学音乐课堂中，针对合唱教学的要求极高，有一定教学难度。由于音乐合唱需要有多名同学参与，在合唱之际，音乐教师不仅要关注每一位学生成员的合唱动态、想法，同时还要辅导每一名成员学习音乐合唱技巧，兼顾合唱团团体整体合唱效果。在小学众多学科中，音乐课程教学未被列入考试范畴，部分教育者及学生也未认识到音乐教育的重要意义。基于此，在学校安排音乐教学任务时，往往会指派其他学科教师兼任音乐学科教学。由于这些教师未曾受过专业化

训练，在音乐课程教育学之际普遍“照本宣读”，未曾深入研究音乐教学知识，导致小学音乐合唱教学效果不如其人意。

#### （二）音乐课程教学科学性不足

小学音乐课堂教学属于系统性教学、科学性教学，教师在音乐课堂上既要带领学生学习相关曲目，同样还要训练学生音准、气息等<sup>[1]</sup>。在训练学生音乐技巧之际，需要相关教师具有专业能力及经验，否则很难确保每一项训练活动都能顺利进行。不可否认，在目前小学音乐课堂教学中心，大多数教师普遍缺少科学化技巧、教学方式略微刻板。在音乐课堂上，依旧以教师为主导地位，学生只能被动地接受音乐理论知识、技巧。在这种教学模式下，严重影响学生学习音乐的兴趣，导致音乐课堂合唱教学效果大打折扣。

#### （三）学生合唱学习兴趣偏低

小学音乐合唱，不仅对相关教师专业素养有一定要求，同样对学生音乐素质的要求也极高，既要要求学生掌握音乐知识，又要求学生精准把握音准、声部，并与合唱团其他成员高效配合，以此提高合唱整体效果。由此一来，便为部分小学生增添了心理负担。为了确保小学音乐合唱效果足够理想，小学生在课余时间往往会投入大量时间加以练习，由于练习时间较

长、内容较为枯燥,难免会导致学生产生厌烦情绪,逐步削弱音乐学习兴趣。

## 二、新课改下提高小学音乐合唱教学有效性的措施分析

### (一)提升学生音乐合唱兴趣

在小学音乐合唱教学中,音乐教师需担负主要责任,与学生积极交流,了解学生音乐喜好,以及其对音乐合唱的相关看法,以此充分调动学生音乐合唱兴趣,促使学生真挚喜爱合唱、热爱合唱,通过合唱表达自己对音乐知识的了解。激发学生合唱动力,促使其切实参与合唱活动。在合唱教学过程中,教师应为学生营造轻松、愉悦的合唱学习氛围,确保学生愉快合唱,提高音乐教学成果,真正凸显新课改作用<sup>[2]</sup>。

### (二)培养学生合唱听觉能力

在小学音乐教学中,需要充分调动学生听觉能力。一切音乐实践,都需要有听觉的支持。立足新课改背景,更侧重于培养学生听觉能力。为此,在小学音乐合唱时,教师应全面培养学生听力,这样才能确保学生在音乐欣赏之际产生音乐兴趣。在传统音乐教学模式下,音乐教师普遍指引学生练习发声。实际上,这种教学方法略有瑕疵,一味地令学生收听音乐片段,无形中会为其增加压力。为此,音乐教师需带领学生适量收听音乐曲目。在熟悉各种音乐曲目之际,引导学生精准判断音阶,了解音乐节奏,确保学生学得音乐分析能力,善于把握合唱情绪。基于此,在小学音乐合唱教学之际,教师应格外关注学生的听觉训练。

