

幼儿园中班音乐游戏现状及组织策略研究

郭莹琦

(浙江省杭州市东湖街道中心幼儿园 浙江 杭州 311100)

【摘要】随着新课改的不断发展,素质教育这一教育理念逐渐被社会各界所接受,因此,针对幼儿教育模式的要求也在不断提高。新课改要求,在对幼儿进行教学时,不能仅仅注重对其理论知识的教授,更要注重对其综合能力的培养。这就意味着,教师在进行教学时,不能一味地输出理论知识,而是要在现有教学方式的基础上进行创新并发展,努力提高幼儿的综合能力水平。在幼儿园教学中,音乐教学是受大部分幼儿喜爱的一种教学方式,将音乐与游戏有机结合,可以在培养幼儿音乐审美的同时,提高其动手实践能力,从而做到全方位培养幼儿的综合能力。

【关键词】幼儿教育;音乐游戏;组织策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1604

引言

幼儿处在智力开发以及行为养成的重要阶段,在这个时期,教师的有效引导显得至关重要。由于幼儿的年龄特点,最能引起其兴趣的莫过于音乐以及游戏这两种事物。所以,教师在进行教学时,要将这两者有机结合起来,从而牢牢抓住幼儿的注意力。通过这种教学模式,可以满足幼儿强烈的好奇心,使幼儿的学习积极性提高。并且,游戏本身具有一定的创造性,将其与音乐结合起来,不仅能够提高幼儿的音乐审美能力,还可以在抑制幼儿想象力的基础上,发展其自身的创造天赋,从而使幼儿的综合能力得到提高。

一、幼儿园运用音乐游戏的必要性

音乐教学能够创设一种轻松有趣的氛围,从而缓解幼儿的压力,极大地激发幼儿的学习兴趣。同时,由于幼儿本身具有丰富的想象力以及强大的创造天赋,使其更加适合音乐与游戏结合起来的的教学方式。通过这种教学方式,可以使幼儿始终保持一种放松的状态,从而弱化幼儿的抵触心理,提高教学效率。并且,这种教学方式,只是在一定程度上对幼儿起到引导作用,并不会人力扭转幼儿的发展方向,或者改变其性格特点,从而最大化地保留幼儿的个性特点,有利于幼儿综合能力水平的提高^[1]。

二、当前幼儿园音乐游戏现状

虽然音乐游戏已经被多所幼儿园引入,但由于部分教师对音乐游戏的不了解,使得当前幼儿园中音乐游戏仍然存在一些问题。部分教师在幼儿进行音乐游戏时介入其中,这种频繁介入弱化了幼儿的主体地位,不利于幼儿自主学习意识的培养,同时,这种行为也会使音乐游戏的有效性降低。根据有关调查结果显示,部分教师的侧重点不同,导致其对于音乐游戏的设计也有所不同,有些侧重于音乐,有些侧重于游戏,这使得幼儿得到的教学效果参差不齐,无法在某一方面得到长久有效的发展。并且,部分学校组织音乐游戏的频率较低且形式单一,使得音乐游戏这一教学模式只是流于表面,无法发挥出其自身真正的作用,不利于幼儿综合水平的提高^[2]。

三、幼儿园音乐游戏的组织策略

(一) 遵循音乐游戏教学原则

在幼儿园中进行音乐游戏教学,要严格遵循顺应幼儿发展的这一原则。这就意味着,教师不能按照自己的想法设计音乐游戏教学方案,而是要根据幼儿的思维模式及性格特点,制定出合理的音乐游戏教学方案。同时,由于幼儿的心智发展仍然不成熟,导致其思维能力不强,无法在短时间内迅速吸收并消化较为复杂的事物。因此,教师在进行教学内容的设计时,要采用简单易懂且极富趣味性的音乐游戏,帮助学生尽快融入课堂教学中来。

(二) 发挥幼儿主体性

为了培养幼儿的综合素质,教师要将幼儿引入到课堂教学中,充分发挥幼儿的主体地位,

帮助幼儿培养自主学习意识。比如,在学习《洗手歌》时,教师可以带领幼儿排好队,来到盥洗室,教师一边唱着歌,一边将幼儿引领到盥洗台前。让幼儿通过对《洗手歌》的聆听,以及自身对于歌词的理解,先自己洗一遍手。然后,教师根据幼儿洗手过程中的不合理之处,有针对性的进行教学。通过这种教学方式,可以使幼儿对于教学内容的印象更加深刻,并且有利于幼儿理解能力的锻炼^[3]。

