

育受到了高度重视,在这种环境下体育教学也显得越发重要。对于高中足球教学来说,不仅可以有效的提高学生身体素质,同时还可以使学生具备良好的身体协调能力,对此教师必须要给予高度重视,根据新课改的要求积极对现有的训练手段进行全面的改革和创新,以此来确保学生具备较强的足球水平。

一、应用多媒体开展教学活动

近年来,随着科学技术的发展,多媒体被越来越广泛的应用到教学之中,并取得了十分明显的效果,在很大程度上提升了教学的质量以及教学的效率。因此,在足球教学过程中,教师也应注重对多媒体的应用,以此来提升足球教学的有效性。通过应用多媒体,可以使教师的教学内容更加丰富,进而能够有效激发学生的学习兴趣和促使教学有效性的提升。通过应用多媒体,可以将教学相关的内容更加直观的呈现在学生面前,进而拉近了学生与相关知识之间的距离,帮助学生更加全面、更加深入的了解和掌握相关的运动技巧以及足球知识。并且通过应用多媒体进行教学,还能够激发学生的运动激情,促使学生积极主动的投入到足球的学习之中,进而提升高中体育足球教学的有效性。例如,教师在讲解“中脚背外侧踢球技术”的过程中,传统的教学方式对教师对相关技巧进行讲述和示范,一方面这种教学方式比较枯燥,难以激发学生的学习兴趣;另一方面,只是单纯的依靠教师的讲解和示范很难帮助学生全面的掌握相关技巧,进而导致教学效果较差,不仅影响教学的质量,而且会影响教学的效率。为解决这一问题,教师在教学中可以应用多媒体进行教学,通过多媒体来展示相关的动作技巧等,多媒体可以进行慢放、暂停以及回放等,教师可以在此过程中进行详细的讲解,让学生充分的掌握每一个动作的技巧以及注意事项等,使学生对“中脚背外侧踢球技术”能够有更全面的认识。除此之外,教师还可以通过多媒体向学生展示足球明星应用该技术的视频,使学生了解该技术的实际应用效果,进而激发学生的学习兴趣,促使学生能够更加积极主动的进行学习。这对于提升高中体育足球教学有效性具有十分重要的意义。

二、团队合作开展竞技教学

足球作为一种运动项目,其中包含了多种运动技能,而学生要想掌握、熟练运用这些技能,需要通过教师于足球教学中的不断引导和渗透来达到目的。竞技教学,顾名思义即以技能强化为核心的教学策略,属于新型运动教学理念。竞技教学对学生的主体作用较为重视,主要通过足球技能及竞赛的结合,促使学生提升自我足球技能水平。众所周知,足球并非个人运动,而是团体运动,因此,对学生之间的协作能力具有一定要求,而足球运动的这一特性也决定了足球教学的竞技教学策略。因此,在高中足球教学中,教师需要结合学生实际情况实施竞技教学,让学生亲身参与带足球竞技中,同时加强与其他学生之间的交流合

作,借助团队合作互动,拓宽学生思维,使之将理论与实践相结合,在实践中进一步提升其足球技能及素养。例如,教师组织学生进行小组对抗赛,比赛形式为两两对阵;依照男女生进行分组,男女各两组,男生与男生对抗,女生与女生对抗,对抗赛规则以足球比赛相关规则进行,令学生在多次实践中感受在团队中应当如何传球、带球以及何时射门。通过上述竞技赛,学生能够将自身所学足球知识运用于其中,实现理论与实践的结合,从根本上做到理论从实践中来再到实践中去,同时树立其团队协作意识,使之学会相互配合,最终达成竞技教学目的,有效强化学生足球技能以及运动素养。

三、深入落实足球有效教学

在开展足球教学时,为了实现足球有效教学的目标,教师要科学、合理设置教学内容,使学生可以真正学习好足球知识。例如在进行传球教学时,教师要进行科学的指导教学,运用标准的教学语言:首先,学生要用脚的内侧传球,不要用脚尖传球。用脚内侧传球是因为足球受力面积大,对于足球的掌握比较精准。第二,放置好支撑脚,让脚的内侧控球,然后踢球。第三,传球滚球时支撑脚与球平行,球和脚距离十五厘米左右(或是半个脚掌)支撑腿弯曲,支撑脚脚尖对着传球的方向,传球的那只脚脚腕,脚腕紧张,与支撑脚形成九十度的夹角,然后将球踢出,切记传球的那只脚将球踢出去之后不要向上撩,这样传出的球不是直的,而是有点弧线,传球的时候要有种推球的感觉。第四,要传高球时,(以右脚为例)斜向助跑,左脚(支撑脚)落在球的左侧方,脚和球距离15-20厘米左右,右小腿先回收,再以大腿带动小腿弧形甩动,以脚背内侧踢球的右下方,触球时脚面要绷紧,踝关节要紧张,提大腿甩小腿,同时右臂积极向后甩动,以加强击球力量,保持身体平衡,完成动作时,脚有一个甩球动作的随后动作。

