

# 专业课教学中融入课程思政理念的实践研究 ——以视频编辑为例

王韵雪 孙 傢

(安顺职业技术学院 贵州 安顺 561000)

**[摘要]** 全面有效落实课程思政是实现职业教育“立德树人”的重要举措,加快推进课程思政理念融入专业课教学则对全方位育人具有积极作用。鉴于此,本文以视频编辑为例,探讨高职视频编辑专业课教学中融入课程思政理念的实践研究,为其提出几点行之有效的对策建议。

**[关键词]** 课程思政; 专业课; 视频编辑

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.302

视频编辑是高职院校多媒体技术专业增设的专业课程,深受广大学生群体的欢迎与喜爱。在高职视频编辑专业课教学中,重视课程思政理念并加快推进其建设,促使专业课与课程思政深度融合,实现专业课与思政课的协同育人功效,具有尤其显著的重要意义。

## 一、课程思政设计体现思政育人元素

在课程标准方面,高职视频编辑专业课程标准目标的设定,要紧密体现其与思政教育之间的紧密联系,兼具以文化育人、以德育人,帮助学生在专业学习中不断提升自身的思政素养。课程目标包括素质、知识、能力三个方面,其中素质目标要体现出职业道德、团队合作意识、严格执行视频编辑等有关法律法规等,知识目标要体现出熟悉视频编辑理论知识、掌握AE/Pr/3DMax/PS等软件技术等,能力目标要体现出独立掌握录音与视频/特效编辑、提升数字剪辑技能、独立运用视频编辑软件处理任务等。

在单元教学设计方面,依据课程标准中目标设定情况,将社会责任、法治精神、工匠精神、爱国主义情怀等课程教学中涉及的思政育人元素充实至单元设计中,引发学生学习课程知识的同时深入思考如何提升个人道德情操,以及实现社会主义核心价值观。例如,在视频编辑课程中播放具有典型代表作用的广告片与特技片段,指导学生使用视频编辑与剪辑手段进行数字信息处理,掌握编辑音频与视频方法的同时感知其中增加的思政教育专题,培养学生精益求精的职业素养、严谨负责的工作态度,便于体现思政教育隐形融合至专业知识点中的最佳效果。

## 二、课程内容挖掘思政育人素材

根据高职视频编辑专业课程的特点,在课程内容中挖掘思政育人素材,找准专业知识与思政元素的切入点,实现在专业教学中潜移默化地完成思政教育,达到将思政元素内化于心的目的。视频编辑课程是高职计算机艺术、多媒体与动漫类专业的重要课程,当前市场上对该类专业人才的需求日益增加,为了加深学生对特效编辑、录音与视频的掌握,深入了解AE、Pr、3DMax、PS等教学内容,参照市场及企业调研情况来进一步丰富课程内容,从而寻找与思政知识体系的相融点。具体而言,学生需要熟练掌握剪辑视频文件与音频文件所用的软件工具,在赏析经典作品、模拟制作项目等任务中具备自由创作的能力,期间教师可将社会主义核心价值观贯穿于整个课程内容的知识讲授环节,给予学生正确的指导与引领,帮助学生端正学习态度、锻炼意志力及耐心,使其在无形中接受积极向上的正能量教育,实现学生的全面发展。

## 三、教学方法落实思政育人元素

通过运用灵活多样的教学手段与方法,不断拓展视频编辑专业课教学载体,将思政元素融入其中并落到实处,便于学生更好地理解知识内容,对强化思政育人元素也有着显著作用。结合高职视频编辑课程的具体情况,采用项目化形式展开教学,以引导启发、小组讨

论、团队合作、角色扮演等教学方法为主,在项目介绍、提出/分析/解决问题、综合评价等环节始终贯穿于思政教育。例如,视频编辑课程作为一门实践课程,按学生的特长组建学习团队,基于剪辑师、合成师等岗位分配任务,要求在规定时间内运用视频、音频等编辑工具合作完成任务,或与相关企业合作来为学生提供更多实习机会,培养学生正确的职业思维,教导学生遇事以乐观积极的心态面对挑战;在运用PS软件处理项目任务时,涉及诸多快捷键、菜单命令等复杂难点,为培养学生养成正确的软件操作习惯,采用引导启发、小组讨论等方法,帮助学生养成勇于解难题、坚持不懈的良好精神品质;设置有趣的项目案例,尝试通过角色扮演形式完成任务,使其在完成的过程中培养学生的探究精神。

