

鉴,同时也可以通过线上沟通的产生创新教师的教学模式。信息技术也集合了大数据信息应用,在学生检测过程中可以及时的发现问题,不断优化后期的教学模式,不断提升整体教学方向,实现教师辅助学生的真正目的。打破传统的教学观念和教学思维,重新塑造良好的教学模式,实现新课标发展的需求。

(六)强化小组合作教学。随着小组合作教学方式的普及,很多教师对小组教学策略仍然还有所欠缺,没有正确掌握小组教学方法。信息技术的应用从教学内容上增加了小组学习的机会,创新小组合作方式,提升整体的教学氛围,有利于小组合作学习方式的延伸。

## 二、优化小学语文教学与信息技术有效结合的教学策略

小学语文教学借助互联网信息技术进行有效改善还需要正确把握小学语文教学情境以及信息技术的特点来分析,因此,在开展信息教育过程中要掌握学生的特性,突出学生主体地位,不断融入信息技术带来的科技基因,正确认识现代教学需求。

(一)正确掌握学生的需求。新一代青少年身边的生活人文环境已经发生了巨大的改变,小学教学环境相对更加复杂,但同时也受到了时代潮流发展的洗礼,要将小学语文教学与信息技术互相结合需要正确掌握学生的特性,合理设计教学情境,尽可能贴近生活、贴近文化、贴近自然,课程设计的目的在于完善学生的核心素养发展。创设合理的教学情境是以学生学习目的为导向的,通过信息技术的融合可以增加更加丰富的方式提高学生的视觉、听觉方面的效果,提高学生对课程内容的吸收,同时在潜移默化中不断培养学生学习习惯。

# 现代化音乐教学的助手——多媒体

葛 艳

(宜春市万载县潭埠镇中心小学 江西 宜春 336104)

**【摘 要】**随着科学的不断进步,当前越来越多的多媒体技术开始被应用到教学中,通过多媒体技术的应用,可以进一步创新音乐教学的形式,丰富音乐教学内容。在一定程度上,可以提升学生的学习效果。因此,在教育现代化的背景下,多媒体已经成了现代音乐教学的助手,由此,本文就着重分析多媒体教学手段在现代化音乐教学中的具体应用。

**【关键词】**音乐教学;现代化;多媒体

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.130

在我国大力推进素质教育的背景下,教育部号召广大教师在教学中可以选择一些现代化的教学手段,培养学生的学科知识理解能力,增强学生的学科综合素质。在音乐课堂上应用多媒体可以带给学生更加丰富的学习体验,把教学内容变得更加直观化,帮助学生更加快速的理解一些抽象的音乐理论。在这种情形下,对于学生音乐形象思维的培养也产生了明显的帮助,而如何最大化地发挥多媒体的作用是音乐教师普遍需要思考的一大重要问题。

## 一、音乐教师在应用多媒体技术时出现的问题

近年来,音乐教师遇到了明显的困境,学生的音乐素养很难得到提升,因此,在现代化的背景下,一些教师开始顺势而变,在教学中应用多媒体技术。但是教师在应用多媒体时仍然存在许多明显的漏洞,影响了音乐教学的有序展开。比如很多教师认为多媒体具有直观性的特征,为了更加完整地呈现音乐理论知识,教师开始把重要的音乐理论全部制作到了课件之中,在这个过程中,教师仍然采取了换汤不换药的教学模式,只是以书面呈现形式来展现音乐理论,在这种情形下,学生的学习欲望将会大大降低,他们很难从庞杂的文字中感受音乐的实际魅力。其次,很多教师在应用多媒体时仍然只是把其当作一个简单的教学辅助工具,比如教师为了营造更加轻松的课堂教学氛围,习惯在教学之前通过多媒体来为学生播放一些舒缓的音乐,但是在这个过程中,教师并没有将多媒体技术和教学内容进行有机的融合,教学衔接相对生硬,没有突出音乐教学重点,在这种情形下,很难深化学生的音乐学习感悟。