### (三)充分应用各种伴奏优势

在小学合唱教学时,教师应巧妙应用伴奏提高合唱效果。例如,竖笛、口风琴等。立足竖笛吹奏教材,选取简单易吹曲目,令学生练习该曲目,直到熟悉该曲目。当学生掌握竖笛曲目及竖笛技巧后,便可进一步了解歌曲旋律。此时,教师便可以邀请一名同学应用竖笛表演该曲目,其他同学依据竖笛节奏跟着合唱。与此同时,为了有效解决合唱人数过多、发音不准、合唱不齐等演奏难题,教师可以将班级学生划分成若干小组。这样一来,不仅可以快

速检验学生演奏水准,还能激发学生竞争心理。总之,通过伴奏合唱的方法,有利于巩固学生合唱技巧,助力学生尽快熟悉歌曲旋律及乐谱。

### (四)适当应用评价教学手段

若想有效提升小学音乐合唱教学有效性,教师应给予学生充分信任,尊重学生个体特征,挖掘学生身上的闪光点。在合唱教学过程中,教师应针对学生音乐优点、天赋加以表扬,激发学生潜在动力。值得注意的一点,表扬学生之际,切记不要盲目赞扬。立足鼓励基础,教师应善于发现学生身上的不足之处,针对学生的不足提出建设性建议,以此帮助学生进行自我反省、查缺补漏,及时纠正自身的不足。在应用教师评价法之际,还可以混合应用学生自我评价法、学生相互评价法。例如,在学生进行合唱训练之时,教师便可以通过录音笔将学生演唱过程记录下来,便将其上传到班级群内,以供学生反复对比自己演唱曲目与歌唱者示范曲目的差异,进而及时改进自己在合唱方面的不足,以此提高自身合唱水准。

### 结束语

总而言之,小学音乐合唱教学具有实践特质、综合特质。通过音乐合唱教学,可进一步培养学生音乐素养、音乐综合能力。在小学音乐教学中,合唱占据重要地位,相关教师应给予其高度重视。基于此,教师应合理调整教学方法,努力提升学生合唱能力,为培养新时代音乐人才不懈努力。

### 参考文献

- [1]周卉.培养小学低年级学生合唱能力的方法与策略探索[J].戏剧之家,2020(27):123-124.
- [2]丁树佳.新课标下提高小学音乐课中合唱教学的有效策略[J].北方音乐,2020(14):139-140.

# 小学体育教学改革的问题与对策

王祥仑 李新平

(济宁市兖州区实验小学 山东 济宁 272000)

**[摘要]**在我国进一步推行课程改革的背景下,不断出现各种类型的体育教学方法,新时代的教学思想同时获得广泛应用,已经是教师进行授课的关键利器,使体育教学工作的整体成效得到了大幅度的提升,并加强了学生综合学习素养的塑造。但是,现阶段老师在进行体育教学时,仍然面临较多的教学难题,需要对此及时开展科学的研究,同时找出对应的解决措施,积极引导學生进行体育课程的学习,确保学生的身体健康。鉴于此,文章围绕小学阶段的体育教学改革工作开展讨论,针对现存的部分教学难点进行分析,并提出了对应的解决措施。

**[关键词]**小学体育教学;教学改革;问题;对策

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.830

体育这门学科实际上是指,将锻炼身体作为核心方式的一项学习课程。体育老师在实施教学改革的工作中,只有足够关注学生进行体育训练,并且达到素养教学的实施标准,才能够使学生的学习质量得到合理的提升。针对学生的体育技能,教师在其开展培养的教学中,还需要塑造学生具备良好的心理素质,推动学生进行综合发展。但是目前仍然面对较多的改革难题,一定程度上阻碍了体育课程的革新,学校以及教师应当保持正确的教育理念,及时实行对应的教育改革措施。

## 一、处于小学阶段的体育教学现存的部分问题

### (一)体育教学内容过于单调

现阶段,在小学阶段的体育课堂中,学生不愿意主动进行体育活动的核心在于,体育老师的教学内容过于简单,这也是决定整个学校体育教学发展的关键因素。通常情况下,大多数体育课堂的教学活动往往在户外进行,尽管体育教学具备有关的教材课本,然而只有非常少的体育老师,愿意在体育课堂中遵照体育教材的文本开展教学活动。在实际的体育课堂中,大多数时间花费在组织学生开展跑步等部分常规体育活动中。这样常规的体育运动往往相对单调,无法充分引发学生的主动性,致使学生普遍缺失学习兴致。

