

2 传统文化在小学语文课堂教学的渗透策略

2.1在文字教学中渗透传统文化教育
汉字学习是语文学习中的重要组成部分。要在小学语文教学中更好地渗透传统文化的教育，教师就需要在汉字的教学中渗透传统文化教育，从而使学生通过文字，对我国的传统文化有更加深入的了解。小学阶段的学生有着很强的记忆力。新课程教学标准明确指出：要让小学阶段的学生尽可能掌握更多的汉字，从而提升学生的理解能力和写作能力，为今后的学习打下基础。

2.2课前五分钟传统文化的演讲

语文学习能锻炼学生各方面的能力，比如说语言的表达能力，作文的写作能力以及培养阅读的习惯。培养这些方面的语文能力，将对提高学生语文学习效率有很大的推动作用。老师通过演讲这一形式，既能够提高学生的语文表达能力，也能拓展学生的知识面，还能传播优秀的传统文化。例如，在进行《四季之美》的学习时，老师需要抽选几位学生，让他们提前准备关于四季的文化知识，找三位学生进行四季传统文化的演讲。老师可以先给学生做一个示范，如果老师讲春天的话，就可以向学生介绍，春天在24节气中都有哪些节气，春天的代表花朵都有什么，他们有什么样的品格，等等。教师可以介绍关于这那些花的古诗，以这样的方式，搜索方方面面的春天的一些文化细节，并通过演讲的形式表达出来。这不仅能够让让学生对春天有进一步的了解，也能够让学生在演讲的过程中接收更多的传统文化知识。其他三位学生可以分别选择夏、秋、冬三个季节，学生可以通过抽签的方式选择演讲内容。抽选完之后，学生就进行内容的准备。下一堂课上课时，学生将这些准备好的内容进行演讲。这样也能够保证学生主动地学习传统文化知识，同时多维度地吸收丰富的内容。

2.3创设传统文化情境

在教授小学语文课程的过程中，老师可以为学生创设一种传统文化的情境。在这种情境中，学生能够更好地学习相关的语文知识，也能够拓宽学生自己的传统文化认知视域。例如，在学习古诗的过程中，老师可以根据要学的一首古诗的情境和情感基调，给学生放几首音乐，学生在感受音乐的同时带入自己的情绪，拓展思维从而拥有更丰富的情感体验。在学生听完歌曲时，老师可以问一问学生“感受到了什么”，接着让学生自己阅读一下这首古诗。学生在阅读古诗的过程中，提示学生通过刚才的音乐结合自己的想象，挖掘作者所表达的情感。那么学生对这首古诗有一个了解之后，老师还可以让学生发挥自己的想象力，说说

哪些古诗与这首古诗描写的情感相似。学生搜寻自己的记忆库，找出更多与传统文化有关的古诗。拓宽学生古诗学习的范围，加深学生学习古诗的印象，帮助学生了解更多传统文化内容。老师可以借这次机会让学生多分享一些他们觉得比较好的古诗词。

2.4在课堂教学中渗透传统文化教育

课堂活动是小学语文教学中的重要组成部分。教师开展课堂活动是非常有必要的。在课堂活动中，教师要带领学生走进课堂的学习氛围，激发学生的学习兴趣，调动学生参与课堂活动的积极性。在开展课堂活动的过程中，教师可以渗透传统文化的教学，如组织学生开展传统文化知识的读写活动。这些活动，除了能够培养学生的朗读能力以及写作能力之外，还可以使学生对我国传统文化有更加深入的理解。例如，在进行部编版小学语文六年级《家乡的风俗》这一课程教学时，教师就可以引导学生讲述自己家乡的特点。班级里有来自五湖四海的同学，他们分别讲述各自家乡的特点，能够使所有学生对我国不同地区和民族的传统文化有更深的了解，从而感受到我国传统文化的博大精深，树立起中华民族的自豪感。因此，教师通过在课堂教学中，对我国传统文化教育的渗透，能够使使学生更乐于接受我国的传统文化，从而激发学生对于传统文化的学习兴趣。

结束语

在迅速发展的当今社会，由于受到很多外来文化的冲击，很多学生开始追随外来文化，对我国传统文化的关注越来越少。在这样的社会背景下，作为小学语文教师，我们要更加注重在学生的日常教学中对我国传统文化教育的渗透，使学生在多元化的社会背景下也能树立起中华民族的自豪感，并且将来能够将我国的传统文化发扬光大甚至推向世界，让世界感受到中华传统文化的魅力。

参考文献

- [1]张学娇.浅谈小学语文教学中中华传统文化教育的渗透[J].高等教育前沿, 2019, 2(6).
- [2]庞庆丰.传承中华优秀传统文化是语文教学的使命担当[J].华夏教师, 2019(35): 45-46.
- [3]周冬梅.小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究[J].长春教育学院学报, 2019, 35(11): 72-75.

