

# 探讨小学美术教学中如何培养学生的审美能力

王 纯

(广东省珠海市香洲区第十小学 广东 珠海 519000)

**[摘要]**受经济全球化的影响,在21世纪中,世界各国最激烈的竞争,就是人才竞争、素质竞争。美术在美育中是重要的组成部分,对学生的美术课程的教学,不仅有利于学生想象力、审美能力的提高,还有利于学生在创造力、探究力方面的提高。因此,本文重点以,小学美术教学中如何培养学生的审美能力,展开相关探讨。

**[关键词]**结合实际;教学观念;信息设备;艺术作品;情感教学  
**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.111

在我国当前的美术教学中,教师往往采用传统式的美术教学方式,主要以教师为课堂的主导地位,全程课上都采用单一的语言叙述,也不注重课上的互动问答,学生整堂课都在被动地接受学习,这种传统式的美术教学方式,不仅阻碍了学生的个性化发展,更忽视了对学生审美能力的培养,学生也会对美术的学习形成刻板乏味的印象,丧失对美术学习的兴趣点与积极性,从而会放弃对美术的学习,在一定程度上会损害学生感知美、发现美,造成美的能力的缺失,这对学生未来的发展是非常不利的,所以要想提高学生的审美能力,重视对学生审美能力的培养。

## 一、转变教学观念,发散美术思维

当前教师在进行美术的教学时,教师大都采用单一的传统式的教学模式,教师也都占据课堂的主导地位,只重视学生被动地接受学习,而忽视了学生个性化的发展,同时,美术的学习与其他学科有很大的不同,美术的学习需要学生有很强的创造力与想象力,不是光靠听、背就能学好的。采用传统式的美术教学模式,不但没有给学生一定的想象空间,还会阻碍学生多思维发散,这对学生学好美术,提高审美能力都是非常不利的。所以,教师要想提高学生的审美能力,就要转变教学观念,充分发挥教师的引导性作用,要结合每个学生的自身实际情况,进行有针对性的教学<sup>[1]</sup>。

例如:在进行小学岭南版美术六年级上册《童眼看世界》的教学时,教师要结合小学生喜欢肆意乱画的特点展开教学,教师可以先让同学们拿出一支笔、一张白纸,让学生在上面用一根线条在白纸上随便画,在学生画完后,教师可以让学生们看自己画的每一个空白处都像什么?再进行完善自己的作品,教师此时要细心全面地观察每一个学生的画,在看到有学生想象不出来的时候,教师要充分发挥引导性作用,帮助学生一起解决问题。在学生都完善好自己的作品后,教师可以让同学们将自己的画按照顺序进行展览,这样做不仅可以发散学生们的思维角度,还可以在潜移默化中提高学生的审美能力。

## 二、教材和实际事物结合,引发审美欲望

美术源于生活,最后也应用于生活,教师要想从根本上提升学生在美术方面的审美水平,教师就要注重与实际结合,与学生的现有生活经验相结合,促使学生可以从生活中,发现美,欣赏美。

例如:在进行小学岭南版美术三年级上册《缤纷的色彩乐园》的教学时,在正式教学之前,教师可以让学生们提前采集各式各样的花朵,在正式教学时,教师可以让学生们将花朵拿出来进行观察,并根据自己对花朵的感觉,画出自己的情绪。通过这样的实际教学,不仅良好地将美术和生活相结合,还打破了以往传统式美术教学的局限性,让学生真正地感受到了生活中的点滴,开拓了学生在美术方面的生活性创作思维,强化了学生在观察方面的能力,带动了学生在审美方面的水平<sup>[2]</sup>。

## 三、应用信息设备进行授课,激发学生兴趣

随着时代的不断发展,教师们已经意识到了传统式的美术教学手段,难以完成现代化美术方面的良好教学,为此教师们纷纷转变教学观念,使用新型的教學手段进行教学,对于这个阶段的学生来讲,学生们有着较强的猎奇心理,所以对一切新兴事物都有着很强烈的兴趣点,信息设备就是这样的新兴事物,为此教师可以在实际美术方面的教学中,应用信息设备进行授课。

