

考在生活中节约水资源的方法,以此达成节约水资源的行动。通过以上生活化教学,可以有效提高学生的地理实践能力。

综上所述,职中地理作为与实际生活相结合的一门课程,多数知识内容是由生活所演变而来,所以,将生活化教学合理应用于地理实例中具有重要意义。对于地理教师而言,想要更好地实现地理“生活化”教学,应不断提高自身的教学能力,将日常生活与地理教学进行充分整合。

信息技术在中职旅游地理学科课程中的实践研究

石显丽

(云南省迪庆藏族自治州民族中等专业学校 674400)

摘要随着经济的发展,教育也在蓬勃发展。教育的飞速发展伴随而来的问题是对教学的要求和标准的提高。但是传统的教学模式只是一味地给学生灌输知识,课堂并不高效,并没有注重对学生们在地理中核心素质的培养,只是注重题海战术的实行。中职是学习地理的一个基础夯实阶段,学校和老师对这个阶段的同学们会尽量的去培养其地理学科的核心素养和核心竞争力,为学生们的未来学习道路打下坚实的基础。

关键词中职地理;信息技术;课程整合

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.382

地理是一门知识比较琐碎,理解起来比较抽象的学科。因此,有很多的同学没有学习地理的兴趣,或者只是知道了地理的浅层知识,没有进行深入思考。大多数地理课堂中,地理老师忽略了对学生们核心素质的提高,只是一味地做题和解题等,忽略了对学生们创新意识和自主思考并探究的意识,因此,应该改变传统的教学模式创建高效课堂。信息技术手段是目前随着网络发展的一个新型手段,可以与中职旅游地理学科的教学相结合。

一、中职学校旅游地理课程现状

(一)学习习惯差

中职学生对学习缺乏兴趣,未能主动参与课堂学习。他们思想觉悟较差,难以养成良好的学习习惯,更别指望他们主动钻研,归纳、总结学习方法和学习经验。学生普遍认为就读职校就是想拿一张文凭,只要能通过考试,顺利拿到毕业证书就行。相对而言,他们更关心的是将来的就业。在信息技术高速发展的今天,移动手机的普及确实给老师和学生的课堂教学提供很多便利,但是手机的使用也不可避免地分散了学生的注意力。虽然学校严禁学生上课玩手机,但是不少学生还是千方百计地拿出手机玩游戏,学生上课心不在焉,专注力不够,使得课堂教学效果大减。

(二)学习方法不科学

旅游地理既有自然科学知识,又涉及人文知识,还有应用实践。中职学生不能采取科学的学习方法在有限的课堂内掌握知识要点。有些学生还错误地认为死记硬背就能学好旅游地理,殊不知学好旅游地理也要有窍门。

(三)教学方法陈旧,教学手段单一

当前的旅游地理课堂教学仍然以传统的讲授为主,保守的教学方法让学生只能被动地接受知识,严重挫败学生的探究心理。职业学校的教学设备陈旧,未能及时更新。教师上课缺乏热情,在教学手段上,不愿意尝试与调整。在综合性较强的旅游地理课程里,学生只能从老师的嘴里听到风景,而不能亲眼看到不同旅游景区,枯燥的课堂教学降低了学生的积极性。

二、信息技术在中职旅游地理教学中的应用策略

(一)利用多媒体,创设情境教学

在《旅游地理》课程目标方面,利用多媒体情境化教学模式,让学生在虚拟的教学环境下体验旅游活动中与地理有关的知识,比如旅游地貌不同产生什么样的旅游活动开发等。这就更为有效的实现课程中三维目标知识、技能、情感与价值观达成。在《旅游地理》课程实施方面,注重以人为本,因材施教,激发学生的兴趣,对于知识的讲授方法上借助情境化的模式,与学生在情境中展开互动。如在讲解西南旅游区最为著名的喀斯特地貌时,就可以运用多媒体进行演示整个旅游资源形成的过程,以及各个有名的地貌分布的各个运用动画的方式来演示,来加深它所分布区域中地理特色与开发不同特色下地理条件的要求等。

(二)利用信息技术,将学生职业发展融入教材文本中

不管对学生进行哪一科目教学,都需要尊重教材,但是教材中的知识具有一定局限性,所以需要授课教师能够将学生职业发展融入教材文本中,为学生日后将所学知识运用到工

参考文献

- [1]林韶华.论地理实践能力在中职生课堂教学中的培养[J].亚太教育,2020,(5):154-155.
- [2]周建武.信息技术在职业高中地理教学中的应用研究[J].学周刊,2020,(19):13-14.
- [3]楼佐宇.探究高中地理核心素养中的职业规划教育[J].中学课程辅导,2020,14(24):156.

