

诗韵飘香 浸润童年

程 倩

(福清市玉屏中心小学 福建 福清 350300)

【摘要】本文针对目前中小学语文古诗文教学倾向及学生的作文现状，论述了古诗文积累对作文的影响。“腹有诗书气自华”作文是写出来的，也是悟出来的，这样才有“不长江浪滚来”的诗情画意。不过这一切离不开积累的“取”之有道：引导欣赏古诗文中的名言佳句、学习祖国的语言精华，善于吸收诗文中的优秀写作方法，提高学生习作水平；指导学生学以致用让古诗文实现其原有意境的超越，重新放射熠熠光彩！

【关键词】广撒博取；心灵感悟；学以致用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.694

一、广撒博取

虽然我们的古诗文篇幅较短，词字量不多，但诗里的词语量多质胜，超过一般散文。因为它们是从诗人“读书破万卷”中萃取而出的，往往具有很强的感染力和韵味，在几千年的历史发展中，积淀了数量巨大极富表现力的典故、词汇、辞章，所以我们对古诗文的教学态度应该充分体现积累，在不断积累中学习进步。新课标中也多次体现这方面的要求“丰富语言的积累”“积累感悟和运用”“积累、体验和培养语感”等。

古诗文中有许多描写自然风光，抒写亲情、友情，表达人生理想和哲理的名言警句，这些语句优美生动、精练、脍炙人口，历久不衰，至今为人们广为传诵。有赞老师的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，有苏轼《水调歌头 明月几时有》“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”所包含的哲理和“但愿人长久，千里共婵娟”祝愿的美好；有报母恩的“谁言寸草心，报得三春晖”。再看下面这段话：“野火烧不尽，春风吹又生”最顽强的生命，不由使人类为之颤一颤，草，当春风吹拂大地，我们草便把大地染成“绿”，从古城到塞外，从大城市到乡村，有土壤的地方都会有，有比“忽如一夜春风来”更雄伟的气势；有比“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”更艳丽的纯洁；有比“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”更美的气质。只有我们不断积累了古诗文，才能丰富学生的语词积累，那么我们就无需担忧学生的作文语言不生动起来。正所谓“润物细无声”，不可忽视。

二、心灵感悟

心灵感悟力是我们对于生活世界的感悟和认识，用心灵去思索感受心灵鸡汤的美味，用心去体验生活世界的点滴。作家李零野20世纪四十年代说：“读过一点诗词的人，黄鹂、燕鸥、杜鹃等鸟所引起的情绪，也自然和未曾读过诗的人完全不一样，我们经过诗人的眼睛来看万象，经过诗人的耳朵来听万籁，仿佛是增加了一种感官；而未曾读诗的人，却仿佛是瞎了眼睛，聋了耳朵，他们的生活经验自然也贫乏得多了。”^[1]如果把文章语言比作人的外在衣着、面貌，这心灵感悟力则是人内在精神气质的发散。“熟读深思子自知”，^[2]在记与背的过程中，学生提高了对事物的认识、分析、理解能力，在心灵的感悟力上有了正确的观点、态度，并站到巨人的“肩膀上”借助他们的智慧照亮自己的文章，让孩子的文章有了画龙点睛的妙用。

三、学以致用

1、学会用赏析敲开习作的大门

欣赏法^[3]犹如一把金钥匙，开启学生理解语文的大门，又似一只温柔的手擦拨着孩子的情感之弦，触动孩子内心的心灵，丰富了孩子的内心视野，从而遣词造句、表情达意等无不巧妙用。

从李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》与王维的《送元二使安西》两首古诗中进行发现。通过点拨引导，许多学生将发现这两首古诗都是与朋友送别的诗，但是写法却有所区别：《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的诗人既表达了送别友人依依不舍之情，又写出了祖国山河的

