

# 初中体育高效课堂教学方法探究

杨红英

(江西省上饶市万年县上坊中心小学 江西 上饶 335500)

**【摘要】**初中体育课不仅是学生缓解学习压力,调整学习节奏的重要场所,也是学生强身健体的一种表现形式。体育教育的最终目标是最大限度地发展学生的德智体美劳的全面发展。因此,本文主要分析了初中体育教学构建高效课堂的有效方式。

**【关键词】**初中体育; 高效教学; 方法; 探讨; 分析  
**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1202

## 前言

在新时期的初中体育课堂教学过程中教师要以学生为主体完善课堂教学过程,采用新鲜的教学模式,首先激发学生的体育学习兴趣,让学生在课堂学习过程中主动参与,随后在学生的参与中教师教学重点知识内容,保证学生学习效率的提升,让学生在体育课堂学习过程中增强信心,强化学习体验,保证学生能够在学习过程中优化感知,促进学生在课堂学习过程中的进步和发展。在初中体育课堂教学中,教师通过方法和策略的更新会弥补传统课堂教学过程中的不足,有助于教师构建高效课堂,让学生在体育课堂中获取全面发展。

## 一、设置教学情境,激发学生的学习热情

在初中体育课堂教学过程中教师会发现学生在体育课堂学习过程中的参与热情不高,由于体育课堂中的练习任务较为繁重、消耗较多,因此学生在课堂学习过程中经常呈现逃避、被动参与的现象,在课堂学习过程中的参与意识不强,不利于教师在讲解理论知识,同时不利于体育课堂教学效果的提升,为解决上述问题、增加学生体育学习兴趣,教师要善于在课堂教学过程中激发学生的学习热情,调动学生的学习积极性,促进学生的主动参与<sup>[1]</sup>。

例如:在“田径短跑”知识的讲解过程中,教师为增加学生的学习兴趣,可以实际创设教学情境,在日常的体育课堂教学过程中部分学生由于田径训练项目体力耗费较多,因此会以生病为借口逃避体育课堂中的训练,教师为增强学生的学习兴趣,可以在课堂内设置运动会教学情境,将学生分成两组,每组学生派不同队员参与运动会,增强学生的使命感和小组荣誉感,让学生主动参与体育课堂中的知识学习和互动,在课堂内教师在学生之间建立一种竞争模式,会使学生主动参与学习、主动增强学习成效,保证学生接受体育训练,完成高效的知識学习,推动学生在课堂学习过程中获取发展和进步。

## 二、采用分层教学,增加学生的学习信心

分层教学模式在初中体育课堂教学过程中的应用会充分考虑学生在课堂学习过程中的能力差异性和兴趣差异性,教师指引学生在不同层次完成体育知识的学习和锻炼,让学生在课堂学习中取得各自的学习成果,以此强化学生的学习兴趣和,让学生在课堂学习过程中热情参与,保障学生在学习过程中增强感知,深化学生的学习体验,促进学生在课堂学习过程中的进步和发展<sup>[2]</sup>。

例如:针对“篮球”知识教学时,教师可以让班级中不同层次的学生完成不同项目的练习,让兴趣较高、能力较强的第一层次学生在完成基础知识学习的同时,在课堂内可以开展半场篮球赛,锻炼学生的不同学习技能,让学生将理论知识运用到实处,同时教师可以向学生宣讲体育规则和不同篮球规则,让学生完善学习成果,随后让学习兴趣较低、能力较差的

第二层次学生完成基础知识学习,如:拍球、传球、投球以强化基础知识,增强学生的学习信心和学习能力,保证学生能够在课堂学习过程中丰硕成果,以不同层次之间的知识教学,让学生形成总体学习素养,会推动学生在课堂学习过程中的总体进步,增强学生的学习信心。

## 三、融合游戏模式,强化学生的运动感受

游戏教学模式在课堂教学过程中的融入会最大限度激发学生的学习热情,游戏与学生的性格特点和学习需求相吻合。因此,在初中体育课堂教学过程中教师为增强学生的学习效果,保证学生的积极参与,可以在课堂教学过程中融入游戏形式,让学生在运动学习感受得到强化,同时通过游戏激活学生的参与,为教师的重点知识教学做好铺垫<sup>[3]</sup>。