## 四、教学考核评价思政育人效果

视频编辑专业课的考核评价应符合科学合理、综合全面的要求,在教学考核评价体系中纳入思政元素,如品德言行、行为规范、团结协作等职业精神,以及正确价值取向选择、吃苦耐劳精神等,以过程性考核与终结性考核相结合的方式为主,实施教师点评、学生自评、学生互评,给予学生公正、客观、全面地评价。结合高职视频编辑专业课程标准,确定知识与技能考核、思政内容考核的比重分别为80%、20%,其中知识与技能考核包括数字信息处理及特效运用技能等知识的熟练掌握、音频与视频编辑软件的熟练运用、制作作品镜头与短镜头相互配合的表现手段的熟练运用等方面,思政内容考核包括对学生专业学习中的德、能、勤3个方面的过程性评价,以及对个人品德品质等评价指标进行综合评定的终结性评价。具体评价时由教师给出点评,基于行业企业对人才的需求理念来邀请专家共同参与评价,继而在完成学生自评与小组互评、教师复评等评价任务,直观了解学生在掌握视频编辑专业知识技能的同时,是否形成正确的三观、具备视频编辑行业所需要的职业素养、企业忠诚意识、团队协作能力。

## 五、结束语

综上所述,在高职视频编辑专业课教学中,于课程设计、课程内容、教学方法、教学考核评价等方面融入课程思政理念,寻求思政育人元素,既有助于加快学生专业知识技能的培养,对学生养成正确思想道德认识也尤为关键。

## 参考文献

- [1]田应辉,徐森.高职院校课程思政理念融入专业课教学探究[J].辽宁高职学报,2020,22(4):48-51,88.
- [2]陶玉芳.融合问题思考——“课程思政”理念下高职院校专业实践教学如何融入思政教育元素的几点思考[J].教育教学论坛,2019,(52):50-51.
- [3]王轩,宁金成.基于“课程思政”理念的专业课程教学改革探索与实践[J].科技与创新,2020,(8):91-92,95.

# 引导学生在数学课堂上积极参与和创新的研究

李水林

(江西省抚州市东乡区圩上桥镇店前中心小学 江西 抚州 331800)

**[摘要]** 在数学教学过程中,教师不仅要教给学生知识,还应该在教学过程中培养学生的创新意识,推动学生的发展,帮助学生以后走向社会的时候,能够更好地适应社会的发展和生存。因为数学是一门逻辑思维较强的学科,所以学生在学习数学的时候就可以培养他们的理性思维能力,帮助学生用不同的眼光和视角去看待世界,理性思维能力的强弱是培养创新意识的前提,但是如何能够根据数学来帮助学生掌握复杂的知识之后,还能够培养学生的创新意识,就是教师需要去考虑的问题。本文主要分析引导学生在数学课堂上积极参与和创新的实践研究。

**[关键词]** 数学; 课堂参与; 思维方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.303

## 引言

新课程改革越来越重视学生自主学习能力的培养,因此作为数学教师,应该在新教育理念的影响下,充分尊重学生的主体性地位,大大提高学生参与课堂的时间和机会,引导学生主动产生质疑,并且鼓励学生找到解决问题的办法,注重培养他们的创新精神和实践能力,推进素质教育的建设。当然,数学主体性教学课堂模式的设计和发展是一个长期的不断完善的过程,需要在提高学生的主体地位和创新能力中不断加以解决。

## 一、数学课堂参与度现状

(一)教师留给学生的思考时间不足  
为了确保教学进度,教师通常会课堂上起到主导作用,将知识完完整整地传授给学生,使学生通过教师所传授的内容而获得知识的积累。虽然教师也会提问学生,给学生一定的思考时间,但是相对来说思考时间不足,往往很多学生还没来得及思考,就已经开始下一个教学环节了。这样会导致学生被动,缺乏主动思考的良好学习习惯。

## (二)学生参与课堂方式单一

学生参与到课堂中来,其实有很多的形式。比如,可以通过师生问答形式来参与,通过小组合作来参与,通过动手操作、亲身实践来参与,通过游戏来参与等等。然而当前的数学课堂中,虽然新课程改革对于教学方式提出了很多的要求,但是教师采用的教学方式往往是相对单一的,学生参与课堂多数是通过教师提问—学生回答这一模式,或者是通过合作学习模式来实现的,而游戏、动手操作等形式则相对较少。这样的教学不利于学习者成为学会者,也不利于学习者成为会教者。当前知识经济已初露端倪,知识转化为现实生产力的速度越来越快,要求我们培养出来的人才要由“知识型”向“能力型”转变,这就要求我们在教学过程中既要重视知识,更要重视能力的培养,“授之以渔”,让学生掌握自主学习的方法。影响学生的并非知识障碍,而是心理障碍和能力障碍。