作中打下坚实基础。

例如,在《中职旅游地理》教学的过程中,讲授关于“风景河段”相关知识时,当授课教师在讲到这节课内容时,不仅需要学生能够明确旅游资源具有直观性、实用性等特点,还需要从学生的职业发展出发,使学生明白,旅游职业需要利用地图进行辅助工作。也就需要授课教师能够认识到用地图进行教学。以“长江”为例,授课教师可以从长江的起源地开始讲起,并在黑板上将其绘制出来,讲到哪里绘制到哪里,这样可以使学生对“旅游地图”有一个全新的认识,并且能够使学生的观察力以及思维能力得到锻炼。另外,教师也可以引导学生思考假如自己带团去旅游,在“旅游地图”上寻找一处旅游景点,然后根据根据自己的经验和从互联网上搜索到的相关信息,在旅游途中会有怎样的演讲,台下学生是旅游人员听到旅游景点的故事以及由来是否更想去这个地方参观。通过这种方式,不但能够加强学生对教材文本的理解和掌握能力,同时还可以培养学生的职业能力,使学生能够在课堂上进行导游和旅游,充分调动学生的学习积极性,实现中职旅游地理教学目标。

(三)利用微课,创新旅游地理教学模式

微课将教学重点或者教学环节浓缩在6~8min之内,在这短短的6~8min之内浓缩了教师的教学重点、教学反思和案例分析等。微课时间相对于传统的课堂的教学时间来说,大大缩短,这种缩短非常有利于学生的学习和老师的教学,是一种双赢的教学模式。微课在中职地理的教学中的应用增加了学生的有效学习效率。由于地理的难度较大,许多关于地理方面的知识需要学生们去反复琢磨,微课可以让学生们很容易对自己不太清楚的知识点进行强化,进行查漏补缺。以中国河流和湖泊的学习为例,可以将传统的教学改为微课,这样就可以让学生们在河流和湖泊的学习中更能集中注意力,更能牢固地掌握这一知识点。在另一方面,学生们如果对这一知识点感觉有些陌生,很容易就能利用微课对它进行反复强化巩固。地理学科的知识大多比较碎片化,利用微课也可以让学生们针对微弱的部分进行反复强化。微课作为一个新兴的教学概念,它结合了一定的网络手段,它在网络技术的基础上结合了教学反思和具体情境的结合等内容,正所谓“浓缩的都是精华”。传统的教学模式因为场地的限制性和条件的欠缺,往往只是老师单纯地给学生们讲授知识,没有相关情景的代入和实际的分析。

三、结语

总之,将信息技术引入中职旅游地理课堂,有利于大量图像素材的直观呈现,为知识点的分析解读提供了良好的教学依托,同时为学生提供了更开放的实践探究空间。在这样的教学融合中,学生在新课内容的学习上可能存在的障碍可以得到很好的消除,从而有效提升课堂教学效率。

参考文献

- [1]李文文.职业能力去向的中职学校旅游地理课程教学改革[J].现代教育管理,2013.
- [2]朱云秋,郝冬青.浅谈中职旅游地理教学的信息化[J].中国新通信,2018,20(09):207.

浅谈新媒体网络环境下中职生思想政治教育

谢锡娟

(广西玉林市博白县职业中等专业学校 537600)

摘要通过学校的思想政治教育,可以塑造学生健康的人生观、价值观、世界观从而使中职学生形成科学的思维方式,培养中职学生运用马克思主义方法论去辩证的认识问题、分析问题和解决问题的能力。

关键词新媒体;网络环境;中职生;思想政治教育

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.383

近年来,以数字技术、网络技术、移动通信技术为依托的新媒体迅速发展,在改变中职学生生活方式、学习方式、思维方式的同时,也给中职生思想政治教育带来了新的机遇和挑战。从机遇方面看,新媒体海量、快速、交互、生动等特点为中职生思想政治工作提供了新载体、新平台,丰富了中职生思想政治教育的方式,有效利用就能增强了中职生思想政治教育的实效;从挑战方面看,新媒体虚拟、开放、难以掌握和监控等特点使中职生思想政治教育面临许多新矛盾、新问题,迫切要求创新中职生思想政治教育的理念和方式方法。在这种情况下,广大中职学校思想政治教育工作者应全面把握新媒体的特性,趋利避害、发挥优势,利用新媒体创新中职生的思想政治教育。