例如:在有关“跳远”知识的教学过程中,教师可以融合游戏形式,让学生在课堂内主动参与跳远练习,可以让学生在课堂学习过程中以抽签的方式完成分组,每组派出一名队员完成跳远,记录成绩优异学生,最后检验不同小组的学习成果,找到胜利小组。此外,可以在课堂学习过程中融合学生较为喜爱的游戏形式完成学习成果的检验,结合“王者荣耀”游戏,让学生扮演游戏中的不同角色完成跳远,以跳远的成绩为游戏最终的判决,会保证学生提升综合学习实效性,通过游戏激发学生的学习热情,促进学生的进步。

## 结语

综上所述,在新时期的初中体育课堂教学过程中,教师通过方法和策略的更新使学生的学习兴趣、学习信心和运动感受得到不断增强,让学生在课堂学习过程中取得丰硕成果,也让学生在课堂学习过程中的进步。但是,教师仍需对方法进行探索,不断创新更加优秀的学习平台,保证学生能够在课堂学习过程中增强感知,让学生在学习过程中强化体验,在初中体育课堂教学过程中教师通过方法和策略的不断强化,促进学生的总体进步,会实现教学改革时期对体育教学提出的目标,让学生在更加优秀的平台上完成高效的知識学习,促使学生终身体育意识的形成,让学生在课堂学习过程中获取全面发展。

## 参考文献

- [1] 郑安禄. 关于初中体育课堂教学中高效教学方法的探讨[J]. 田径, 2019(11): 31-32.
- [2] 孙思思. PBL教学理念与初中体育高效课堂建设的整合研究[J]. 课程教育研究, 2017(04): 202-203.
- [3] 李希涛. 创新教学方式, 提高教学效率——浅谈如何实现高效初中体育教学[J]. 学周刊, 2015(26): 102.

# 生活化材料在幼儿园美术活动中的运用分析

杨阳

(江西省宜春市靖安县县幼儿园 330600)

**【摘要】**幼儿美术活动是幼儿园教育不可缺少的教育教学活动,如何让幼儿爱上美术,喜欢美术,需要教师有效地结合幼儿熟悉的生活环境,让幼儿发现生活中的美。而生活化材料在幼儿美术活动中的运用,重点是要选取幼儿在日常生活中都能够接触到的一些材料,并且加强一些技巧上的引导,让幼儿能够掌握如何对生活材料进行美术创作,从而强化幼儿对于美术创作的兴趣,同时又能引导幼儿发现美并且热爱生活,从而起到更好的教学效果。

**【关键词】**生活化材料; 幼儿园; 美术活动; 运用  
**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1203

幼儿美术活动中采用生活化材料,教师应该重点培养幼儿的发散思维、自主创新能力,通过生活化美术活动材料使得幼儿能够形成熟悉感与亲切感,调动幼儿参与的积极性和兴趣,让幼儿在美术活动中精神获得满足和愉悦的同时,培养其对美的感受能力,提高他们的审美情趣,以形成完整和谐发展的人格为终极目标。

## 一、生活化材料在美术改造活动中的应用

幼儿园教师在教学中应该按照幼儿的兴趣特点,采用生活化主题材料开展美术活动,使得幼儿能够参与到相关活动中,凸显幼儿主题性的同时挖掘创造力和创新性。幼儿园教师在日常的美术活动中采用生活化的主题材料,应该注重趣味性,吸引幼儿自主参与到美术活动中,大胆创造、创新,提升动手操作的积极性,增强幼儿的美术创造能力。

例如:幼儿园教师采用生活化“利用废旧文具包装盒制作玩具”的主题开展美术活动,幼儿利用日常学习中的废旧文具包装盒来制作玩具,按照包装盒的大小自主分类,然后利用水彩笔涂画,结合自己想要制作的玩具类型参与到手工制作的活动中。活动前教师可以为幼儿播放一些制作“纸房子”“纸汽车”“纸飞机”等玩具的视频和图片,幼儿在使用废旧文具包装盒制作玩具时,有初步的经验,主动形成有一定的思路,这样不仅能够调动幼儿参与美术活动的积极性和兴趣,还能潜移默化影响幼儿形成“废物再利用”的良好环保观念,在培养幼儿美术创造能力和动手操作能力的同时,增强幼儿的思想素养<sup>[1]</sup>。