青少年体育训练的有效方法探析

丰 盛

(东营市河口区业余体育运动体校 山东 东营 257200)

【摘要】青少年体育训练是培养我国竞技体育后备人才队伍的主要途径，青少年体育训练方法决定着其训练质量，影响着我国竞技体育后备人才的培养质量。基于此文章就当下我国青少年体育训练培养现状进行分析，以提出有效的体育训练措施，有效的提升青少年的体育训练质量，以为我国竞技体育后备人才的培养奠定坚实的基础。

【关键词】青少年；体育训练；训练方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1586

训练方法是指在体育训练过程中，教练员为培养青少年动作专业性所采用的教学方法与学习方法，其对体育训练的质量具有影响，同时对青少年运动技巧的形成与运动能力的形成密切相关。

一、青少年体育训练中存在的问题

1.1训练认知存在偏差

在进行训练的过程中，受教练员传统训练模式的限制，青少年体育训练认知存在一定的偏差。对于青少年运动员来讲，大部分教练员在进行训练的过程中，往往针对青少年个体的优势进行专项运动训练，这也就在一定程度上减少了青少年运动发展的多样性特点。在进行青少年体育训练的过程中，教练员应当对青少年进行全方位的体育训练，从多种项目训练着手，通过不断的训练结果对比结合青少年自身意识对青少年运动员的主要发展方向进行确定，以此减少因训练认知偏差导致的青少年人才流失。

1.2无法有效坚持体教结合

在进行青少年体育训练的过程中，受青少年年龄因素的影响，学生个人素养与品德精神尚处于形成阶段，但在当下的体育训练中，大部分体育训练的开展无法兼顾体教结合的训模式。青少年运动员作为我国竞技体育的后备人才，为保障人才发展的全面性，在青少年训练过程中，教练员需要保障体教结合的训方式，但从实际的训练来讲，大量的体育训练对青少年精力的耗散较大，青少年在文化课的学习过程中难以集中精力，这也是影响青少年体育训练的主要问题。

1.3教练员训练体系缺乏创新

在当下青少年体育训练的过程中，受教练员理论基础能力等因素的影响，青少年体育训练体系较为传统，缺乏创新。青少年体育训练的开展为基础时期，此阶段训练活动是对运动员进行的基础训练，是培养运动员体育精神的重要时期。受限于传统体育训练模式与教练员体育训练理念的影响，大部分青少年体育训练工作的开展缺乏有效性，这也就影响着青少年参与体育训练的积极性和主动性。

二、促进青少年体育训练的有效方法

2.1完整训练法

完整训练法在青少年体育训练中的应用能够帮助青少年掌握完整的练习方法，其在技术动作训练中的应用较为常见。常规来讲，完整训练法能够用于单一的技术性动作训练，也可应用于集体性战术配合训练。在进行完整训练法的训练过程中要注意以下几点。

首先，在进行单一动作训练的过程中，青少年应当就动作之间的连贯性进行重视，以保障技术动作的完整新。其次在进行集体性战术配合训练的过程中，青少年要对各动作之间的衔接进行重视，以保障各技术动作之间的协调性。集体性训练强调动作的协调性与配合性，对此在进行训练的过程中，完整训练法能够使得青少年的训练不足之处进行凸显，这也就为其动作技术的优化奠定基础。值得注意的是在进行体育项目的训练过程中，教练员需要保障体育训练环节的拆分，以加强青少年对运动要点的记忆。

2.2分解训练法

分解训练法是对体育动作进行的分解，就体育动作来讲，一套完整的体育动作难度较高，对此在进行训练的过程中，教练员可将动作进行技术拆分，以保障青少年对体育动作的

有效理解与记忆。分解训练法对青少年体育训练来讲具有较好的促进作用，青少年体育基础较为薄弱，对此在进行体育训练的过程中，部分体育动作较为复杂，青少年对其难以理解，基于此分解训练法能够对体育动作进行有效的拆分，能够帮助青少年轻松掌握动作重点与要领。但受青少年个体差异性的影响，部分青少年在对分解动作熟练之后，难以将分解动作进行组合，因此在进行分解训练法的应用过程中，教练员要科学的进行训练教学。