一、新媒体的特点

- 1.新媒体突破了国别、区域边界,实现了国际传播的跨越时空、超越疆界,即刻传递、海量传送、互动传播,在一定程度上改变了传统的传播特性。
- 2.网络媒体以其与生俱来的自媒体和全球开放的优势,将信息传递到世界各个角落,无论是机构,还是个人都可以几乎无成本的、便捷的获取和传输信息。这种优势可以完全打破传统媒体环境下弱势群体无法施展国际传播的局面。任何一个国度,只要接入网络,就可借助新媒体平台突破媒体界限,输出本国信息,放大本国声音,扩大本国影响力。
- 3.以信息技术、新型通讯技术为基础的新媒体使媒体的影响力从区域转向全球,从新闻信息封锁转向开放的信息众筹,从信息传播的不对称转向公开开放的信息共享,可以说新媒体在一定程度上规避了传统媒体的传播缺陷。

二、网络环境下新媒体对加强中职生思想政治教育的意义

- 1.依托新媒体搭建平台,拓展中职生思想政治教育工作的空间。利用新媒体开展中职生思想政治教育工具具有很多优势,比如,新媒体功能强大、应用广泛,在一定程度上摆脱了时间和空间的限制,为中职生思想政治工作提供了容量无限的新阵地;信息传播方式多样生动,符合中职生希望平等交流的心理特征和接受习惯,有利于增强中职生思想政治教育的针对性和吸引力。中职学校思想政治教育工作者应在坚持课堂教育、主题活动、社会实践、志愿服务等传统方式的基础上,把新媒体引入中职生思想政治教育工作中,利用论坛、博客、微博和专业网站等对中职生进行思想政治教育,从而拓展思想政治

教育工作的空间。

- 2.通过新媒体加强互动,增强中职生思想政治教育工作的效果。传统的中职生思想政治教育教育模式具有较强的单向性特征,而新媒体条件下的中职生思想政治教育工作是双向、交互、开放的,这有利于发挥教与学两方面的积极性,特别是吸引中职生积极参与。另一方面,建设和完善专业的思想政治教育网站,丰富其内容、改进其形式,为中职生提供互动平台。学校各部门则应加强协调、形成合力,建立必要的信息监督机制,倡导健康文明上网,营造良好网络环境。

3.利用新媒体开展学习,提高做好中职生思想政治教育工作的能力。新媒体的蓬勃发展不仅对中职生开展思想政治教育的方式方法产生了重大影响,而且对中职学校思想政治教育工作者的业务水平提出了更高要求。面对新形势新挑战,中职学校思想政治教育工作者既应不断提高政治素质和思想道德素质,确保中职生思想政治教育的正确方向;又应不断提高媒介素养和运用新媒体的能力,确保有效利用新媒体做好中职生思想政治工作。在“两课”教学中,应积极发掘网络资源,随时更新教育素材,并善于利用图片、动画等形式,使思想政治教育的内容更充实、形式更生动。在日常管理中,应注重利用新媒体开展相关调研和测评,了解和掌握中职生的思想动态、心理状况、精神需求,使思想政治教育更贴近中职生的学习生活实际、取得更好效果。

三、新媒体网络环境下加强中职生思想政治教育的方法和措施

1.加强教育者主体意识和素质

新媒体环境下的中职生思想政治教育归根结底也是一种教育手段,因此需要教育者的引领,不能完全让学生自主完成,因此教育者应该加强主体意识和自身知识素养,承担起自己所担负的教育使命。中职学校要合理利用新媒体的优势,组织思政教师定期学习新媒体信息技术相关理论知识并保证其能够熟练运用于实践;增强教育者的自身素质,无论是政治素质、人格素养、知识素养,都要给学生树立起学习的榜样。教育者要与时俱进、进行绿色的网络生活,这样才能够与学生深入交流,进行有针对性的一对一的思想教育。