## 二、如何提升数学课堂参与度

### (一)利用小组合作提升学生参与度

小组合作学习是以小组为单位的集体学习,其学习方式是讨论、交流、分工,因此学生的参与度会非常高,每一名学生都是小组成员,都需要在合作学习中有自己的角色分工,并且都需要表达自己的看法,表达自己的想法。为此,针对学生课堂参与度低的情况,教师可以组织小组合作学习,让学生在小组内积极讨论、交流,通过不同的分工来实现自己的课堂参与。具体做法是:合理分组,按学生的知识基础、思维品质、语言表达等情况将学生分成好、中、差三个层次,前后四人组成一组,实现目标。目标一般就是教师提出的问题,以投影的形式出示;技能训练,训练中坚持要求发言有序,不机械重复别人的意见,形成小组集体意见,并积极参与组与组的交流。

### (二)强化情景设计

教师在具体课堂教学中应当重视情景教学引进的重要性,要加强情景设计和数学知识之间的互相结合,以此来真正引导学生进行理论和概念的探究。在具体设计的过程中,教师应

当以的兴趣和爱好为导向,将情景教学的模式同特定的课堂游戏结合起来,让学生在玩乐的过程中探寻知识的海洋。同时,教师也应当注重多媒体教学设备的结合,要利用多媒体的可视化特点,将具体的情境具象化地展现在学生面前,以此来刺激学生的五官,进而开拓其想象力和思维力。例如在《长方形和正方形》这一章节的教学中,教师可以利用多媒体平台展示出长方形和正方形的具体图片,可以是手机,可以是相机,也可以是交通工具,并在此基础上组织学生进行观察和总结,让学生在浏览图片的过程中学会分析数学概念的基本内涵,并总结出概念的规律,以此来提高对长方形和正方形的理解程度。

### (三)强化微课应用

近些年来,微课的应用已经取得了一定的关注和重视,并且也在不同课堂上得到了相应的实践,其有益作用是显而易见的,微课是在信息技术发展下所延伸的新型教学模式,它能够对数学课堂模式的改革提供新的思路和途径。因此,教师也应当重视对微课的应用和分析,特别是就高年级阶段的学生来讲。由于微课应用的目的是为了激发学生的自主学习能力,而高年级学生的能力恰好已经有了一定程度的进步,因此这两者的结合也具有时间上的可行性。教师可以将一些较为简单的数学基本知识,利用短视频的方式放映出来,让学生自行观看,并在此基础上为学生布置相应的任务。这样可以在一定程度上降低教师理论教学的压力,同时也可以让学生感受到全新的知识传授模式,给学生以新的体验感,让学生拥有更多展示自身才华的平台和机遇。

## 结束语

传统教学中,很多教师注重课堂结果,即传授了多少知识,学生记住了多少知识,而往往会忽略过程和学生的参与度,导致一节课上完后,教师传授的知识很多,学生掌握的内容也不少,但是学生学习积极性差,兴趣薄弱。而且长此以往,学生的自主性和独立思考的习惯都没有形成。新课程改革非常关注提高学生学习积极性,要求教师充分认识到参与学习的重要性,让学生能够人人学习“有价值的数学”,在“自主探究”中得到数学学习的乐趣,进而开发数学学习的思维和情感。因此近些年来,教师的教学观念也有很大的改进。但是我们在教学实践中并没有开展数学主体参与型学习的比较明确的可行的实施策略,因此在实践中探索出有效可行的数学主体参与型学习策略和实施方法是应对教育体验性学习需求、解决教育尴尬现象的重要途径。

## 参考文献

- [1]徐惠娜.主体参与式教学模式在数学教学中的实践应用[J].数学教学通讯,2017(10).
- [2]吴志爽.浅谈数学课堂教学中学生主体参与的有效性策略[J].祖国(教育版),2013(9).
- [3]李新.引导学生深度参与数学实验过程——教学“学为中心”的课堂实践路径初探[J].教育视界,2018(21).