

中职数学有效教学策略分析

韩新强

(栾川县中等职业学校 河南 洛阳 471500)

【摘 要】新的教育教学形势下，中职数学教学工作的高效开展，要注重把握中职教育的特点，激发学生学习的积极性和主动性，引导中职生对数学知识点进行有效地学习及理解，进一步提升中职数学教学的效果及质量，促进中职生更加全面地发展及进步。本文探讨了中职数学课堂教学的有效对策，引导中职生对数学知识进行深入地学习及思考，以实现中职生更加全面地发展及进步目标。

【关键词】中职数学；有效教学；教学改革
【DOI】10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2020. 07. 031

前言

在开展中职数学教学过程中，教师要注重联系中职学生的身心发展特点和学习特点，对学生进行针对性的引导，使中职生对数学知识进行更加深入地学习及思考，以促进数学知识点的内化。结合中职数学教学的特点来看，由于中职生个体之间存在较大的差异，并且中职生在数学知识学习过程中，缺乏学习兴趣，难以积极、主动地参与到数学知识学习及思考当中，影响到了中职数学课堂教学效果及教学质量。针对这一情况，立足于教学形势的发展变化，对中职生进行针对性的引导，对于提升中职数学教学质量起到了重要的推动作用，必须对这一问题予以高度重视。

一、转变教学理念，关注学生主体地位

中职数学课堂教学工作的有效开展，要注重对传统的教学理念进行转变和创新，关注于中职生课堂主体地位，引导中职生对数学知识进行主动地学习及理解，强化中职生对数学知识点的深度学习及思考，以提升数学课堂教学实效性^[1]。在课堂教学中，教师要把握中职生的学习特点，突出中职生课堂主体地位，对中职生学习数学知识点进行有效地引导，使中职生能够透过数学问题的现象，对数学知识的本质做好把握，为提升中学数学课堂教学效率及教学质量。

例如，结合中职数学课堂教学的情况，把握中职教学特点，突出学生数学应用能力的有效培养。中职教育强调于学生实践能力的培养，引导中职生对数学知识进行探究性学习。在课堂教学中，教师要立足于中职生课堂主体地位，以学生的学习情况为切入点，采取动态化、形象化的教学方法，有效地吸引中职生的注意力，促进数学知识的内化。同时，在数学教学中，教师要注重将数学知识与学生的生活实际进行有效地关联，注重促进中职生综合能力和综合素养的培养及发展，使学生数学核心素养得到培养，为中职生日后的学习及发展打下良好基础^[2]。

二、加强师生互动交流，引导学生探究思考

在提升中职数学课堂教学有效性过程中，教师要注重与学生进行有效地互动和交流，和学生建立良好的师生关系，有效地发挥教师的教学引导作用，突出中职生数学课堂主体地位。在数学中，教师要以讲授式教学向引导式教学方向转变，让中职生“懂”数学、“理解”数学，实现数学知识的有效内化目标^[3]。在开展中职数学课堂教学中，教师要注重对小组合作学习方法进行有效地应用，以合作探究学习，激发中职生的学习兴趣，实现对中职数学知识点的深入学习及思考，使中职数学课堂教学更加有效^[4]。

例如，在中职数学课堂教学工作开展过程中，教师可以结合学生的个体差异，对学生做好层次划分，科学的设置学习小组。在教学中，教师要积极与中职生进行互动交流，联系学生数学课堂表现、学生数学成绩，将学生分为A、B、C三个层次。其中，A层次对应学习成绩优异、学习能力强的学生；B层次对应学习成绩一般、学习能力一般的学生；C层次对应学习成绩较差、学习能力相对较差的学生。通过把握A、B、C三个层次学生的特点，将学生进行穿插安排，形成数学学习小组，以推进数学课堂教学工作的有效开展，提升数学课堂教学效果及教学质量。如在开展复利问题教学中，教师通过引导学生对复利问题进行合作探究

学习，让每一个学生对自己的观点和看法进行表达。这一过程中，由A层次学生发挥带头作用，B层次学生进行协调，C层次学生在A层次和B层次学生的引导下，对复利知识进行学习及理解。通过利用小组合作学习方法，加深中职生对数学知识点的深入学习及理解，进一步提升课堂教学效果。

三、突出趣味性引导，促进数学知识内化

在中职数学课堂教学中，教师要注重把握趣味引导的原则，能够使中职生对数学知识学习更感兴趣，从而促进数学知识内化。在教学中，由于数学知识具有一定的抽象性特点，数学知识学习比较枯燥，这可能导致一些底子差、兴趣低的学生对数学学习产生厌烦感，不愿意主动地参与到数学知识的学习及思考当中，导致数学课堂教学效率较低，学生难以对数学知识点进行有效地掌握。对此，教师要对传统的课堂教学方法进行创新，以新理念、新方法的有效应用，吸引中职生的注意力，对中职数学知识点进行主动地探究及思考，以加强对知识的理解和掌握^[5]。