## 二、生活化材料在美术设计活动中的应用

幼儿园美术活动中教师采用生活化材料,应该注重材料的挖掘,不仅要自己在生活中为幼儿挖掘材料,还应该引导幼儿自主挖掘生活化的美术活动材料,这样不仅可以使得幼儿按照自身的美术创作需求挖掘材料,还能使得幼儿的学习与现实生活相互贴近,培养幼儿生活化的美术创造能力。幼儿园教师需要注意的是,在带领幼儿挖掘生活化材料的过程中,应该凸显幼儿的主体地位,不再设置美术活动的固定内容,而是灵活性的设计美术活动形式,使得幼儿在开放性美术活动中自主挖掘生活化材料,为培养幼儿创造力、动手能力提供帮助。

例如幼儿园教师在美术活动中可以引导幼儿挖掘生活中的“树叶”“花”“石头”材料等等,为幼儿设置“堆砌石头插花”的美术活动,带领幼儿采用生活化的材料参与到动手操作活动中,培养幼儿的审美能力和创造能力。在此期间也可以为幼儿设置“寻找生活中的素材装饰班级活动室”的美术活动,要求幼儿自主寻找、挖掘生活中的美术材料,鼓励幼儿采用生活中废旧报纸剪纸、利用废旧饮料瓶制作装饰品等等,带来幼儿自主挖掘材料装饰活动室,这样不仅可以凸显幼儿的主体性,还能使得幼儿在装饰班级的过程中感受到美术活动的乐趣,学会欣赏各种艺术作品,增强幼儿的审美能力、创造能力和动手操作能力,彰显美术活动的意义<sup>[2]</sup>。(创造能力出现次数过多,可多写幼儿自主意识的培养及自主能力的实施,从幼儿自身角度出发,避免教师高控行为或教学效果词句)

## 三、生活化材料在美术创造活动中的应用

幼儿园的美术活动中教师应该注重整合生活化材料开展相关活动,重点培养幼儿的创造力、审美能力与创新能力,借助各种生活化材料丰富美术活动内容和元素,引导幼儿在美术活动中全面观察、分析生活化材料,了解生活中的手工制造知识和内容,通过新奇的生活化制造活动调动幼儿参与相关美术活动的积极性和乐趣,从根本上提升相关的美术互动的趣味性与多元化水平。需要注意的是,幼儿园应该结合幼儿的现实生活情况,整合相关的生活化材料,为幼儿营造良好的美术活动氛围,在调动幼儿参与美术活动积极性的同时,拓展美术活动内容和项目,使得幼儿形成良好美术思维、艺术观念,从根本上提升美术活动的丰富性及趣味性<sup>[3]</sup>。

例如教师在美术活动中整合生活化材料,为幼儿设置“制作雨伞、降落伞”的美术活动,先使用多媒体设备为幼儿播放雨伞制作的过程,引导幼儿探讨分析雨伞的外形特点与制作流程,然后请幼儿自主选择制作雨伞的材料,在幼儿制作雨伞之后,为幼儿播放制作降落伞的视频,然后设置“雨伞和降落伞功能区分”的延伸性活动,要求幼儿在在完成降落伞制作任务之后,区分雨伞和降落伞之间的差异,将其自主描述出来。在幼儿全面了解雨伞和降落伞差异之后,教师可以组织幼儿按照自身的喜好在雨伞和降落伞上面画图,利用图画的形式区分功能,大胆想象如何画图才能将雨伞和降落伞的功能标注出来,这样在幼儿大胆操作、创新的过程中,不仅能够培养幼儿的创造能力,还能促使其形成创新性思维,增强美术活动的教学效果<sup>[4]</sup>。

## 结语

综上所述,在幼儿园的美术活动中,为了培养幼儿的表演力、创造力与审美素养,教师应该积极挖掘幼儿生活中的美术活动材料,将美术活动和幼儿的现实生活相互贴近,吸引幼儿积极参与到美术活动中,营造良好的活动场景和环境氛围,提高幼儿自主挖掘生活化活动材料、自主动手操作的能力,借助生活化材料丰富美术活动的内容和素材,形成趣味性的美术活动形式,提升整体的美术活动水平。

## 参考文献

- [1] 刘蕊嘉. 生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J]. 情感读本, 2020, 13(11): 67-89.
- [2] 刘亚荣. 生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J]. 语文课内外, 2020, 14(2): 389-399.
- [3] 杨俊霞. 生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J]. 数码设计(下), 2019, 23(8): 276-277.
- [4] 雷小平. 浅谈生活化材料在幼儿园美术活动中的运用[J]. 儿童大世界(下半月), 2019, 34(2): 267-288.