2.实现信息技术下的资源整合

新媒体能够跨越时间和空间,进行最大限度的资源优化配置和整合、重新分配。中职学

校思想政治教育要充分利用这一优点,加强学科之间的互相融合,推动学校与学校之间、学校与社会之间、学校与家庭之间的联合,利用丰富的数据资源,调动各方力量来促进中职学校学生思想政治教育。通过大数据的分析整合,制定最合适的思想政治教育政策,帮助中职学生形成正确的思想观念。

3. 树立正确的思想观念,提高中职生的社会实践能力

新媒体的快速发展,极大地改变了中职生的生活方式,教师要引导中职生认识到新媒体与思想政治教育之间的关系,避免学生过度沉迷于新媒体社交网络,忽视了学习的首要任务。学校要帮助中职生建立正确的思想政治学习规划,引导学生积极参加社会实践,并将理论知识与社会实践相结合,以优良的道德品质和人际交往能力投身到社会实践中,达到学以致用的学习目的和思想政治教育的学习目标。

总之,随着新媒体网络技术的快速发展,为中职生思想政治教育提供了更为便捷的条

件,对中职生思想政治教育而言,既是压力,也是挑战,对中职生的思想教育,要妥善处理好新媒体网络环境的影响,推动中职生的思想政治教育的发展步伐。

参考文献

- [1]李琳琳.浅析加强中职生经常性思想政治教育的方法对策[J].旅游纵览,2014(04).
 - [2]杨鸣.新媒体时代的中职生思想道德教育探究[J].科教文汇(下旬刊),2014年10期.
 - [3]杨金辉.创新辅导员思想政治工作的若干思考与实践[J].吕梁教育学.
- 页脚标注: 本论文是2019年度广西职业教育教学改革研究项目《县级中职网络思政教育的研究与实践——以博白县职业中等专业学校为例》的研究成果之一,立项编号:GXZZJG2019B020

分析新背景下中职班主任管理工作中的问题及对策

陈思嘉

(南通市旅游中等专业学校 江苏 南通 226004)

摘要说起学校的管理,在管理中尤为重要的就是班主任,但是随着我国经济的不断增强,我国的教育也随着不断的在改革,不断地加深。在改革中也不断的体现班主任的价值,现在的孩子在管理上确实存在着一定的难度,也存在着一定的技巧,下面我们针对中职班主任管理工作进行探讨。

关键词管理制度;新时代;管理对象

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.384

在当今社会,中职院校也是栽培人才的重要领地,在社会上也受到一致的好评,引起各界人士的高度重视。在教会知识的同时,对班主任的管理有了更多的要求。他不但是知识的引路人更是生活中的好朋友,无时无刻都和学生在一起,在新时期,要想做好管理工作,和存在的问题做好针对性的解决方案,使学生德智体美劳全面发展。

1. 班主任在管理职责

1.1 管理意识薄弱。在潜意识里,大家都会认为在中职院校,大多数都是成年人,没有必要时时刻刻看着,只要学习成绩好就行,在管理上模糊不清,很难发挥出自身价值最大化。其实,孩子就像绵羊一样,你强他会更强,你温顺,他比任何人都温顺,很多时候不能及时的对学生心理上的辅导,长期下去,会让很多的学生走上一条不归的道路,越来越偏颇,不利于学生的身心健康发展,以至于在今后的道路上越来越偏颇,从此踏上一条不归路。

1.2 不完善的管理制度。俗话说:国有国法,家有家规。没有规矩不成方圆,没有完善的管理制度,就不会有好的发展成果,现在的孩子青春时期思想偏激,特别容易走上极端,甚至会拿生命威胁你,同时也给我们教师的管理工作也带来了非常大的烦恼。有时让我们的教师无从下手去管理,不管理不利于学生成绩的提升,太严厉学生极端。

1.3 硬性管理。在当今社会,很多学生都会犯一些或多或少的错误,有的教师不分青红皂白一顿批评与责骂,并让学生无法与他进行沟通,长时间就会在学生心理产生阴影,让学生误认为他做什么都是错误的,遇到任何事情都不愿与你分享,导致学生自尊心受损走上极端。而有的教师先关心学生有没有受到伤害,了解整件事情的前因后果,语声长谈,师生的关系越来越好,没有消极的影响,遇到问题解决问题,教师和学生都不要把生活中的情绪带到工作和学习中,即影响自己也影响他人。

