小学体育足球教学中合作意识的培养策略分析

丁慧萍

（南昌市育新学校教育集团 江西 南昌 330013）

[摘 要]足球是我国小学生十分喜欢的体育项目之一，这个项目不仅仅具有一定的群众基础，也是一项可以培养团队合作的竞技类项目。在3-6年级体育教学中将足球引入课堂，这不仅仅可以锻炼小学生的体魄，提高小学生的综合身体素质，培养小学生团结合作、积极向上、顽强拼搏的精神，还可以发扬足球在我国的群众基础，让更多的人了解足球。这也就要求在小学体育足球教学中，教师要根据3-6年级学生的身心发展特点和心理认知特点，更好的引导学生建立团队合作的意识。

[关键词]小学体育；合作意识；足球教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.105

引言

随着新课标的不断改进，小学体育教学越来越注重培养学生的合作意识。由于传统的体育教学是以学生的体育成绩为标准去衡量一个学生的身体素质。这往往导致大部分学生为了追求体育成绩而忽略了对自身素养的完善。造成学生的眼界狭隘，使学生在行为和观念上造成偏激。这会导致学生极度强化自我意识，忽略了对自身综合素养的提升，阻碍了学生合作意识的形成与发展[1]。

从古至今，足球都是一个非常受欢迎的体育运动。在古代，人们把足球称为蹴鞠，并且得到了众人的喜爱，而现阶段人们对于足球的热爱并没有减少。足球属于一个团体运动，需要多人同时参与才能实现，这也是考验团队之间配合、默契等方面的运动。因此，这项运动不单单可以锻炼孩子们的身体健康，还可以锻炼孩子们的团队合作意识，将良好的团队合作应用在小学的体育课的教育上，更好的促进小学生的身心健康发展，促进学生在各个方面的发展和进步。

一、团队合作对于足球运动的主要策略

1.以老师为主导的策略

足球是一项群体运动，是将符合身高条件的孩子组合在一起，针对足球教学采取小组合作学习的方式。这样既能培养学生团结合作的意识，还能帮助学生互相激励，提高运动的积极性。在进行相应的学习过程当中还可以将队员的凝聚力结合起来，更好地发挥每个人在团队当中的作用。

要起到上述的效果和作用，首先，老师教育是关键的一步，老师对于学生和学生之间的配合程度不能安于现状，要让锻炼足球的孩子从思想上重视足球教学，意识到足球教学对提高每一位学生的身体素质有着不可小觑的重要作用和意义。学校应该给老师配备完整的足球设备，将足球教学当中的各个问题集中结合起来，帮助学生创建更好的学习环境。在进行系统的足球教育之前，教师应该对每一位学生进行性格方面的了解，老师只有了解了每一位学生的性格，才能更好的将，每一位学生凝聚起来，更好的促进整个团队的协作意识。

2.以小组团队对抗为主要策略

小组合作学习的方式主要包括协同合作、互助合作、求异合作和角色合作四种。在小学足球教学中，老师需要根据班上的每一位同学的情况，选择恰当的合作方式，建立足球小组。让学生在小组合作中取长补短、相互学习，从而共同提升足球运动技能。根据这种方式，老师可以将专业技能强一些的同学和专业能力弱的同学分到相同的一组，进行好专业技能上的取长补短。其次，还要根据每个足球小组的情况，制定了不同的教学目标导向，并通过演练的方式考查学生目标的完成度。临时的演练更能锻炼出来在紧急的情况下，孩子们的临时配合的程度是否符合老师预期所想象的。让各个小组之间进行足球切磋，这样可以更好的激发团队和团队之间的合作意识，增强了足球这项运动的竞技意义。以激发学生小组合作的积极性，培养学生的竞争意识。最后，再根据每个小组的课堂表现，结合一开始的教学目标对学生进行多角度的点评，以帮助学生了解自己的优势和不足，这样不仅仅可以培养学生的团队合作意识，也可以更好地促进学生学习足球的相关知识。