## 二、如何在音乐教学中有效应用多媒体技术

由以上可见,现阶段许多音乐教师在应用多媒体时还存在不熟练的现象,影响了教学的有序展开,因此,下文将对多媒体技术在音乐教学中的合理应用提出几点实用的建议。

### (一)再现不同音乐情境,催生音乐学习兴趣

在之前的音乐课堂上,教师习惯直接从歌词以及音乐的旋律来进行分析,让学生清晰地了解不同音乐的具体差异,但是这种教学模式偏向于理论化,很多学生无法沉浸在教师所讲的理论知识中,学习效率相对低下。因此,为了让学生可以保持高度集中的学习状态,更加主动地参与到课堂教学中,教师可以借助多媒体教学手段,重现音乐情境,催生学生的音乐学习兴趣,让他们感受到音乐的实际魅力。比如教师在带领学生赏析“梁祝”这首著名音乐时如果仅仅采用理论讲解模式,可能学生会产生强烈的枯燥感,为了把课音乐课堂变得更加生动,教师可以转换方式。比如教师可以运用多媒体技术来为学生重现当时的音乐情境,通过生动的画面,让学生更加直观地看到梁山伯与祝英台之间的凄美爱情,在这种教学模式下,可以提高学生的音乐感知力,让他们可以将画面内容和音乐进行契合,更加直白地去体会音乐中所传达的实际情感。

### (二)改变枯燥讲解模式,呈现趣味可视化内容

一直以来,教师认为学生要想提高自己的音乐实力就必须掌握更多的音乐乐理知识。因此,在日常的课堂教学过程中,教师会耗费大量的时间为学生分析不同的音乐技巧,在这个过程中,学生可能无法从教师的表述中快速地理解抽象的理论化知识。因此,为了让学生

(二)提高教师对信息技术的重视。在现代教学中,仍然还有较多的教师对新的教学模式缺乏理解和透析,教师是教学的实施者,也是整体教学的关键部分,加大教师对信息技术的理解和吸收才能够提升信息技术在小学语文教学中的应用效果。提升教学思想,成立研究小组加大对语文课程信息化的研究力度,帮助教师养成良好的备课习惯,充分发动教师的教学能动性。

(三)掌握信息技术融入的关键点。信息技术在小学语文教学中的应用并不是随意的,要注重方法的适用和实用,一方面要从学生的需求出发,另一方面要从课程内容需求出发,准确把握融合的巧妙作用,同时还有避开信息技术的弊端,比如说网络暴力因素等等一系列不利于学生健康成长的内容。如何把握信息技术融入的关键点,要从教学资源的人文价值出发,看是否有利于学生核心能力的提升,是否有助于学生学习能力的培养,是否符合时代发展中道德的出发点等等,在合适的课程内容注入合适的网络信息技术才能准确有效的进行结合。

## 参考文献

[1]陈文婷.浅析小学语文教学与信息技术的有机结合方式[J].文渊(小学版),2019,000(004):245.

[2]蔡蔚.浅谈信息技术和小学语文教学的有机结合[J].科幻画报,2018,000(003):P.72-73.

生更加高效地进行学习,教师还可以运用多媒体课件来呈现可视化的内容。比如教师在讲解一些基础音乐理论时不是将其划分成多个不同的小点,然后依次为学生进行讲述,教师可以将理论性的内容进行融合,制作成思维导图或者是动态课件,学生在课堂上可以通过图片和文字来进行深入的思考,更加充分地理解教师所讲解的内容。在这种情形下,可以让学生的学习的过程中不再只是关注一些表面的理论知识,而是由表及里地进行深入探析,从不同的角度去赏析音乐,理解音乐,增强学生的学习愉悦感。同时,通过动态思维导图的方式,也可以让学生更加系统化地进行学习,找准音乐元素之间的关联性,高效学习。