例如，在函数知识教学过程中，已知函数 $f(x) = ax^2 - 2ax + 1 + b(a \neq 0, b < 1)$ ，函数图像在区间 $[2, 3]$ 上有最大值和最小值，分别为4和-1，求a和b的数值。在进行教学中，为了吸引学生的注意力，激发中职生数学学习兴趣，教师可以联系数形结合的思想。在课堂教学中，利用信息技术进行教学引导，画出函数图像，让中职生联系数学知识点进行问题解答。通过联系 $a > 0$ 和 $a < 0$ 的情况，求得 $f(2) = 1, f(3) = 4$ ，解出 $a = 1, b = 0$ ；当 $a < 0$ 时，得到 $f(2) = 4, f(3) = 1$ ，求得 $b = 3$ ，不符合题意，所以最终得到 $a = 1, b = 0$ 。通过联系实际问题的，借助于信息技术进行教学辅导，以提升课堂教学效果及教学质量。

结束语

综合上述分析来看，在开展中职数学课堂教学过程中，教师要立足于素质教育改革及新课程改革的发展形势，引导中职生对数学知识点进行深入地学习及思考，促进数学知识的有效内化。通过把握中职生的学习特点，对学生做好分层教学引导，激发学生的积极性和主动性，引导中职生做好数学知识的探究性学习，以发展中职生数学学习能力和思维能力，提升中职数学课堂教学的实效性。

参考文献

- [1] 李建明. 浅析中职数学与初中数学的教学衔接策略[J]. 科教文汇（上旬刊），2020（11）：147-148.
- [2] 庞杰. 思维导图在三职高考数学教学中的运用[J]. 科学咨询（教育科研），2020（11）：89.
- [3] 王娟娟. 浅谈微课在中职数学教学中的应用[J]. 科学咨询（教育科研），2020（11）：102.
- [4] 曾秀华. 中职学校数学青年教师专业成长的有效途径分析[J]. 科学咨询（科技·管理），2020（11）：114.
- [5] 陈潇，孙潇. “互联网+”时代中职学生数学学习兴趣的提高方向与途径分析[J]. 科学咨询（科技·管理），2020（11）：136.

高职院校声乐教学中传统音乐文化的融入探讨

李云鹏

(宁夏艺术职业学院 宁夏 银川 750021)

【摘 要】近年来，随着素质教育理念的不断发展，各大院校都很重视学生综合素养的提高。高职院校就如何在声乐教学中提高学生综合素质问题也十分关注。习近平总书记多次强调，中华优秀传统文化是中华民族的“根”与“魂”，传统文化与现代文化相互碰撞融合是提高文化自信的重要举措，本文结合传统音乐文化的概念，在教学中重视传统音乐文化的作用，探讨在高职声乐教学中融入传统音乐文化的策略，以增强学生对传统音乐知识的了解，并从传统音乐中汲取营养，培养音乐美感，提高音乐素养，推陈出新，继承和发扬中华优秀传统文化。

【关键词】高职院校；声乐教学；传统音乐文化
【DOI】10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2020. 07. 032

一、传统音乐文化的概念

传统音乐是一个相对概念，它是相对于新音乐的一个范畴，中华文化博大精深、源远流长，传统音乐文化是中华文化的一部分，它同样经历了漫长的历史积淀，历久弥新，香气依旧。

传统音乐文化历经千百年的历史积淀，具有鲜明的时代特征，透过音乐，我们可以窥探时代之音。传统优秀音乐文化对现代音乐的学习也有重要借鉴意义。它是我们了解以往时代文化的一个万花筒，传统文化是古人智慧的结晶，音乐的律动和技艺对现代音乐的学习有借鉴补充作用。学习研究传统音乐文化，品味传统音乐文化的内涵和魅力，为现代音乐注入博大精深的智慧强音，让传统音乐文化重获新生，让更多的人了解传统音乐文化，传承与创新传统音乐文化。

二、高职院校声乐教学中融入传统音乐文化的有效策略

2.1 在教学中加强思想教育

思想是行动的指南，由于学生长时间的应试、技巧性的音乐学习，对传统文化的了解不是很深入。所以高职院校要使声乐教学融入传统文化取得良好的效果，首先需要对学生加强思想教育，让学生从思想上接受传统音乐文化，并培养学生对传统音乐文化学习的积极性。在课堂教学中，教师可以讲授传统音乐文化的历史渊源和传统音乐文化的内涵故事，讲授阶段性的传统音乐文化发展，联系学生的音乐学习实际，向学生介绍传统音乐对音乐学习的积极影响，以激发学生的学习积极性，使学生在思想上接受传统音乐，积极学习传统文化。在教学中加强思想教育，有助于高职院校在声乐教学中更好的融入传统音乐文化。