### (二)教学方式传统落后

尽管在现今的社会中,始终倡导学校实行科学的素养教学方式,以此使学生自身获取自信,然而目前的体育教学依旧无法实现这项工作目标。大多数学校的体育课堂中,体育教师仍然将过去固有的体育考核评估当做教学目标,以此开展体育教学工作,同时在现实的体育课堂上,过度突显老师的主体位置,忽视学生在课堂中的权利,无法在根源上引导学生进行积极自主的学习。

### (三)教学理念落后

随着新时期课程的持续改革,以及素养教学的大力推行,体育老师需要及时革新过去的教学方式,摒弃落后教学理念。部分体育老师不具备顺应现代社会发展的新式教育理念,依旧使用过去固有的教学方法,导致所教授的内容刻板落后,在体育课程结束后,只是片面的规定学生具备所学的技能。所以,老师不具备正确的教学理念,对于学生的内心思想以及学习状态也不重视,长此以往就会使学生的特色发展受到阻碍。

## 二、针对小学体育教学改革的具体实施对策

### (一)制定特色学习项目,改善体育教学内容

假如老师所设定的教学内容,无法引起学生的关注,那么就会导致学生在进行体育课程的学习时,大幅度降低其学习兴趣以及自主学习的能力。针对现阶段体育教学内容过于单调的弊端,所有体育老师务必要结合真实情况,针对教学内容开展改善工作。

首先,需要改善与比赛竞技活动有关的项目内容,使比赛竞技活动能够有效激励学生进步的优势得以全面展现出来,发掘出比赛竞技活动自身特有的积极影响,例如,不妨利用接

力跑等体育活动替换常规的跑步训练;其次,需要将传统的比赛竞技活动项目进行优化,以此解除其针对学生形成的制约,制定部分新颖特色的体育学习项目,合理规划体育教学内容,促使学生形成较多的学习兴趣。

### (二)革新教学模式,打造活跃的教学氛围

处于新时代课程改革的教育环境中,老师应当针对自身在教学课堂中的位置进行实时的改变。将学生被迫进行学习,转换为写生自主学习,引导学生积极主动地学习体育这门课程,使学生真正喜爱体育运动。另外,在学生学习体育运动的过程中,老师需要采取丰富多样的教学模式以及办法,防止形成学生被迫学习的情况。此外,还需要教师综合考虑体育教学与学生的学习状况,面对学生的差异性,采取具有差异化的教学办法。例如,针对部分无关紧要,或是无法引起学生学热情的教学内容,譬如扔铅球等体育运动,教师可以对其实施合理的删减。除此之外,还需要参考各个学生个人的实际情况,以及不同的喜好,为学生挑选篮球等热门运动,加强学生的体育锻炼,引导学生具备有关的体育技能,实现学生的综合发展需求,完成体育教学改革的规划目标。

### (三)培养教师具备正确的教学理念

只有体育教师本身拥有高水平的综合素养,才能够更有效地塑造出学生良好的综合素养。所以,站在学校角度,务必要针对教师群体按期开展培训工作,长期塑造体育老师的工作责任以及教育使命。而作为教师,则应当主动加入专业的学习培训团体,充实自身的教学水平以及教育理论,充分加强个人综合素养,树立优秀的教学榜样。老师只有通过持续的培训学习,才可以使自身的文化水平以及教学水平得到有效提升,符合新时期教育的发展需求。