2. 增强教师管理对策

2.1 增强教师管理。我认为班级的管理就像开车一样,教师就像汽车的油门,你踩得重,汽车跑的就越快,你踩的轻汽车跑的慢,没有自信的孩子就像汽车没有了油,想跑确迈不动腿,这时就需要我们教师伸出援助之手,为学生加油打气。不过我们还要明确班主任要履行的责任,树立起公平公正的管理信念,为今后开展班级工作做好铺垫,打下坚实的基础。同时自己班级也要树立起属于自己的班风,做出自己的风采,不要随波逐流,看别人,永远记住一直在模仿从未超越。从小培养学生良好的学习和生活习惯。

2.2 建立爱的管理制度。

2.2.1 在新时代,对教师的要求越来越严格,要有自己独特的品牌,广大的知名度。话说人人都喜欢在爱与被爱中长大,而长大的中学生则不然,他们更是心理极其脆弱,时时刻刻都需要关心,有一点不开心都会藏在心里,默默地尤其在高科技的网络时代,会在网络上结交一些负能量的人,把学生带到低谷,以此我们更是要不断地增强教师的管理意识。在院校进行奖惩分明的管理制度,增强教师的对工作的热情,实现自我价值。例如,院校开展优秀员工、精英班级、团结的班集体活动等,不仅能够激起教师的工作氛围,给教师带来自信心,也会给学生带来更强的集体意识,为教师工作带来方便,提升工作量,提高学习成绩。

2.2.2 不管院方的管理制度是否完善,都要增强教师的班级管理,时时刻刻对自己的学生进行关心和爱护,就像保护自己的孩子一样,建立和谐美好的师生关系,让我们的能力最大化,使班级管理越来越顺畅,增强学生德智体美劳全面发展,为社会做出杰出的贡献,为国家培养更多的栋梁之才。

2.3 团结师生,共建和谐。如果在一个不团结的班集体,芝麻大的事情都会导致同学之间动手打架,影响着不和谐的氛围。在一个集体中教师和同学都是有爱的,互帮互助的,教师对待每一位学生都是平等的,不会对出身贫寒的孩子冷眼看待,反而会对他多加帮助,怎么会出现不和谐的班集体。教师帮助学生找到自信心,体现自己的价值感,那么学生自然会推崇教师前进,班级管理也会顺水推舟,逆流而上。

结束语

以上对中职院校班主任管理工作做出了分析和探讨,此外,中职院校是全能型人才的培养基地,也是人才辈出得宝地,近年来,中职院校的知名度在社会上引起了高度的重视。在中职院校管理的工作中,教师是非常重要的角色,他不但是教师,教会我们无穷无尽的知识,他还是妈妈,在我们的生活中默默无闻的为我们奉献。

参考文献

- [1]马笑楠.试论新课改背景下中职班主任管理工作中的问题及对策[J].当代教育理论与实践,2019(17):146-147.
- [2]余为.新背景下中职班主任管理工作中的问题及对策分析[J].知识经济,2019(25):137-138.

奥尔夫音乐教学法在中专学前教育专业课中的具体应用分析

黄 芃

(南通市旅游中等专业学校 江苏 南通 226004)

摘要音乐课程可以有效培养学生们的综合能力,其作为中专学前教育专业课程的重要组成部分,对学生进行音乐教育既可以提升其审美素养,同时也可以为学生未来工作奠定强有力的基础。本文主要分析奥尔夫音乐教学法在中专学前教育专业课程中的运用对策。

关键词奥尔夫音乐教学法;中专院校;学前教育专业;应用

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.385

在中专学前教育专业音乐教学中,调动学生参与性与积极性十分重要,这是教师需要深入思考的问题,奥尔夫音乐教学法是世界公认的音乐教育模式,其能够实现音乐理论知识与实践的融合,同时在提升学生创新意识与塑造学生艺术素养方面有着极大的优势,所以,将奥尔夫音乐教学法渗透到中专学前教育专业音乐课程中有着一定的作用和意义。

一、奥尔夫音乐教学法的概述

奥尔夫音乐教学模式是由西方音乐家提出的,其由自己的名字来命名了这一教学理念,其已经成了最具有影响力的音乐教育方式^[1]。奥尔夫认为音乐有着综合性特征,包含了节奏、舞蹈以及语言等诸多要素。在教学中,应重视培养学生对音乐的创造力。针对中专学前教育专业音乐教学来讲,将其渗透到课堂教学中,可以有效改变传统教学模式的弊端,实现音乐课程教学的综合性与灵活性以及创造性。