## (三)借助多媒体技术,创设趣味音乐教学活动

音乐教学的根本目的是让学生能够在学习之后学会鉴赏音乐并创作音乐,所以在日常的教学中,教师不仅需要为学生讲述重点,让学生能够了解基础的理论,教师还需要引导学生,让他们能够学会自主学习,并且学以致用。因此,在现代教育改革的背景下,教师需要把学习的主动权交给学生,让他们能够在课堂上充分地运用自己所学。比如在前期的课堂教学中,教师可以利用多媒体技术设置更多趣味的教学活动,通过教学活动的设置,可以凸显学生的学习主体性,同时,也能够让教师之间有更多交流的空间,让教师直观地了解到学生在学习中所存在的具体问题,以保证教学的针对性。如为了检验学生对于不同音乐旋律的掌握度,教师可以选择具有相似旋律的几首不同音乐,为学生播放一两遍,然后让学生来完成音乐旋律的配对,在这个过程中,可以让学生充分地运用自己的听觉,认真地感受不同音乐的具体差异,了解音乐的具体变化,增强学生的音乐感悟能力。其次,在完成了基本旋律的判别之后,教师可以设置音乐创作任务,让学生们能够通过基础的旋律来完成歌词内容的创作,让音乐更为完整。在这种教学模式下,可以让学生可以充分地运用自己所学,从不同的角度进行考虑,发挥自己的想象力和创造力,编出独一无二的特色音乐。

## 三、结束语

综上所述,随着计算机和网络的普及,多媒体技术已经渐渐进入了我国的教育领域,多媒体的出现,让教师进一步发现了教育改革的全新契机。因此,对于当代音乐教师而言,在教学中不能再固步自封,需要结合时代的趋势,勇于变革,将多媒体技术合理地运用于音乐课堂之中,让学生在音乐学习过程中能够更加深入地理解音乐内涵,提升学生的音乐学科综合素养。

## 参考文献

[1]赵娜.现代化音乐教学的助手——多媒体[C]//2020年中小学素质教育创新研究大会论文集.2020.

[2]高明建.现代化多媒体在音乐教学中的应用[J].中国科教创新导刊,2008,000(019):164-164.

[3]向红.现代音乐教学的好帮手——多媒体辅助教学[J].校园歌声,2002(1):42-43.

# 高中地理教学“+互联网”的实践探索分析

田殿东

(华北油田第一中学 河北 沧州 062550)

**【摘 要】**本文重点分析高中地理教学“+互联网”的实践策略,结合当下高中地理教学现状,从依托互联网技术直观且形象的展示方式,调动高中生学习地理知识的积极性、依托互联网技术实现抽象知识直观化的功能,提升高中生地理知识理解与掌握水平这几方面进行深入探索与研究。其目的在于提升高中地理教学有效性,为高中生地理成绩提升做铺垫。

**【关键词】**高中地理;教学“+互联网”;实践策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.131

## 引言

在新时期背景下,加大高中地理教学“+互联网”的实践力度,不但能够提升高中生的地理学习积极性与主动性,还能增强高中地理课堂的教学效果。为此,高中地理高中地理教师应采用多元化的高中地理教学“+互联网”的实践策略,促使高中地理教学“+互联网”的实践作用发挥最大化,以期高中地理教学水平提高新的层次。

## 1、互联网技术的发展给高中地理教育带来的挑战

### 1.1冲击高中生思想

尽管高中生已具备了独立意识,但是此时期的高中生最易受不良信息影响。高中生自以为是个人,但是其个体意识还没有完全发展成型,因此,极易受到网络不良消息所影响。互联网好比一把双刃剑,既能带来的优势,又带来的弊端。

### 1.2影响教学模式

传统的教学模式主要以面对面谈话的方式对高中生展开地理教学,此种教学模式的运用可以实现高中地理教师对高中生进行针对性的引导,围绕一个内容同高中生进行探讨,进而使高中生对此方面有一个系统的认识。但互联网的出现与运用,让高中地理教师在课堂上失去方向,不知道地理教学的重点是什么,进而导致地理课堂教学效果不能达到预期<sup>[1]</sup>。

## 2、互联网技术在高中地理教学中的运用现状

### 2.1过度依赖互联网技术

对于目前学校地理课堂的现状,全面掌握与运用互联网技术已变成了高中地理教师地理课堂教学的基本技能。通过岗位培训,使高中地理教师均能熟练运用信息设备辅助自己开展教学活动。这便表示,多半高中地理教师都能接受互联网技术进入课堂,并做到有效运用,同时因为其在教学实践中存在较强的便利性,让一些高中地理教师在教学过程中产生了