壮美；《送元二使安西》中描绘了诗人祝酒话别的情景。这样一来，学生对诗文的理解，使他们触类旁通、举一反三，进而自然而然的渗透自身的见闻感受，知识储备，文学修养来抒发内心的独白。学生对古诗文的内容有所感悟，而且是对写作手法、炼字特点、谋篇布局有了较深的感受，这必在他们的作文中反映出来。

古诗文鉴赏能养成推敲语言的习惯。一方面可以通过让学生上网、去图书馆查阅资料来自查自悟，定期召开班会进行汇报评比。另一方面，我们也要引导学生进行各方面自我评析，从写作角度，从选材，立意，结构文章，词汇和评价等方面，提高他们在内心体验的能力，从而让学生从文章的表达情感上得到升华。

2、在思索和总结的过程中学以致用

“诗源于生活”我们的每一篇古诗文都是古人在生活中的感悟所得到的精华，教师引导学生把在生活中观察到、体验到的东西用古诗文进行表达，能促进学生对古诗文的理解与感悟。一方面，教师在课堂上多运用诗句、警句，学生觉得稀奇而生爱慕之心，就会去摹仿，在作文说话中引用诗句，增加文采。另一方面，在学习古诗文时设计一些实际运用的题目学以致用。如学习《春夜喜雨》可设计练习：人们经常用一句诗来形容政治思想工作做得细，能渗透人的心里，这句诗是什么？学习《游山西村》可设计练习：当你在做一道数学难题因被难住而想半途而废时，想起遇到困难不能退却，于是继续研究，终于思路大开，心里豁然开朗，找到了解题方法，这时想用哪两句诗形容你此时的心情？此外还可以见景吟诗、见物吟诗、叙事吟诗等。多采用激励引导法，相信那些背诵过的诗文将会如一江清泉流淌在学生心间，任凭诗意的驰骋。

在习作中运用，习作中运用古诗词极为常见。可以用来画一幅肖像，用叙事，抒情的谈话的时候，可能是一个参考的诗也可以使用技巧等。同时还可以据诗作文即以诗的意境为基础，扩补感受，续编故事等。在研究中使用了古代诗歌不仅能提高学生的写作能力，也有助于创新。事实上，他们都写在诗歌中，一直以创建新的诗歌创作的氛围，给一个新的内容和表达的感觉，从原来的意境的诗句，从自己的内心高手和更广泛的角度去理解意境，理解古诗文所表达的意思是感受。例如，当学生在习作中引用辛弃疾的“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在烟火阑珊处”来表达自己苦苦追寻，却在无意间找到了自己所追求目标的心情时，实则是对自己朦胧中感悟到原词意境的一种创新的超越。

中国是一个有着浩瀚五千年文明的国度，文言文是历史的载体，诗经的质朴、唐诗的雍容、宋词的典雅，都已成为文化史、文学史的绝唱。为了让知识像淌过学生心田的清泉，滋养学生的心田，为他们留下一片葱绿的情感、思想和智慧，那就让我们走进诗，走进浩瀚的中国文明去感受古诗词带给我们的快乐的童年。

参考文献

[1]解志熙.“严肃的工作”——《李零野文集》阅读札记[J].鲁迅研究月刊,2005(01):53-61+22.

人文素质背景下大学现代汉语教学改革

冯 涛

(沈阳师范大学 辽宁 沈阳 110000)

【摘要】在我国的教育改革中人文素质教育作为重要的改革内容，如何在高校课堂中对学生进行人文素质精神的培养，已经成了当前高校教学的探讨热点。在现代汉语教学活动中渗透人文素质的培养，能够激发学生主动探讨汉语概念和学习汉语知识，是提升现代汉语教学质量的重要途径。高校想要推动现代汉语的教学改革，就需要建立在现代汉语教学发展现状的基础上，针对其出现的问题，从人文素质教育的角度出发，对于教学内容和教学方法进行改革与创新，以供参考。