3建立合作策略在现在社会的重要性

合作意识与合作能力是二十一世纪建设人才必须具备的素养，因此需要从小培养。足球运动整符合团队合作的意识的培养，它的竞技类提点明显，更好地体现在了生活中的方方面面。无论是在未来的生活和工作上，足球运动中的团队协作意识都可以很好的应用工作和生活上。目前小学阶段学生合作意识的现状的基础上，给出了小学体育学科通过体育活动培养学生合作意识，帮助他们形成合作能力的具体方法与操作流程[2]。

足球这项体育运动是团队运动，需要密切合作，讲究战术，因而，培养学生比赛意识，进行战术训练也是提高足球教学效果的有效手段。在进行对抗的比赛当中，团队的协作意识是非常重要的。老师可以在平时的教学当中，多多增加团队的与团队之间的比赛，更好的促进团队和团队之间的协作。在足球教学过程中，培养学生比赛意识，进行战术训练的方式就是多练、多比，通过比赛，才能够面临各种各样的情况，才能够在多种情况下研究特定的战术，有效进行战术训练。同时，通过比赛，才能够培养比赛意识，使学生具备竞争意识与精神，在不断比赛过程中提升集体荣誉感，让学生在未来的学习中产生训练的动力。

二、结语

在小学体育教学中开展足球教学必须引起我们的充分重视，因为这样可以让学生在进行好专业的技能培训的同时，加强学生的团队协作能力。这样的培养不仅仅体现在团队的协作上面。在未来也会促进学生的工作上的团队协作精神，促进小学教育的发展。我们要让每一个孩子的童年里都有足球的影子，不断提高学生的身体素质。当然，这需要我们全体教师和学生的共同努力和不懈奋斗。

参考文献

[1]左延安.小学体育足球教学中合作意识的培养[J].体育风尚，2019（05）：158.

[2]张瑞林.利用小学体育活动培养小学生的合作意识与能力[J].中华辞赋，2019（04）：200-201.

关于趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略探讨

谭骁琪

（樟树市清江小学 江西 樟树 331200）

[摘 要]随着我国教育水平的不断进步，践行素质教育越来越成为教育界人士的普遍共识。小学美术作为小学阶段的基本课程，在提高小学生的审美水平、帮助小学生陶冶情操、提高动手能力和实践能力方面有些重要的作用。不过，当前的小学美术教学存在着一些问题，许多小学教师在开展美术教学时缺乏趣味性，导致课堂气氛较为沉闷，学生也提不起学习的热情。为此，在小学美术教学当中推动开展趣味性教学模式就成了一项重要工作。

[关键词]

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.106

引言

受传统教育理念的影响，许多家长和教师过分侧重于语文、数学、英语等科目的教学，而忽略了对于美术课程的教学。这就导致小学生学习美术的时间变少、并且教师的教学效果也不高。久而久之，小学生想象能力和思维能力的发展将会受到一定程度的限制，这是不利于小学生综合素质的发展的。为此，广大小学教师和学生家长需要明白美术课程对于学生成长的重要性，积极探索趣味性的美术教学模式，帮助学生提高审美水平、动手能力和综合素质。

一、趣味性教学模式在小学美术教学中的应用现状

（一）对于趣味性教学模式认知不足

由于思想上的不重视，一些小学美术不注重教学方式的改革，在进行教学时营造的课堂气氛太过枯燥，或者是仅仅开展一些小游戏，课前准备工作不足，不能有效地激发小学生学习美术课程的兴趣。由于美术教师对于趣味性教学模式不足，就容易导致两个极端，要么美术课堂气氛太过活跃，以至于出现教师难以维持教学秩序的局面；要么课堂气氛太过沉闷，难以激发学生学习的兴趣。这两种氛围都是不利于教师教学工作的开展的。

（二）趣味性教学活动比较单一

除了对于趣味性教学模式的认知不足之外，部分小学美术教师开展的趣味性教学活动也比较单一，在多个课堂上只使用一种教学模式，这就容易导致学生出现厌倦心理，失去对于美术课程的兴趣；此外，如果教师开展的趣味性教学，与学生的兴趣点不相符合的话，也是不利于教师教学工作的开展的[1]。