(三) 设计多样化的游戏形式

幼儿正处于培养各方面能力的关键时期,十分需要教师的正面引导,并对其各方面天赋进行挖掘与培养。因此,教师可以将游戏形式设计的多种多样,并与其他领域内知识结合起来,从而使学生充分发挥自身天赋。比如,在进行“多少钱”这一音乐游戏时,教师可以在男宝宝身上贴上“5角”的标志,在女宝宝身上贴上“1元”的标志,接着播放音乐,让幼儿在教室中转圈圈,等幼儿完全沉浸在音乐中时,教师突然大喊“2元5角”,让幼儿自行寻找伙伴拉手。然后,教师挨个排查,拉着手的所有幼儿身上的钱数相加等于正确数目的小组可以正常进行下一轮游戏,其他的幼儿则要回到自己的位置上。通过这种教学模式,可以在进行音乐游戏教学的同时,拓展幼儿的数学天赋,无形中锻炼了幼儿的计算能力。

(四) 注重幼儿间差异,进行有效评价

每位幼儿由于其自身生长环境、先天气格的不同,具有一些个体差异。教师在进行音乐游戏时,要尊重幼儿间的个体差异,为不同类型的幼儿设计不同的音乐游戏,比如,面对活泼好动的幼儿,就设计一种运动量相对来说较大的音乐游戏;而安静内敛的幼儿则更适合平缓恬静的音乐游戏。同时,教师在每次音乐游戏结束后,都要对其进行总结,让幼儿自由发言,表达对音乐游戏的感受。通过这种教学,在保留了幼儿个性的基础上,使其表达能力得到锻炼。

结语

综上所述,音乐游戏作为最受幼儿喜爱的教学手段,在幼儿园教学中占据着举足轻重的位置。教师应该充分了解幼儿的性格特点以及个性差异,以实际情况为基础,设计出合理的音乐游戏,以便于增强幼儿的学习兴趣,提升幼儿的学习积极性,从而使幼儿的综合能力水平得到全面提高。

参考文献

- [1]何志英.幼儿园音乐游戏的有效组织对策[J].中华少年,2019(18):99.
- [2]陈小兰.中班音乐活动游戏化存在的问题与策略研究[J].才智,2019(16):116.
- [3]岳惠莉.幼儿园中班游戏化音乐活动的实践研究[J].新课程(综合版),2018(11):28.

小学体育教学中体态语言的合理应用研究

胡君

(江西省九江市九江小学 江西 九江 332000)

【摘要】所谓的体态语言,是指教师在教学中利用肢体动作和面部表情来向同学们传递教学信息,体态语言被广泛的应用于各项教学活动当中,能够有效的增强师生之间的互动交流,比教师的口头表达更有说服力。对于小学体育教学来讲,体育本身以身体活动为基础,教师在教学中适当的体态语言,能够有效的提高课堂教学的效果和质量。本篇文章通过对小学体育教学中体态语言的合理应用进行分析,并提出一定教学意见,以期能够为小学体育课堂教学及其发展提供一定参考。

【关键词】小学体育;体态语言;合理应用;研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1605

引言

小学体育是小学较为基础的学科内容,其教学本质为增强学生体质,使其掌握体育运动的基本技巧和相关知识。在小学体育教学的过程中,通过利用体态语言,不仅能够使信息传递的途径更加丰富,也能够调动同学们学习的积极性和主动性,通过多种感官的刺激,使学生快速的掌握体育运动的技巧和方法。而且教师在体育教学过程中,通过利用体态语言,能够将同学们学习的注意力转移到课堂当中,提高课堂教学的效果和质量,本文就该方面进行分析研究,对于小学体育教学来讲,具有非常重要的意义。

一、小学体育教学中体态语言应用的重要意义

相对于其他课程来讲,体育课程实践性较强,在课堂上不能仅依赖教师一味的语言讲解,这样会使课堂教学的效果达不到预期的目标。相对于传统的教学方式来讲,体态语言教学模式不仅弥补了传统教学模式的不足,给同学们营造了较为轻松愉快的学习氛围,同时也能够帮助同学们理解体育运动的相关内容,能够有效的激发学生体育学习的积极性和主动性,使得课堂教学效果得到了有效的提升。