结语

在高中体育教学阶段拥有许多关于足球教学的有效性策略,能够增强学生的身体素质,提高学生的身心发展。但教师不能因为追求教学效率而盲目进行足球训练,应该以学生为中心,以学生的各项指标为基础寻找出最合理的策略,帮助学生领悟足球运动的重要性,不断激发学生对于足球的兴趣,进而促使我国的足球事业稳步发展。

参考文献

- [1]李广义.高中体育教学中游戏化应用探析——以足球课程为例[J].当代体育科技,2017(09):76-77.
- [2]章斌.新课改下高中体育足球教学有效策略[J].中学教学参考,2019,(27):23-24.

浅析小学美术教学中如何培养学生的动手能力

柴国军

(云南省普洱市墨江哈尼族自治县文武镇小学 云南 普洱 654800)

摘要随着新课程标准的不断改革,其中越发的强调在课堂以学生为主要的理念,并且重视学生自身的全面发展,而在美术教学当中强调学生动手能力,不仅是为了加强学生在美术学科当中的实践性,增加学生的艺术体验,同时,还能更好地去培养学生的沟通以及规划能力,进而使学生能够在动手的过程当中提升自身的创新能力。

关键词小学美术;动手能力;培养

DOI10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.434

引言

在新课改的具体要求之下,素质教育彰显出重要地位,美术教育受到了广泛关注。教师在开展相应的教学活动时,应该积极关注学生多种能力的培养,将动手实践能力摆在重要的位置。在小学美术教学中,教师需要积极关注学生个性化的发展和动手操作能力的提升,结合学生的实际情况加以分析,寻找相对合理的培养策略。

一、美术教学中培养学生动手能力的重要意义

研究表明,人的手越灵活,反应能力越强。经常做手部锻炼的学生头脑发育更好,而且表现出优于常人的灵活性。小学美术课中可以通过绘画、制作等活动加强学生手部锻炼,以便在大脑中建立更多的神经突触,增强脑部发育。学生在美术课堂中通过一系列活动能够加强手部锻炼,对于提高智商、增强其他学科的学习能力具有极其重要的作用。与成年人相比,由于人生阅历存在差异,小学生的审美会产生很大程度的不同,个体的潜能也存在差异。引导学生观察事物的形状和特点,并通过绘画或制作等方式将其表现出来,能够有效培养学生的创新思维,提升想象能力。在小学美术课堂教学中,教师应该充分了解每个学生的兴趣爱好,通过设置适当的情境激发学生学习的主体性,提升主动性。抓住学生的性格特点鼓励其自行创作,在此过程中教师应该发挥学生的主体作用,尽量不去打断其思路,不可运用所谓的道理破坏其天性。借助各种小游戏提升学生兴趣,实现在玩中学,不仅加强了学习主动性还提升了专注力。

二、小学美术教学培养动手能力的策略

(一)鼓励学生学会赏析作品,强化学生的动手意识

小学生拥有独特的个性和特点,老师在开展教学活动时,应该选择符合他们年龄特点的美术作品让其赏析,彰显生活的情趣,并贴近他们的生活,以此达到较为理想的教学目的。在选择美术作品的过程中,应该格外重视一些基本的原则:首先,需要结合相关内容加以分析。如教学《水墨花鸟》相关的内容时,老师可以借助多媒体教学手段,在网络上下载著名画家的代表作品,以此让学生对其进行赏析。老师在具体的教学过程中,也可以打破传统教材的束缚,积极采纳学生提供的意见,鼓励学生有针对性地选择自己喜欢作品加以欣赏。其次,老师可以通过阐述自己的理解,进行有效的加工,对作品融入新的理念,为学生树立动手操作的榜样,让学生在老师的熏陶下积极提升自身的创造力。最后,老师可以为学生展示优秀的作品,通过鼓励学生互相学习,了解自身的不足之处,充分调动起他们的创作热情。赏析课程对学生有着积极的影响,可以让学生对优秀的作品进行适当的分析,同时还能强化他们动手操作的能力,让学生将理论和实践融为一体,在不断的练习中强化动手操作

的能力,使其掌握具体的美术知识。

(二)课堂形式多样化,激起学习兴趣。

例如,在教学二年级美术上册中的第三课“捏泥巴”时,教师可以让学生提前准备好彩泥来代替泥巴,并让学生与自己的同桌组成一组,再将这些小组划分为三个大组,分别给他们指定一个类别,即动物类、植物类、生活用品类,让他们按照自己分到的类型在课上进行自主创作。等学生创作完成以后,教师可以挑选几个典型的作品让其他人来猜这个作品是什么。这样的过程使学生积极主动地参与到动手的活动中,还能有效培养学生的动手能力、合作能力以及创新能力。