例如:在进行小学岭南版美术三年级上册《肚子里的故事》的教学时,教师可以用信息设备为学生播放很多学生们喜欢的故事视频,并让学生们讲一讲每个故事的大意,促使学生可以对这个部分的内容提起兴趣点,在基础性教学完毕后,教师可以让学生们根据自己的想象世界,画一画你认为的肚子里的故事是什么样子的?以此提升学生在美术方面的学习质量。通过这样的教学手段,不仅良好地激发了学生在美术方面学习的兴趣点,还有效地提升了学生对特殊事物的独特审美能力<sup>[3]</sup>。

## 四、引入艺术作品教学

艺术作品是经过艺术家的想象力与创造力打磨后出现的,所以在美术的学习中融入艺术作品的赏析,会有效地提高学生的审美能力。教师还要充分发挥自己的引导性作用,引导学生通过观察、想象和判断,感受艺术作品的美和魅力,通过学生对艺术作品的正确感知,也会有助于学生形成正确的价值观、审美观等,从而会促进学生未来全面综合素质的提升。教师在进行美术教学时,要根据当前小学生的理解能力、吸收能力、感兴趣点、色彩冲击力等几个方面,来选择艺术作品,从而让学生可以更好地理解和学习艺术作品,以此提高学生的审美能力<sup>[4]</sup>。

## 五、在教学中引入情感教学,激发创作灵感

美术的创作是需要灵感的,灵感的产生一定是有感情基础的,为此教师在美术方面的实际教学中,一定要注重引入情感教学,以此帮助学生正确的品味美术作品的情感韵味。

例如:在进行小学岭南版美术六年级上册《精美的贺卡》的教学时,教师可以为学生们播放有关学生为母亲做的感恩视频,以此引起学生对母亲的感恩之情。在视频播放完毕后,教师可以让学生将这种爱意表现在画作上,并附上创作说明。通过这样的教学手段,不仅良好地提升了学生在审美方面的能力,激发了创作的灵感,还有效地增强了学生对情感的感知能力<sup>[5]</sup>。

## 结束语

综上所述,时代的发展,带动了我国在各个领域中的变革和优化,尤其在教育领域中,转变了传统式的教育思想,强调了美术这类综合性学科对学生的积极性作用,为此教师要想良好地提升学生在美术方面的综合素养,就要着重培养好学生在审美方面的能力,以此为学生的未来向高素质人才的转变助力。

## 参考文献

- [1] 张永香. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 文渊(高中版), 2020, (5): 880-881.
- [2] 王小凤. 浅谈小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 考试周刊, 2020, (89): 153-154.
- [3] 李丹. 小学美术教学过程中如何培养学生的审美能力[J]. 南北桥, 2020, (5): 102.
- [4] 祁杰. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 求知导刊, 2019, (45): 63-64.
- [5] 何尧. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 速读(上旬), 2020, (3): 213.

# 基于数学文化培养小学数学核心素养的课堂教学策略探究

张玉洁

(山东省东营市胜利第五十八中学 辽宁 抚顺 257094)

**[摘要]**小学教育体系中,数学学科是一门重要课程教学。通过数学教学可以培养学生的逻辑思维、空间想象力以及创造能力,有助于促进学生全方位发展。而数学文化涵盖的内容也十分广泛,不仅记录着数学从古至今的发展历程,也告诉人们数学实践应用的价值。随着新课程改革的不断实施,素质教育工作的彻底落实,在小学数学课堂教学中,教师将数学与数学文化结合起来,构建充满数学文化气息的教学情境,让学生在情境中获得数学基础能力和素养。

**[关键词]**数学文化;核心素养;教学策略  
**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.112

## 前言

数学文化的本质不仅是数学符号的堆积,还是数学历史的真实写照,也是人们对数学知识的真实感悟和实际应用能力的展现。在素质教育大量发展进程中,小学数学老师在开展教学活动时,要注重数学文化的运用,利用数学文化的特性引导学生主动参与教学活动中,感悟数学思想的博大精深以及数学知识蕴含的美感。所以,在如今的小学数学教学中融入数学文化教育,有助于培养学生的核心素养,提升其自主探究学习数学知识的欲望,陶冶自身的情操以及人文修养。