二、趣味性教学模式在小学美术教学中的应用

（一）联想绘画法在小学美术课堂中的应用

为了激发小学生学习美术课程的兴趣，教师可以在课堂上运用联想绘画法，即充分利用小学生想象力丰富、好奇心强的特点，训练学生的想象能力和美术思维能力，让学生能够将课堂主体与绘画内容结合起来。此外，教师还可以利用多媒体，通过图片、短视频等方式创设合理的教学情境，激发学生对美术课程的兴趣。例如，小学教师在开展“恐龙世界”这一主题的绘画课时，就可以运用联想绘画法。在课堂上，教师利用多媒体向学生播放《侏罗纪公园》的相关短片，让学生能够声临其境地观察恐龙的行为动作和生活场景。然后，教师就可以调动学生的创作热情，让学生根据自己的认知自行想象恐龙样子。教师还可以多媒体设备向学生展示霸王龙、三角龙等形象，让学生选择自己感兴趣的一种恐龙进行绘画创作。通过这种联想绘画的方式，小学教师不仅激发了小学生创作的兴趣，更重要的是培养了小学生的想象能力，可谓是一举两得。

（二）观察手工法在小学美术课堂中的应用

所谓的观察手工法，就是指教师在课前根据学生的认知特点和年龄特点，搜集一些与课堂主题相关的学生感兴趣的图片或实物，通过这些实物来激发小学生对于手工制作的热情。在这个过程中，小学教师要引导学生耐心细致的对实物进行观察，要引导学生重点观察实物的突出特点和重要特征，然后让学生根据这些重要的特征进行手工创作。比如，教师在进行“折纸动物”这一课时的教学时，就可以采用观察手工法的方式进行教学。在课前，教师可以先准备好一些用纸折成的小动物，如小狗、大象、青蛙等等。上课时，教师可以引导学生对这些折纸动物进行观察，还可以让一些学生走上讲台，让他们针对一些自己喜欢的动物进行模仿，营造一个轻松活泼的课堂气氛。之后，教师要在这个过程中让学生观察到折纸动物的一些规律，比如四肢和头部是怎样的比例关系，不同的动物需要多少张纸才能折好等等。此外，在学生自己动手折完动物后，教师还可以将学生的手工作品集合起来加以展示，创造一个“动物世界”[2]。

（三）互动交流法在小学美术课堂中的应用

除了利用好联想绘画法和观察手工法外，小学美术教师还要注意在课堂上与学生进行沟通和交流，拉近学生与教师之间的距离，让学生能够在一种轻松愉快的氛围下进行创作。具体来看，当学生创作完一件美术作品之后，教师就可以与学生针对该作品进行交流，询问学生在创作时的心得体会以及作品想要表达的思想情感。针对一些质量有待提高的作品，教师可以在沟通交流中让学生明白自己的不足之处，从而不断提高自己的美术技巧和绘画能力。除了教师与学生之间的互动交流之外，教师还可以鼓励学生与学生之间进行沟通交流，在这种思维碰撞当中，小学生不仅能够取长补短，锻炼自己的美术能力，还能够提高自己与他人沟通交流以及合作学习的能力。由此可见，互动交流法在小学美术课堂中的应用，不仅能够帮助小学生提高美术能力，还能够提高小学生的综合素质。

三、结论

总而言之，在当前的教育背景下，广大小学教师和家长一定要意识到小学美术课程对于培养小学生综合能力的重要性，要及时更新教育理念，在实践当中提高小学美术课程的课时和质量。为此，广大小学教师需要积极进行课程改革，开展趣味教学的方法，采用联想绘画法以培养小学生的想象能力，采用观察手工法以提高小学生的动手能力，采用互动交流法以提高小学生的合作能力。总之，小学美术教师一定要利用好多种教学模式，提高小学生对于美术课程的学习热情，并且以此提高小学生的审美能力和综合素质。

参考文献

[1]赵立华.探析趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].科技风，2020，No.413（09）：90-90.

[2]樊毛.趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J].家长（上半月），2020，000（005）：154-155.

万方数据