(三)丰富美术课堂当中动手能力的资源

为了进一步切实有效地进行美术课堂当中动手能力的培养,就需要拓展其教材当中的动手空间,以教材为本,在保证学生能够充分地了解美术概念的基础之上,利用其教材来拓宽学生的动手空间。一些美术教材在设计上强调生活性、社会性和科学性、艺术性的多方统一,并且在一些环节中当有很强的寓教于乐的理念。为此教师在开展教学活动的过程中,就可以结合教材来进行,有倾向的培养学生的动手能力。比如,教师在进行《我的太阳》这一门课程教授的过程中,首先其可以建立起太阳这一概念,使学生切实地感受到太阳的温暖以及太阳的力量,从中再激发学生的创作灵感。不仅如此,教师还可以组织学生自然环境中与太阳进行密切地接触,通过观察太阳,感受太阳给我们带来的各种各样的美好来加强学生对于太阳的感受。这种方式能从视觉、触觉、听觉等多个方面激发出学生的创造能力。在此基础上,再给学生自由的发挥空间,使学生可以根据自身的亲身体验来在图上进行太阳的绘画,在整个过程中都强调了以学生为本,并且加强学生自身的感受。这种教学模式的开展不仅能够增强学生对于美术学科的积极性,并且也强调其身心的体验,丰富了学生在课堂当中的感受。

结束语

小学的美术教学可以让学生的动手能力得到有效培养,但这需要教师不断改善自己的教学方式和方法,用最能动调学生积极性的方法进行教学,使得他们主动参与美术学习,将美术真正作为一门兴趣去学习,并在学习的过程中培养学生自己多方面的能力。

参考文献

- [1]姜安献.如何在小学美术教学中培养学生的动手能力[J].求知导刊,2019(51):94-95.
- [2]高康斌.小学美术教学对学生动手能力的培养[J].新课程(上),2019(12):287.
- [3]孙爱涵.小学美术手工课教学中纸材拓展运用探讨[J].科普童话,2019(34):152.

关于新时代背景下高中音乐教学的创新途径探讨

蒙霞

(江西省赣州市大余县职业中等专业学校 江西 赣州 341500)

摘要在新的发展时代下,人的创新精神显得尤为重要。在我国教育活动中,教师更应该树立创新理念,并根据时代发展需求对自身的教学工作进行有效的创新,不断提升教学的质量和效率。本篇文章主要围绕在新时代背景下高中音乐教学的创新途径进行探讨,首先分析了目前音乐教学的现状,随后提出了具体的创新策略,以供相关教师参考。

关键词新时代;高中音乐教学;创新途径

DOI10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.435

引言

在高中教学活动中,越来越多的学校开始注重学生的艺术培养,音乐教学则是最常见的艺术教学工作。但是传统的音乐教学活动无法有效的调动学生的学习积极性,无法提高学生的音乐核心素养。因此,高中音乐教师应该对自身的音乐教学活动进行有效的创新,树立新的教学理念,从而激发学生的音乐学习兴趣。

一、新时代背景下高中音乐教学的现状

目前我国已经进入了新的发展时代,在当前时代所提倡的是素质教育、提倡的是现代化信息教育,因此,越来越多的学校和教师也认识到高中音乐教学并不是一种简单的艺术传递,或者是挖掘一些具有音乐天赋的学生,所开展的教学活动是面向整个学校、整个国家以及社会的,这需要音乐艺术活动进行传承和改革。大部分学校虽然认识到了高中音乐教育的义务,但是在教学当中还存在许多的不足。首先,部分教师仍然存在落后的音乐教学理念,认为高中音乐只是为了放松心情,减轻学生的学习压力,并没有对学生展开专业化的音乐教学,或者是在教学过程当中,没有和学生加强互动和交流,导致音乐课堂氛围比

较紧张和压抑。其次,部分教师没有充分的重视音乐教学,在音乐课上让学生自习或者是看电影,另外还会将音乐课让给其他教师,这种形式会严重降低学生的音乐学习积极性,甚至还会音乐学习产生排斥心理。

二、在新时代背景下创新高中音乐教学的具体策略

(一)做好音乐教学内容的选择工作

教师要想提高高中音乐教学的质量,对音乐教学活动进行有效的创新,那么教师就必须要做好音乐作品的选择工作。首先,教师在选择音乐作品的时候,必须要以学生作为选择的标准,根据学生在这时期的兴趣爱好以及音乐素养选择针对性的音乐作品。对于高中生而言,流行音乐占据主流,所以教师在教学过程当中要适当的穿插一些高质量的流行乐曲,或者是将一些古典音乐和流行音乐充分的结合起来,这样也能调动学生的学习积极性。其次,教师在引导学生学习音乐作品的时候,要给学生普及音乐作品的背景,以及该音乐作品的创作来源,通过一些音乐小故事来激发学生的学习兴趣,同时拓展学生的音乐视野,让学生了解到音乐作品的创作和实际生活是存在紧密联系的。例如,教师在教学《月光曲》这一音乐