## 一、创设数学文化故事课堂,增强学生的学习印象

小学生本身具有强烈的好奇心,喜欢探索未知有趣的事物。而数学知识都是经过优秀数学家经过大量实践证明出来的,数学文化拥有丰富的数学知识值得人们去学习和探究。所以,小学数学课堂教学中,教师要深度挖掘教材内容背后的数学文化,创设数学文化故事课堂,通过数学文化解释一些抽象的数学知识,帮助学生更容易理解数学知识,增强对这部分知识的印象,提升解题效率。

以教学青岛版小学数学三年级下册“周期”为例,老师在课堂上给学生讲《老和尚和小和尚的故事》,让学生思考这个故事有什么规律?然后问“学生是够知道十二生肖?”学生回答完成后,老师再问“十二生肖在古时代表什么?”然后向学生讲解天干地支的相关知识。通过学习天干地支相关知识,让学生了解古人的计时规律以及现在一直沿用的天干地支的知识意义,让学生明确数学知识周期的重要性,明白了世界运转的法则,树立正确的世界观。老师讲教材内容进行适当的拓展,引进数学文化知识,引导学生明确数字从古至今对人们生活的影 响,培养学生自主探究学习的意识,进而提升小学生的数学综合能力。

## 二、加强课堂教学互动环节,强化学生的探究欲望

新课标下小学数学教学中强调,老师要将课堂教学交给学生为主导,要加强课堂教学互动环节,转变传统死板、枯燥的课堂环境,营造一个趣味性十足的数学教学环境。所以,在如今的小学数学课堂教学中,老师在教学设计时融入数学文化内容,运用多元化的教学方式增强课堂教学的互动性和趣味性,以此来引导学生进行深度学习。

以教学青岛版小学数学四年级上册“编码”为例,老师在课堂上运用多媒体播放备课时搜集的车牌号、手机号、快递单号、商品条形码等生活中常见的物体图片,然后问“同学们,看到这些图片里面都有什么?”学生回答“数字。”再问“这些数字有什么特点?”学

生回答“都是用不同数字组合而成的。”老师再问“那么,生活中还有哪些常见的数字组合?”学生会回答手机号、书页、身份证号等。通过这些问题让学生思考这些数字组合有什么规律?以此来引申出本堂课的教学内容编码,给学生讲解编码的由来、用处、性质等知识,让学生明确数字的真正含义,了解编码的真正作用,从而提升探究数学知识的欲望。

## 三、利用数学历史发展历程,熏陶学生的数学情操

数学情操是对数学知识蕴含的内在本质的理解和文化传承,由此可将数学知识不仅拥有理性思维,还包含人文精神。在素质教育背景下开展小学数学时,老师在针对数学概念或者数学公式推理教学过程中,可以将概念和公式推理背后蕴含的数学文化分享给 学生,让学生体验数学知识的演化历程。还要定期举行数学史课堂讲座,讲解包含刘徽、祖冲之、华罗庚、陈景润等中国古今一些著名数学家的学习历程,讲解数学三大危机等重要的历史事件,讲解中西方数学发展历程。通过这些数学史的普及,让学生了解数学知识的发展历程,明确如今数学成就都是经过数学家不懈努力探究出的结果,在学习数学过程中要学习数学家的精神。学生要本着一颗严谨的心学习和探索数学知识,在探究过程中发现数学知识的魅力,进而提升数学知识自主探究欲望,完善自身的数学知识体系构建。

## 结语

在素质教育工作稳步发展背景下,在小学数学课堂教学中要渗透数学文化,以此来培养学生的数学素养和综合能力。在如今小学数学教学中,老师首先要明确数学知识背后蕴含的数学文化的重要意义,根据教材内容深度挖掘其背后的数学文化,搜集相关教学素材,设计成具有科学性、启发性的教学内容,以此来培养小学生的数学综合能力,从而实现小学数学素质教育的教学要求。

## 参考文献

- [1] 郭惠敏. 核心素养视角下小学数学文化课堂构建策略探究[J]. 考试周刊, 2020, (86): 59-60.
- [2] 郭小芳. 漫文化雨露,品数学甘甜——谈核心素养视角下构建小学数学文化课堂的策略[J]. 华夏教师, 2020, (20): 34-35.
- [3] 张煜坤. 数学文化视域下学生数学学科核心素养的培养[J]. 西部素质教育, 2018, (05): 45-46.