2.3持续训练法

持续训练法在青少年体育训练中的应用主要是对青少年耐力的训练，受限于青少年体质的影响，一般持续训练法训练强度较低。一般来讲以训练时间为划分，主要分为短时持续、中时持续与长时持续。

不同的持续训练法所适用的训练模式具有差异性，对于短时持续来讲，短时持续训练对训练动作没有一定的要求，但其要求对训练项目进行变化，以有氧运动为主的短时训练具有混合性的训练效果。对于中时持续训练来讲其能够对青少年的耐力进行培养，对青少年专项耐力的培养具有重要作用。对于长时训练来讲，长时训练在青少年训练过程中应用较为广泛，其主要是对青少年运动技巧以及耐力的强化训练。

2.4重复训练法

重复训练在当下青少年的体育训练中应用较为广泛，其通过对同一体育动作的反复训练，以实现对相关体育动作的掌握。重复训练能够使青少年在训练过程中不断对体育动作进行优化，进而帮助青少年掌握动作要领。且在同一动作的训练过程中，不同场地、不同器材对青少年的表现具有一定的影响，对此教练员在对青少年的训练过程中要不断就同一动作进行重复训练。

重复训练法的优势主要表现为两方面，其一，教练员在重复训练过程中能够对青少年表现出的动作技术问题进行发现，进而帮助青少年对动作规范性进行引导。其二在重复训练过程中青少年能够对技术动作进行掌握与巩固，以此培养青少年竞技体育能力。

三、结束语

对于青少年体育训练来讲，体育训练能够促进青少年专业能力与水平的提升，对我国竞技体育后备人才的培养具有重要作用。但在青少年体育训练的过程中，教练员需要就体育训练方式进行不断优化，以保障青少年体育训练质量，促进我国竞技体育后备人才队伍的发展。

参考文献

- [1]王岩红.课余体育训练现状与可持续发展措施研究[J].当代体育科技, 2020, 10(03): 34+36.
- [2]李先国.竞技体育人才培养的困境与精英运动员培养的出路[J].上海教育评估研究, 2019, 8(06): 57-61.
- [3]朱金棒.人文精神视域下青少年体育教学与训练方法研究[J].青少年体育, 2019(12): 28-29.
- [4]王爱斌.论体育训练中细节练习的重要价值[J].当代体育科技, 2019, 9(12): 38+40.
- [5]秦妮妮, 吴春春.青少年田径运动员专项体能训练有效途径研究[J].青少年体育, 2019(03): 102+101.

新课标下小学教育专业学生音乐素养的培养

李恋秋

(赤水市宝源学校 贵州 赤水 564702)

【摘要】据笔者了解，在新课改的推动下，学校不仅注意学生学习的状况，也开始注重培养学生的各方面的艺术才能。在文化素质与艺术学习不断提升的背景下，让更多的教师和学生认识到培养音乐素养的重要性。本文通过分析探讨现阶段小学教育专业中音乐素养培养中存在的一些问题，并探讨如何在新课程标准下小学教育专业学生音乐素养的培养的方式，为促进小学音乐素养的提升与培养提供参考方案。

【关键词】新课标下；小学；教育专业；音乐素养；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1587

前言

新课标的指导下，音乐教学是一门传达情感的课程教学，音乐是用情感来教育学生，他可以激发学生的学习动力，从多种角度为学生营造出良好的情感体验，让学生可以在音乐学习中发自内心的喜欢音乐，奠定学生们的艺术审美能力，扩展学生的艺术思维。本文将会结合现在的小学教育专业的现状音乐素养的培养存在的多问题，提出措施。

一、目前小学教育专业学生音乐素养的培养中存在的问题

1.教师目前还不重视对学生音乐素养的培养

据笔者了解，传统教学模式下，教师在教学过程中，只会关注学生的考试成绩和文化知识水平得分，从而忽略了教学的宗旨是促进学生的全面发展的。据笔者了解，随着新课改的要求，音乐课受到了学校的重视，但是音乐素养的培养仍然止步不前。止步不前的原因还