强烈的依赖感,过度依赖互联网技术传授知识,结果致使传统教学过程中的高效教学模式慢慢消失。还有部分高中地理教师在教学实践中,对自身所讲的地理知识相关的逻辑分析和理解的环境在慢慢减少,给高中生展示的都是地理课件,精心制作且拥有自己风格的多媒体课件几乎不复存在。此种应用互联网技术展开课堂活动的教学模式,只是处于形式上的融合状态,根本未做到深入的开展。此种无教学意识的互联网技术运用模式,很难实现高中地理教学和互联网技术有机结合,更不要说推动互联网技术了<sup>[2]</sup>。

### 2.2.互联网技术有效运用意识不强

当前,很多学校的教育体制当中仍旧存在学习的硬性指标,在教学实践中,很多高中地理教师任然把目标放到高中生的学习成绩上,很少投入精力与实践研究互联网技术,此种情况一定会让高中地理教师在教学过程中不重视互联网技术的创新和拓展,更不要说创新互联网技术了。这一现状,先进的互联网技术高中地理教师不能完全掌握,更不要提互联网技术在高中地理教学中的有效运用了。此种运用形式一定会让更多的高中地理教师对互联网技术的关注度慢慢下降,从原本积极参与变成被动接受。现如今,一部分高中地理教师在高中地理教学中运用互联网技术的方式,依旧在运用几年前前的方法与思路,高中地理教师准备的课件也都是图片添加文字的模式,无法找出互联网技术在地理课堂教学中有效运用的创新意识。

## 3、互联网技术在高中地理教学中的运用措施

### 3.1依托互联网技术直观且形象的展示方式,调动高中生学习地理知识的积极性

当前,很多学校的教育体制当中仍旧存在学习的硬性指标,在教学实践中,很多高中地理教师任然把目标放到高中生的学习成绩上,很少投入精力与实践研究互联网技术,此种情况一定会让高中地理教师在教学过程中不重视互联网技术的创新和拓展,更不要说创新互联网技术了。这一现状,先进的互联网技术高中地理教师不能完全掌握,更不要提互联网技术在高中地理教学中的有效运用了。此种运用形式一定会让更多的高中地理教师对互联网技术的关注度慢慢下降,从原本积极参与变成被动接受。现如今,一部分高中地理教师在高中地理教学中运用互联网技术的方式,依旧在运用几年前前的方法与思路,高中地理教师准备的课件也都是图片添加文字的模式,无法找出互联网技术在地理课堂教学中有效运用的创新意识。

加课堂学习的积极性与主动性,并唤起高中生学习地理知识的欲望,进一步激发高中生学习地理知识的热情与兴趣。比如,在教授“全球气候变化”这一课时,高中地理高中地理教师在教学中便能够运用互联网技术给高中生展示相关视频,让高中生了解全球气候变化带来的危害,如此能够解决高中生学习难的问题,同时还能调动高中生学习地理知识的积极性<sup>[3]</sup>。

3.2 依托互联网技术让抽象知识直观化的功能,提升高中生地理知识理解与掌握水平  
应用传统的教学模式教授高中生高中地理知识时,会遇到繁杂且抽象的地理问题,有效解决难度较大,让高中生感觉学习压力巨大。而运用互联网技术能够把繁杂的地理问题变得简单化,让高中生轻松将问题解决好,使高中生爱上地理。通过运用互联网技术能够想学展示多元化信息,并揭示其中的关系,引发高中生深思,帮助高中生展开想象,构建正确的空间观念,锻炼高中生思维逻辑能力,增强地理学习水平<sup>[4]</sup>。比如,在教授各个地区气候条件和地理环境时,高中地理高中地理教师在教学中便能够运用互联网技术给高中生展示各个地区气候条件和地理环境,使高中生清楚的看到各个地区气候条件和地理环境的不同。如此可以实现具化、简化抽象且繁杂的地理知识,解决高中地理教师不容易教、高中生不容易学和