【关键词】人文素养；大学；现代汉语；教学改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.695

前言

当前高等教育的教学改革趋势是，注重在教学过程中关注专业知识与人文精神的培养，提升学生的人文素质。在新形势下，现代汉语教育迎来了更多的发展机会，因此，现代汉语教育应与现代教育保持同步发展，注重促进现代汉语的教学改革，从实践中不断摸索出更科学的教学方法，将人文素质理念融入实践教学活动中，来提升汉语教学效果的同时，促进学生人文素养的提升。

一、高校现代汉语的教学现状

在高校的汉语言文学中现代汉语课作为一门基础性课程，着重对学生进行语言能力与素质的培养。在对学生进行汉语语感的培养时，先从感性认识出发逐渐提升到理性认识。在教育内容方面，现代汉语教育涉及了文字教育、语音教育和词汇教育以及语法教育等，是写作、阅读和理论学的重要工具与基础，有着很高的应用性。现代汉语的教学目标是，通过系统的知识讲授，对学生的汉语学习能力和观察分析能力进行培养，使学生能够正确应用汉语。

从教学实际出发，现代汉语有着较高的教学难度，由于课程材料的编写内容较为固定，严重缺乏学生感兴趣的课程内容。并且在课堂上，教师也局限于对个体内容和片段进行分析讲解，这样的教学方法难以激发学生兴趣。

通过问卷和座谈等多种形式对中文专业的学生展开调查研究发现，很大一部分学生对现代汉语这门课程的喜爱程度并不高，主要提出了以下几点不满之处：第一，学生认为现代汉语这门课程的知识较为零碎、抽象且枯燥；第二，认为内容较多，没有太多重复的内容已经在中学语文中学习了；第三，讲课的形式过于单一，缺乏课堂互动，理论知识似乎听懂了，但在具体练习中仍然有着较大难度。

二、形成现代汉语教学问题的主要原因

(一) 缺乏与现实语言生活的紧密联系

针对语言活动，要遵循规范的语法规则和语句规则，要追求表意准确和语句通顺。在上一层级来说，在交往的过程中，语言活动要突破规则的束缚，深层次的追求语言上的多解性和艺术化。在信息化时代下，大学生所生活的语言氛围更加生动鲜活，他们所追求的语言应用也是无拘无束和另类表达的。学生的这一心理与当前现代汉语教材中的语法规则是相违背的。再加之在实际教学过程中，教师受传统经验与年龄的影响，针对学生这种“不规范”的语言用法缺乏深入研究客观讨论，这就使得课堂教学失去了有意义、有价值的实际语言材料，久而久之，会磨灭学生对现代汉语的兴趣。就拿网络用语举例来说，很多教师并没有做好有效引导。^[1]面对“坑爹”“杯具”等网络词语，大部分学生都在跟潮流的使用，但学生对这些词语的具体意思和渊源是一知半解的，这时教师如何有效进行引导与解释是非常重要的。

(二) 教材内容中出现重复问题和语料陈旧问题

在当前现代汉语教材的基础部分中，有不少内容是学生在中小学都已经学习过，比如：声母、声调和韵母；汉字结构和形声字；六大句法成分；词句中反义和同义词；常见的修辞手法等等。从问卷调查结果上来看，有大部分学生都反映过这些内容是以前学过的内容，再一次学习时并没有较高的兴趣。由此可见，学生对相同的学习内容并没有较高的学习主动性，还会产生厌烦感和倦怠感。除此之外，在当前教材中所使用的语言材料也过于陈旧，重复强调十分缺乏乐趣，并不利于对学生进行语言修养与审美情趣的培养。

(三) 缺乏有效的教学方法

原先的现在有效教学方法过于系统化的对学科知识进行传授，这样的讲课方式对学生来说互动的心理和视觉以及听觉上产生乏味感和疲惫感。因此，教师在教学中要认识到师生互动的必要性，通过师生互动能够让让学生在较短的时间内获取较好的学习效果，不仅能够帮助学生加深对理论知识与方法技能的理解，还能够在互动中提升学生的操作能力。实际

