

长、内容较为枯燥,难免会导致学生产生厌烦情绪,逐步削弱音乐学习兴趣。

## 二、新课改下提高小学音乐合唱教学有效性的措施分析

### (一)提升学生音乐合唱兴趣

在小学音乐合唱教学中,音乐教师需担负主要责任,与学生积极交流,了解学生音乐喜好,以及其对音乐合唱的相关看法,以此充分调动学生音乐合唱兴趣,促使学生真挚喜爱合唱、热爱合唱,通过合唱表达自己对音乐知识的了解。激发学生合唱动力,促使其切实参与合唱活动。在合唱教学过程中,教师应为学生营造轻松、愉悦的合唱学习氛围,确保学生愉快合唱,提高音乐教学成果,真正凸显新课改作用<sup>[2]</sup>。

### (二)培养学生合唱听觉能力

在小学音乐教学中,需要充分调动学生听觉能力。一切音乐实践,都需要有听觉的支持。立足新课改背景,更侧重于培养学生听觉能力。为此,在小学音乐合唱时,教师应全面培养学生听力,这样才能确保学生在音乐欣赏之际产生音乐兴趣。在传统音乐教学模式下,音乐教师普遍指引学生练习发声。实际上,这种教学方法略有瑕疵,一味地令学生收听音乐片段,无形中会为其增加压力。为此,音乐教师需带领学生适量收听音乐曲目。在熟悉各种音乐曲目之际,引导学生精准判断音阶,了解音乐节奏,确保学生学得音乐分析能力,善于把握合唱情绪。基于此,在小学音乐合唱教学之际,教师应格外关注学生的听觉训练。

### (三)充分应用各种伴奏优势

在小学合唱教学时,教师应巧妙应用伴奏提高合唱效果。例如,竖笛、口风琴等。立足竖笛吹奏教材,选取简单易吹曲目,令学生练习该曲目,直到熟悉该曲目。当学生掌握竖笛曲目及竖笛技巧后,便可进一步了解歌曲旋律。此时,教师便可以邀请一名同学应用竖笛表演该曲目,其他同学依据竖笛节奏跟着合唱。与此同时,为了有效解决合唱人数过多、发音不准、合唱不齐等演奏难题,教师可以将班级学生划分成若干小组。这样一来,不仅可以快

速检验学生演奏水准,还能激发学生竞争心理。总之,通过伴奏合唱的方法,有利于巩固学生合唱技巧,助力学生尽快熟悉歌曲旋律及乐谱。

### (四)适当应用评价教学手段

若想有效提升小学音乐合唱教学有效性,教师应给予学生充分信任,尊重学生个体特征,挖掘学生身上的闪光点。在合唱教学过程中,教师应针对学生音乐优点、天赋加以表扬,激发学生潜在动力。值得注意的一点,表扬学生之际,切记不要盲目赞扬。立足鼓励基础,教师应善于发现学生身上的不足之处,针对学生的不足提出建设性建议,以此帮助学生进行自我反省、查缺补漏,及时纠正自身的不足。在应用教师评价法之际,还可以混合应用学生自我评价法、学生相互评价法。例如,在学生进行合唱训练之时,教师便可以通过录音笔将学生演唱过程记录下来,便将其上传到班级群内,以供学生反复对比自己演唱曲目与歌唱者示范曲目的差异,进而及时改进自己在合唱方面的不足,以此提高自身合唱水准。

### 结束语

总而言之,小学音乐合唱教学具有实践特质、综合特质。通过音乐合唱教学,可进一步培养学生音乐素养、音乐综合能力。在小学音乐教学中,合唱占据重要地位,相关教师应给予其高度重视。基于此,教师应合理调整教学方法,努力提升学生合唱能力,为培养新时代音乐人才不懈努力。

### 参考文献

[1]周卉.培养小学低年级学生合唱能力的方法与策略探索[J].戏剧之家,2020(27):123-124.