掌握的教学内容,使高中生轻松的学习很难掌握的地理知识,感受到成功的喜悦。

**结语**

综上所述,在高中地理教学中合理运用互联网技术,通过依托互联网技术直观且形象的展示方式和让抽象知识直观化的功能,来调动高中生学习地理知识的积极性,提升高中生地理知识理解与掌握水平,实现高中地理教学的既定目标。

**参考文献**

- [1]郭琼燕.“互联网+”背景下高效课堂探索与实践微探在高中地理教学中的应用[J].新课程,2020(33):185.
- [2]张红艳,刘金星.“互联网+高中地理教学”的实践分析[J].课程教育研究,2020(07):186.
- [3]韩焰.“互联网+高中地理教学”的实践探索[J].中学课程辅导(高中地理教师通讯),2019(16):59.
- [4]高立洋.高中地理教学“+互联网”的实践探索——以工业区为例[J].地理教学,2018(04):15-20.

## 多媒体技术在小学数学教学中的运用探析

李 繁

(宜春市上高县徐家渡中心小学 江西 宜春 336412)

**摘要**随着教育方式改革的不断推进,针对学生的教学方式也开始变得越来越多元化,伴随着教学环境的不断改善,多媒体技术已经被广泛地应用于教学之中。它可以更具体、更细致的将教学内容呈现给学生,有利于实现教育优化,促进学生的课堂吸收效率,从而取得更好的教学效果。而数学的逻辑性较强,仅靠简单的口头讲解难以让学生直观的理解其抽象概念,而多媒体技术便是帮助学生理解数学概念的最好方式。因此,多媒体技术对小学数学教学具有巨大的优势。

**关键词**多媒体技术;小学数学教学;运用

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.132

数学作为最重要的基础性学科之一,在学生日常学习乃至未来学习中占有相当高的比重。但由于其具有很强的逻辑性和抽象性,对于接触“抽象”这个概念时间并不长的小学生来说,学习起来存在一定难度。所以在日常的教学过程中可以采用多媒体技术辅助教学,以将数学逻辑形象化的方式呈先给学生,帮助学生理解知识,从而降低小学生学习数学的难度,提升孩子学习数学的信心和兴趣。但多媒体教学在一定程度上也存在干扰学生注意力、忽视老师作用等弊端。下面将会对多媒体技术在教学中的运用进行探析,分析其优势与问题,并提出对策。

1. 多媒体技术在小学数学教学中的运用优势

1.1 有利于简化概念,帮助学生理解

多媒体技术可以通过图片、动画的方式将较为抽象的数学理论、逻辑、运算方式以更形象的方式体现出来,如通过捆绑筷子、分成多个土堆的方式学习十进制。通过形象的动画和图片将数字转化为学生日常可以想象到的,见过的实物。这有利于学生更好的理解数学概念,而这对于一个刚刚接触逻辑抽象概念的学生来说,以简单问题引导学生学习逻辑概念是最好的方式。这可以辅助学生在未来学习更高难度的数学知识。

1.2 有利于提供更丰富的教学信息,提高学习效率

相比起语言,人类对图片、视频的接受能力更强<sup>[1]</sup>。多媒体技术通过图片的方式在同一时间可以将更多的教学内容放置与一张图片上,在同样的时间内,二维、三维可以将更多的知识以网络状的方式更直观的给予学生,使学生通过感官更直观的了解知识,相比之下语言表达会更抽象,有利于数学这一类逻辑知识的学习。

1.3 有利于将教学与实际相联系,拓宽教学空间

多媒体可以将现实生活中的教学例子与书本的题目相结合,例如将法国巴黎铁塔与简单比例相结合,将乘除运算和学生日常早饭的油条豆浆相结合,以生活化的例子来引导学生学习数学,以生活的角度看待数学,在日常生活中培养学生数学意识。这有利于学生以数学思维看待日常生活中的事情,从而培养数学思维,最终使课堂上的数学效果达到事半功倍的效果。