2.2 在教学中融入情感体验

音乐是情感抒发的一种重要方式，但由于学生长期接受的教学模式注重对音乐技巧的学习，课堂主要讲授音乐知识，忽视对学生对情感的体验，学生的情感体验不足。所以高职院校要想在声乐教学中更好的融入传统音乐文化，首先需要做的就是避免继续传统的教学模式，注重学生的情感体验。教师在讲授传统音乐作品的时候，应该首先对音乐作品的创作背景、作者背景进行介绍，使学生对音乐作品有所了解，奠定了情感基调，更容易与作品产生情感共鸣，准确理解作者所表达的情感。在教学中融入情感体验，对于激发学生的学习、创作兴趣有很积极作用。音乐专业本身就是注重情感体验，很有艺术性，注重感情抒发的一门学科，在教学中融入情感体验，是音乐专业学习非常必要的一种方式。在教学中融入情感体验，有助于高职院校在声乐教学中更好的融入传统音乐文化。

2.3 在教学中表达感知能力

表达感知能力是音乐专业学生不可或缺的一项能力，但是由于现在高职院校音乐教育过于功利性，注重对学生技巧性技能的训练，忽视了对学生音乐感知能力的培养，在教学中培养学生的感知能力，需要改变传统的教育思想，从思想上重视对学生感知能力的培养。教师在教学中，可以通过加强与学生的互动交流，让学生自主交流与分享欣赏传统音乐后的感受和体悟，

锻炼学生的表达感知能力。传统音乐文化本身集结古人的智慧，历经千百年的积淀，有丰富的背景、内涵和情感，值得学生去感知体味。学生有一定的表达感知能力后，有助于准确把握传统音乐作品的情感，对学生来说又是对感知能力的一种训练。在教学中表达感知能力，有助于高职院校在声乐教学中更好的融入传统音乐文化。

2.4 在教学中提升教师素质

教师的素质对学生的教育起着重要作用，尤其是教师的专业素养，教师水平的高低影响学生获得知识的质量。高职院校要使声乐教学融入传统文化取得良好的效果，要对教师进行音乐专业知识的相关培训，培养教师自身的传统音乐文化素养，提高其运用传统音乐文化的能力，并在教学过程中将传统音乐文化与现代音乐结合的方法传授给学生。学校可以定期对教师进行传统音乐文化的培训学习，或到专业的传统音乐文化场所进行学习，还可以举办教师传统文化运用能力的教学竞赛，评价教师在真实的教学情境中运用传统音乐文化的能力，以赛促学，鼓励教师学习优秀的传统音乐文化，提高教师运用传统音乐文化的能力。在教学中提升教师素质，有助于高职院校在声乐教学中更好的融入传统音乐文化。

2.5 在教学中运用现代化手段

随着现代互联网技术的发展以及素质教育的要求，在教学过程中运用现代化的教学手段很有必要。如多媒体技术，运用现代化技术，可以形象直观的展示学习的内容，使学生对知识有更加直观的理解，便于引发情感上的触动和共鸣。教师在教学中可以使用多媒体技术，讲解到知识的时候，多媒体播放传统音乐文化的相关视频，营造光影声环境，全方位展示传统音乐文化的魅力。激发学生对学习传统音乐文化的兴趣，学到传统音乐文化的内涵、演唱形式与技巧、取其精华，将传统音乐运用于现代音乐中，为传统音乐注入时代新血液，为现代音乐赋予传统的魅力。在教学中运用现代化手段，有助于高职院校在声乐教学中更好的融入传统音乐文化。

三、总结

综上所述，对中国传统音乐的学习，是高职大学生美育的重要途径，高职院校通过在教学中实施一系列的策略，可以有效地促进高职院校在声乐教学中融入传统音乐文化，发挥传统音乐文化对现代音乐学习的积极作用。高职院校在声乐教学中融入传统音乐文化，不仅是促进学生综合素质提高的要求，更是增强文化自信的体现。习近平总书记多次强调文化兴国运兴，文化强民族强。要增强文化自信，坚定文化自信，建设社会主义文化强国。高职院校学习中国传统音乐文化有助于增强学生的文化认同感，传承传统音乐文化，从而增强文化自信。

参考文献

- [1] 尹胜强. 高职声乐教学中融入传统音乐文化的探索与实践 [J]. 黄河之声，2020.
- [2] 吴琼. 浅析如何将传统音乐文化融入高职声乐教学 [J]. 才智，2018，（14）：183.
- [3] 姜涛. 高职声乐教学中传统音乐文化的融入思考 [J]. 黄河之声，2020.