[2]丁树佳.新课标下提高小学音乐课中合唱教学的有效策略[J].北方音乐,2020(14):139-140.

# 小学体育教学改革的问题与对策

王祥仑 李新平

(济宁市兖州区实验小学 山东 济宁 272000)

**【摘要】**在我国进一步推行课程改革的背景下,不断出现各种类型的体育教学方法,新时代的教学思想同时获得广泛应用,已经是教师进行授课的关键利器,使体育教学工作的整体成效得到了大幅度的提升,并加强了学生综合学习素养的塑造。但是,现阶段老师在进行体育教学时,仍然面临较多的教学难题,需要对此及时开展科学的研究,同时找出对应的解决措施,积极引导學生进行体育课程的学习,确保学生的身体健康。鉴于此,文章围绕小学阶段的体育教学改革工作开展讨论,针对现存的部分教学难点进行分析,并提出了对应的解决措施。

**【关键词】**小学体育教学;教学改革;问题;对策

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.830

体育这门学科实际上是指,将锻炼身体作为核心方式的一项学习课程。体育老师在实施教学改革的工作中,只有足够关注学生进行体育训练,并且达到素养教学的实施标准,才能够使学生的学习质量得到合理的提升。针对学生的体育技能,教师在其开展培养的教学中,还需要塑造学生具备良好的心理素质,推动学生进行综合发展。但是目前仍然面对较多的改革难题,一定程度上阻碍了体育课程的革新,学校以及教师应当保持正确的教育理念,及时实行对应的教育改革措施。

## 一、处于小学阶段的体育教学现存的部分问题

### (一)体育教学内容过于单调

现阶段,在小学阶段的体育课堂中,学生不愿意主动进行体育活动的核心在于,体育老师的教学内容过于简单,这也是决定整个学校体育教学发展的关键因素。通常情况下,大多数体育课堂的教学活动往往在户外进行,尽管体育教学具备有关的教材课本,然而只有非常少的体育老师,愿意在体育课堂中遵照体育教材的文本开展教学活动。在实际的体育课堂中,大多数时间花费在组织学生开展跑步等部分常规体育活动中,这样常规的体育运动往往相对单调,无法充分引发学生的主动性,致使学生普遍缺失学习兴致。

### (二)教学方式传统落后

尽管在现今的社会中,始终倡导学校实行科学的素养教学方式,以此使学生自身获取自信,然而目前的体育教学依旧无法实现这项工作目标。大多数学校的体育课堂中,体育教师仍然将过去固有的体育考核评估当做教学目标,以此开展体育教学工作,同时在现实的体育课堂上,过度突显老师的主体位置,忽视学生在课堂中的权利,无法在根源上引导学生进行积极自主的学习。

### (三)教学理念落后

随着新时期课程的持续改革,以及素养教学的大力推行,体育老师需要及时革新过去的教学方式,摒弃落后教学理念。部分体育老师不具备顺应现代社会发展的新式教育理念,依旧使用过去固有的教学方法,导致所教授的内容刻板落后,在体育课程结束后,只是片面的规定学生具备所学的技能。所以,老师不具备正确的教学理念,对于学生的内心思想以及学习状态也不重视,长此以往就会使学生的特色发展受到阻碍。

## 二、针对小学体育教学改革的具体实施对策

### (一)制定特色学习项目,改善体育教学内容

假如老师所设定的教学内容,无法引起学生的关注,那么就会导致学生在进行体育课程的学习时,大幅度降低其学习兴趣以及自主学习的能力。针对现阶段体育教学内容过于单调的弊端,所有体育老师务必要结合真实情况,针对教学内容开展改善工作。

首先,需要改善与比赛竞技活动有关的项目内容,使比赛竞技活动能够有效激励学生进步的优势得以全面展现出来,发掘出比赛竞技活动自身特有的积极影响,例如,不妨利用接

力跑等体育活动替换常规的跑步训练;其次,需要将传统的比赛竞技活动项目进行优化,以此解除其针对学生形成的制约,制定部分新颖特色的体育学习项目,合理规划体育教学内容,促使学生形成较多的学习兴趣。