2. 多媒体技术在小学数学教学中存在的问题

2.1 老师利用多媒体的能力参差不齐,教学质量无法保证

虽然多媒体教学已经是小学课堂的标配,但由于老师在进行教师考核时并未将制作教学多媒体元素作为考核目标,所以每个老师对多媒体技术的掌握程度都无法确定,这就无法保证多媒体课件的质量<sup>[2]</sup>,老师在制作课件上并未有相关培训,老师自身对多媒体教学的认识不足,所以无法保证多媒体课件的质量,极大影响着学生的教学质量。

2.2 教师过于依赖多媒体技术,无法发挥老师教学能力

虽然多媒体技术在数学教学上具有巨大的潜力,但这并不是忽视老师主导作用的原因。老师作为数学知识的讲解者,整体教学进度的控制者,应该将多媒体作为辅助工具来使用,而不是完全将教学任务交给课件,放弃课堂上于学生的互动。数学作为一门逻辑严密的基础

学科,在教学初期,尤其是小学阶段极其需要大量互动来保持其对数学的新鲜感,而这新鲜感不仅仅来自课件的视觉刺激,也来自老师有针对性的对知识进行讲解从而产生的听觉刺激。如果仅仅是使用课件教学,那有可能导致学生学习数学的积极性大幅下降。

2.3 老师缺少学生正向反馈,难以及时改变教学策略

多媒体成了老师与学生交流的中介,有时由于节奏原因或者是教学原因,老师无法及时得知学生对课件内容掌握程度、相关疑问的正向反馈,从而使双方都进入一种“对峙”的状态,学生等着老师先问问题,老师等着学生首先回答问题,从而导致消极的互动关系,影响教学效果。与传统课堂相比较而言,反馈率降低是课件教学的先天劣势。

3. 提升多媒体技术在小学数学教学运用水平的对策

3.1 通过相关培训提升教师专业素质

不管是哪个职业都需要终生学习,老师这份职业由于其天生的特殊性更需要时刻更新知识储备,老师应积极参与关于多媒体技术的相关培训,提升制作课件的能力,并将自身知识与课件内容相结合,最终利用多媒体技术有效解决数学教学中抽象思维与形象化学习的矛盾<sup>[3]</sup>,通过将生活中的现实例子与数学教学相结合来激发学生学习的积极性。最终,从根本上解决传统课堂机械化教学的问题。最终使多媒体成为教学过程中的有效工具,发挥其特点,使课堂教学教学获得最大的效果。

3.2 简化课件内容,提升学生参与度

多媒体课件作为课堂教育的辅助产品,应做好“绿叶”的角色,将无用的修饰内容去掉,将核心的逻辑部分形象的展现在学生面前,生活例子的部分可以仅仅以图片或者视频代替,联系的部分由老师代为讲解,从生活角度入手,最快的与学生形成反馈,不仅使老师处在课堂的指导地位,也能迅速了解学生的掌握程度,从而改变其教学进度,最终形成正反馈。通过合理分配老师讲解部分与课件展示部分来提升学生的参与度。

4. 结语

让技术参与教育是为了让学生得到更好的教育体验,多媒体技术引入小学课堂最大的受益者,应该是原本最难形象化的数学教育,但作为教育者的老师,不能仅仅依靠多媒体进行教学,而是应该积极学习多媒体相关知识,并与自身数学教学相结合,充分发挥老师的领头羊作用,带动学生学习的积极性,这样才能起到事半功倍的效果。

**参考文献**

- [1]郭旺.巧用多媒体技术,建构小学数学课堂教学策略[J].教学学习与研究,2020(08):114.
- [2]高敏.多媒体技术在小学数学教学中的应用研究[J].课程教育研究,2020(13):132.
- [3]王晓丽.小学数学教学中多媒体信息技术应用优势与实施[J].科学大众(科学教育),2020(02):53.