对于小学生来讲,由于其年龄较小,正处于蒙昧时期,对很多事物的理解处于形象具体的层面上。因此在教学的过程中,教师可以利用体态语言教学模式来调动同学们的肢体语言,提高其实践操作能力。并且通过这种方式,能够使同学们更加积极主动的参与到课堂学习当中。体态语言相对于传统教学来讲更加形象和直观,能够让同学们更透彻的理解抽象艰涩的体育问题,另外,通过体态语言教学,能够有效的锻炼,小学生的思维创造能力^[1]。

二、小学体育教学中体态语言合理应用的策略

(一) 演示规范的体态动作

在小学体育课堂教学过程中,标准的动作示范是教学过程中非常重要的环节,也是体育教学最直接的应用,很多技能需要教师亲自示范,如果只是口头阐述动作的关键点,同学们很难理解动作的要领。这是由于小学生年龄较小、知识有限,很难理解教师的语言动作描述,而老师利用形象具体的动作演示,就能够帮助同学们更好的掌握体育运动的动作要领。教师在进行动作示范的过程中,应当多角度的让同学们观看教师的动作要领,避免视觉盲区影响同学们的理解和学习。另外体育教师在进行标准动作示范的过程中,必须对动作的难易程度进行分析,通过适当的分解能够帮助同学们进行理解。但在分解的过程中要保证动作的连贯性又要重视动作的层次性,这样才能够帮助同学们进行理解学习,也为后续的动作练习奠定了良好的基础^[2]。

(二) 多与学生进行情感交流

在小学体育教学过程中,教师与学生之间的互动交流既能够拉近师生之间的距离,也能够活跃课堂氛围。通过体态语言开展课堂教学,能够增加教师与学生之间的互动交流,一个

眼神、一个微笑都能够传递许多的教学信息。教师在开展教学的过程中,要善于利用不同的体态语言对同学们的训练练习内容进行赞美和肯定,这样能够帮助其建立起体育运动的自信心。对于小学生来讲由于其年龄较小,在体育练习过程中难免会犯错,在这种情况下教师应当有耐心的去帮助同学们改正错误问题,这样不仅能够提高小学生的体育学习效果,也能够使教学更加顺利的进行。

(三) 激发小学生动作学习模仿的兴趣

对于小学生来讲,由于其年龄较小,活泼好动的性格特点使其对世界新鲜事物有着极强的好奇心,而且小学生有着极强的模仿能力,在体育课堂上,同学们喜欢模仿教师的动作和行为。因此教师在平常的课堂教学过程中,除了要保证动作规范、优美,给同学们带来更好的学习体验之外,还要利用游戏活动等内容来激发同学们的模仿兴趣和练习兴趣。而且教师在动作示范的过程中,也可以向同学们展示错误的动作,一方面能够让同学们加深学习印象^[3]。

(四) 善用手势引导学生

在小学体育教学过程中,教师通过利用手势,能够有效的维护课堂教学纪律,提高课堂教学的效果。在一般情况下体育课都在户外进行,在这样的条件下对学生组织和管理较为困难,为了有效的解决这个问题,教师可以利用手势和口哨来指挥学生。口哨能够吸引同学们的注意力,再利用特定的手势能够向同学们清晰的传达指令信息,通过这样的方式能够有效的保证课堂教学的纪律,使课堂教学顺利的开展。

结束语

综上所述,体态语言属于特殊的信息传递方式,能够辅助体育教学的开展,提高体育教学的效果。但体态语言有利也有弊,在利用体态语言开展课堂教学时,教师要充分发挥体态语言的作用,恰当的运用体态语言开展课堂教学,突出教学的重难点内容,解决教学过程中的问题,提高课堂教学的效果和质量。而且教师需要注意的是在开展体育教学时,应当善于用微笑和鼓励的眼神去引导同学们开展体育运动,帮助其建立起体育运动的自信心,使其能够在体育运动的过程中感受到体育运动的快乐,不断的提高自身的能力,促进小学生更加全面的成长和发展。

参考文献

- [1]程凯丽.赏识教育在小学体育教学中的应用研究[J].体育科技文献通报,2017,25(2):1-2+10.
- [2]王勇.浅析小学体育教学中体态语言的运用[J].华夏教师,2015,03:38-39.
- [3]鞠新春.浅析小学体育教学中体态语言的运用[J].才智,2015,24:18.