二、奥尔夫音乐教学法在中专学前教育专业中的具体应用对策

(一) 坚持原本性教学 回归音乐本质

在奥尔夫音乐教学理论中,讲述了音乐的本质即为人表达情感的方式,但经过了长时间的发展,音乐表现方式也已经逐渐脱离了原有的形态,所以,中专学前教育专业音乐教师应坚持最原始的情感表现进行教育。基于此,在渗透奥尔夫音乐教学法的过程中,应贯彻原本性教学理念,转变以往传统的教学模式,让学生可以真正感受和体会到音乐真谛,同时有效表现出自身情感。在教学过程中,教师需要积极鼓励学生参与到原本性音乐体验活动中,原本性音乐融合了舞蹈、动作以及语言,基于此,中专学前教育专业音乐教师应为学生营造音乐演奏活动,然后让学生参与其中,引导学生针对音乐内容做出简单的动作,使学生感受到放松与自由,在这种随着音乐进入到音乐世界的教学模式对音乐学习缺少热情与兴趣的学生来讲十分有效^[2]。例如在《瑞典狂想曲》这一鉴赏教学中,教师可以先播放一遍乐曲,然后观察学生反应,在学生听乐曲有一个大概印象以后,音乐教师可以向学生讲述乐曲中的故事,即为园丁与花朵的故事,之后在播放第二次,然后引导学生随着音乐节奏做出相应动作。在完成之后随即播放第三次,要求学生动作需要与乐曲节奏保持一致,例如在花朵出现时进行表现。最后利用第四次播放来引导学生做出之前动作的基础上设计出具有代表性的动作,同时要求动作与乐曲节奏相互融合。在这种简单的奥尔夫音乐教学法中,可以使学生在中专

学前教育专业音乐教师的科学引导下自主创设动作,同时感受和体会到音乐的艺术气息。

(二) 创新教学模式 着重培养学生创造性

在素质教育背景下,其着重强调了培养学生创造力与创新能力,这是中专院校教育教学的重要任务。针对中专学前教育专业音乐课程教学来讲,其也需要重视对学生创造力与创新思维的培养,这不仅可以提升学生对音乐艺术的创作动力,同时还可以提升学生们的审美素养,所以,应将培养学生创造力与创新力渗透到音乐教学的始终。另外,音乐教师在借助奥尔夫音乐教学法开展教学的过程中,应完善和丰富教学模式与教学手段,故事演讲、情景演示以及配乐训练等方式都可以渗透到教学中^[3]。例如在中专学前教育专业钢琴教学中,为进一步提升课堂教学的有效性,教师在教授学生儿歌弹唱的时候,可以融入情景创设或游戏编排教学模式,讲在过程中将学生划分为多个小组,让学生参与到实践中,以《三只小熊》儿歌为例子,音乐教师可以引导小组内学生依次负责下述内容,即为歌曲弹唱、改编歌词、设计舞蹈等,在学生准备完成之后,让各个小组学生依次进行表演,在这种情景教学模式中,不仅可以调动学生对音乐的学习热情,同时还可以借助即兴创编活动来丰富学前教育专业生的情感体验,进而培养学生创新精神与实践能力。

结束语

结合全文,奥尔夫音乐教学模式属于一种实践的教育模式,在中专学前教育专业音乐教学中,讲奥尔夫音乐教学法渗透到课堂教学中不仅可以培养学生的音乐艺术感,同时还可以使学生喜欢上音乐学习。另外,奥尔夫音乐教学法的教学模式并不会仅限于音乐教学,其更重视提升学生对音乐学习的热情,以及对音乐艺术追求。

参考文献

- [1]罗贝.解读奥尔夫音乐教学法在中专学前教育专业钢琴教学中的有效应用[J].东西南北:教育,2019(9):0030-0030.
- [2]蒋晶晶.奥尔夫音乐教学法在中专学前教育专业乐理教学中的实践策略研究[J].课程教学研究,2018(51):217-218.
- [3]李小学.以《乐理与视唱》课程为例——谈奥尔夫音乐教学法在学前教育专业教学中的应用[J].明日风尚,2018(5):141-141.