## 新时代,新教学

### ——浅谈互联网和家教育背景下的小学数学课堂教学创新

李小燕

(南昌市新建区厚田三洲小学 江西 南昌 330100)

**摘要**小学数学学科是理工类学科的基础,旨在初步培养学生的数学思维能力,而小学生数学思维能力的提升主要依靠课堂教学过程,同时新课程改革理念的落实也使得如今的课堂教学工作相比于传统课堂教学更具特色、更加生动,也因此极大地提升了小学数学的教学质量,但当前的成绩仍然与实际的教学目标存在距离。基于此,文章主要以传统课堂教学为基础,探究互联网和家教育背景下构建创新型小学数学课堂的策略。

**关键词**小学数学;教学创新;互联网

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.133

创新课堂概念的提出充分体现了我国以人为本的教育理念,其主张充分利用课堂时间培养学生的数学学科核心素养以及数学思维,在高质量地完成教学工作的同时提升学生的数学能力。创新课堂也是为了满足社会发展和国家进步的需求,现如今社会和企业对人才的需求已经不仅限于专业技术过硬,更对人才综合素质提出了更高的要求,因此,创新课堂的构建对小学生未来的发展和成长有至关重要的作用。虽然教育学家已经针对小学创新课堂的构建提出了诸多的教学理念和教学方式,然而依然存在不足。

1. 小学数学创新教学过程中的问题

1.1 教学模式不当

传统的教学模式多以教师为主学生为辅,学生多在教师的引导下思考问题,教师也并不注重引导学生课堂主体地位,课堂教学也多为你听我讲的教学方式,学生也只是配合教师的教学工作而被迫式的接收知识,这无疑会极大程度降低学生的主观能动性,导致学生缺乏自主的发现问题、思考问题并解决问题的能力。地位的不对等是教学质量低下的主要原因,学生大多死板的接受教育,而不会主动的思考问题,这与核心素养下的教育理念相悖,无疑会为小学数学教学工作的开展带来极大的阻碍。

1.2 知识内化难度系数增大

现如今,家长都十分重视对学生的教育投资,学生会利用课余时间接触更为深入的即数学知识,这使得目前人教版数学教材的内容也必须跟上学生的学习进度,因此数学理论知识的难度系数也随之增大。核心素养的引入需要与数学知识充分的结合,而对学生而言,学习过于复杂的理论知识已经较为困难,导致学生很难分散精力了解数学内涵并将其应用于实际生活中,这也极大的影响了小学数学计算教学质量的提升。

1.3 分组合作学习缺乏效率

核心能力的培养首先需要教师充分尊重学生的课堂主导地位,注重引导学生在课堂学习中发挥主人翁的作用。分组合作是体现学生课堂主导地位的有效途径,教师可以抛出数学即问题,组织学生以小组合作的方式对其进行深入的探讨和研究,这充分肯定了学生在推进课堂教学中的作用,并且思维的相互碰撞可以开阔学生的视野,有助于培养学生多角度、全方位思考问题的能力。然而,目前小学数学课堂教学中小组合作的探讨模式多为形式主义,对小组合作的方式和结果缺乏科学合理的评价机制,使其并未发挥实际的作用,而且虚有其表。

2. 创新小学数学课堂教学的策略

2.1 巧设导入

巧设导入是指借助有趣的话题或选择学生感兴趣的方式引入讲解内容,力求在课堂教学之初就紧紧抓住学生的注意力,如此才能为创新课堂的构建打下坚实的基础。小学生的性格特点使得课题的引入应遵循生动有趣、灵活多彩、方式新颖的原则,这非常符合小学生的年纪和心理特征。主要的导入方法有悬念法、故事法以及结合实际生活法等,实则是在此类方法中融入数学理论知识,并引导学生去探究并推导数学公式,课堂教学结束时再引导学生用本节课的理论知识去解决课堂开始阶段导入课题所提出的问题。

2.2 创设情景

兴趣的培养仅依靠课前导入是远远不够的,教师也应在教学过程中注重创设合理的情景,以激发学生的学习热情。实际上,情景教学法已经被广泛应用于各学科的教学工作中,主要源于情景教学法可以为抽象的理论知识赋予色彩,使其更贴心生活、更加生动,借助实际生活,学生也可以在掌握理论知识的同时更加合理地将其应用于实际生活中,这也是对创