上，当前有不少现代汉语教师已经在努力进行课堂互动，主要通过提问的方式来活跃课堂氛围，但通过实践表明这样的效果也不理想。这就与提问的问题有着很大的关系，主要是因为提问有着很大的局限性，比如：提问过难和问题的设计比较简单等等，这样不仅难以激发学生兴趣，还会引起学生厌恶。

三、在人文素质的教育背景下现代汉语教学的改革对策

(一) 要适应时代发展需求，对教学内容进行更新与调整

现代汉语教育有着系统性的特点。实际上，学生在对某一知识刚开始展开学习时，并不明确自己是否真正感兴趣，这时学生对学习的主动性是在教师的合理引导与诱导中迸发出来的。针对现代汉语这门课程来说，要注重关注学生对语言事实的敏锐感觉与浓厚兴趣，因此，就必须跟跟时代的发展对教学内容进行更新与调整。

对此，要重视知识板块的更新。就拿当下流行的网络语言来说，网络语言以进一步形成了网络文学，网络表达形式在当前的现代汉语教材中是一个知识系统的缺口。在对教材进行更新与调整时，就要增补这一知识板块。这样一来，教师才能一改原先单一的、静态的教学模式，可以为学生提供更丰富的教学内容，使学生能够在动态的教学情境中探索专业知识，进一步提升人文素养。就拿“坑爹”一词举例来说，这个词既是动词，也是一种描述行为的名词。在现代汉语的教学中，教师就需要明确这一词的创造意图，然后带领学生来认识和了解这一词汇，然后通过举例子的方式对这一词进行解释。比如李双江之子和李刚之子的行为，通过这种鲜活的案例，更加贴近生活化的启示，能够更好地从人文精神的角度出发带给学生启发。

(二) 组织语言实践活动

现代汉语教育有着实践性的特点。教师要认识到实践活动的重要性，通过组织实践活动来突出学生在课堂上的主体性，留给学生充分发挥出自身创造性与主动性的机会。在实践体验中不仅能够加深学生对知识的理解与技能的掌握，还能够有助于人文素养的提升。就拿语音教学举例来说，教师可以鼓励学生之间互相学方言，并引导学生从学方言的过程中发现普通话和方言在语音上的差异与规律；在语法教学中，你老学生生活中多留意日常用语中的歧义现象，从而锻炼学生的语感与分辨能力。

语言活动的组织要以学生为中心，可以通过多种方式组织学生参与课外活动，课外活动的类型可以包括知识积累型和才艺展示型以及趣味性、比如组织演讲会、故事会和朗诵会以及书法比赛等等。这种活动的组织，一方面丰富了学生的课余生活，还能够加强课程与生活的联系，在增进学生对课程的兴趣的同时，还能够对学生的基本技能进行锻炼，对学生解决实际问题的能力进行培养。

结论

现代汉语在高等教育中作为重要的课程之一，同样也是语言文化的代表。在新形势下，推动现代汉语的教学改革是十分有必要的，从人文素质的教育背景出发，对教学内容与教学方法以及教育理念进行改革，丰富教学内容、活跃教学课堂，激发起大学生对现代汉语这门课程的学习兴趣与主动性，才能更好地发挥出现代汉语的教育价值。

参考文献

[1]张媛媛.高校现代汉语教学中存在的问题及对策研究[J].智库时代,2019,11(03):258.
[2]田华.高校现代汉语语法修辞教学策略分析[J].现代交际,2018,10(23):176.
[3]潘国英.谈高校现代汉语教学的改革[J].湖州师范学院学报,2004(03):108-111.
此论文系辽宁省教育厅人文社会科学基金项目(青年项目)跨文化背景下西亚汉语国际教育现状与策略研究——以黎巴嫩汉语教育为例的研究论文,项目编号为WQN201735