### 三、结束语

综上所述,体育作为小学阶段教学课程中十分重要的一门科目,能够直接影响整体教学的成果,同时影响着学生的身体健康。所以需要各个学校以及所有老师,共同关注体育教学,在开展体育教学时,务必保持持续的革新。体育老师在现实教学课堂中,应当充分参考教学内容以及学生的真实学习状态,按照各个学生学习状态的差异,采取差异化的教育手段,激发学生的课堂兴趣,使自身的教学成果以及学生的学习成效共同提升。此外,在注重提升学生身体素质的基础上,还需要使学生的综合素养同时提升,推动学生实现全面发展,帮助体育教育的发展获取强大的力量。

### 参考文献

- [1]汤小兵.如何改革小学体育教育的分析[J].当代体育科技,2018,8(32):82+84.
- [2]向泽琼.浅谈德育教育怎么贯穿于小学体育教学[J].教育信息化论坛,2018,2(07):95.
- [3]唐娟娟.探究小学体育教学改革的策略[J].小学生(中旬刊),2017(12):35.

# 大学生艺术展演表演类节目的艺术功能研究

## ——以江西省声乐类表演节目为例

陈军 谢玉星

(江西科技师范大学 江西 南昌 330038;

江西交通职业技术学院 江西 南昌 330013)

**[摘要]**通过对江西省大学生艺术展演声乐表演类节目的审美功能、认识功能、教育功能、文化功能的研究,对具有鲜明特色的优秀获奖作品进行分析,总结出要提高高校音乐艺术教学水平就必须普及音乐艺术的功能教育,而开展大学生艺术展演活动最主要的目的就是呈现高校艺术教育的综合成果,对普及高校艺术教育起着积极的促进作用。

**[关键词]**大学生艺术展演;表演类节目;艺术功能

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.831

所谓功能,指的是在内外联系中,某些系统或者事物所展现出来的能力和特性。即事物与外界环境的各种关系的体现,是事物存在的外部条件。事物与外界发生关系的可能性决定着功能是否能实现,这种可能主要反映在环境对事物的需要上。而对艺术功能的定义是基于现实发展情况以及对艺术本质的一种理解与思考。从中外音乐发展的历史来看,音乐艺术功能正处在一个动态发展的过程当中。不同的社会背景,不同的民族文化和不同的听众,在面对相同的音乐作品时的感受都有可能不同,所产生的艺术功能自然也就不同。作为一种重要的艺术功能实现途径,高校大学生艺术展演表演类节目是重要的部分。其艺术功能的实现通常通过声乐表演途径实现。从而达到主体的艺术自觉,是高校艺术活动教育的精神之魂。从根本上讲,艺术功能所体现的价值彰显在实际生活之中,本文在对江西省大学生艺术展演表演类节目的艺术功能进行基本理论阐述的基础上,对江西省大学生艺术展演表演类节目进行了具体的调研分析,最终突出本文的研究价值与研究意义。在理论层次上,本文注重对

声乐表演类节目的审美功能、认识功能以及教育功能和文化功能等四个方面进行分析,并对江西省几年来展演比赛中的表演类节目的形式与价值进行分析,最终不断的充实展演类节目的艺术功能理论研究体系。在实际价值上,对其在实际发展过程的运用进行了具体的分析,实现了对艺术功能的深入研究,带动地区高校充分发挥艺术节目应有的价值与作用。

### 1 审美功能和教育功能

艺术的意识形态包括建筑、雕塑、文学、音乐、舞蹈、戏剧、美术等等,而音乐具有其他意识形态达不到的效果,即是美,没有美,就没有艺术,也没有音乐。音乐的美学特征是由其节奏和旋律等一系列音乐要素来体现创造者的审美情感,引起观赏者的想象和共鸣,激发人们的感情,使人们产生对生活、对人生、对自然的赞颂。

通过欣赏音乐让人感受身心愉快,从而达到陶冶性情,提升人们的审美情趣和能力的功效,这就是音乐的审美功能。审美功能是音乐的主要功能,其它功能都需通过审美功能来