### (二)革新教学模式,打造活跃的教学氛围

处于新时代课程改革的教育环境中,老师应当针对自身在教学课堂中的位置进行实时的改变。将学生被迫进行学习,转换为写生自主学习,引导学生积极主动地学习体育这门课程,使学生真正喜爱体育运动。另外,在学生学习体育运动的过程中,老师需要采取丰富多样的教学模式以及办法,防止形成学生被迫学习的情况。此外,还需要教师综合考虑体育教学与学生的学习状况,面对学生的差异性,采取具有差异化的教学办法。例如,针对部分无关紧要,或是无法引起学生学热情的教学内容,譬如扔铅球等体育运动,教师可以对其实施合理的删减。除此之外,还需要参考各个学生个人的实际情况,以及不同的喜好,为学生挑选篮球等热门运动,加强学生的体育锻炼,引导学生具备有关的体育技能,实现学生的综合发展需求,完成体育教学改革的规划目标。

### (三)培养教师具备正确的教学理念

只有体育教师本身拥有高水平的综合素养,才能够更有效地塑造出学生良好的综合素养。所以,站在学校角度,务必要针对教师群体按期开展培训工作,长期塑造体育老师的工作责任以及教育使命。而作为教师,则应当主动加入专业的学习培训团体,充实自身的教学水平以及教育理论,充分加强个人综合素养,树立优秀的教学榜样。老师只有通过持续的培训学习,才可以使自身的文化水平以及教学水平得到有效提升,符合新时期教育的发展需求。

### 三、结束语

综上所述,体育作为小学阶段教学课程中十分重要的一门科目,能够直接影响整体教学的成果,同时影响着学生的身体健康。所以需要各个学校以及所有老师,共同关注体育教学,在开展体育教学时,务必要保持持续的革新。体育老师在现实教学课堂中,应当充分参考教学内容以及学生的真实学习状态,按照各个学生学习状态的差异,采取差异化的教育手段,激发学生的课堂兴趣,使自身的教学成果以及学生的学习成效共同提升。此外,在注重提升学生身体素质的基础上,还需要使学生的综合素养同时提升,推动学生实现全面发展,帮助体育教育的发展获取强大的力量。

### 参考文献

[1]汤小兵.如何改革小学体育教育的分析[J].当代体育科技,2018,8(32):82+84.

[2]向泽琼.浅谈德育教育怎么贯穿于小学体育教学[J].教育信息化论坛,2018,2(07):95.

[3]唐娟娟.探究小学体育教学改革的策略[J].小学生(中旬刊),2017(12):35.

# 大学生艺术展演表演类节目的艺术功能研究

## ——以江西省声乐类表演节目为例

陈军 谢玉星

(江西科技师范大学 江西 南昌 330038;

江西交通职业技术学院 江西 南昌 330013)

**【摘要】**通过对江西省大学生艺术展演声乐表演类节目的审美功能、认识功能、教育功能、文化功能的研究,对具有鲜明特色的优秀获奖作品进行分析,总结出要提高高校音乐艺术教学水平就必须普及音乐艺术的功能教育,而开展大学生艺术展演活动最主要的目的就是呈现高校艺术教育的综合成果,对普及高校艺术教育起着积极的促进作用。

**【关键词】**大学生艺术展演;表演类节目;艺术功能

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.831

所谓功能,指的是在内外联系中,某些系统或者事物所展现出来的能力和特性。即事物与外界环境的各种关系的体现,是事物存在的外部条件。事物与外界发生关系的可能性决定着功能是否能实现,这种可能主要反映在环境对事物的需要上。而对艺术功能的定义是基于现实发展情况以及对艺术本质的一种理解与思考。从中外音乐发展的历史来看,音乐艺术功能正处在一个动态发展的过程当中。不同的社会背景,不同的民族文化和不同的听众,在面对相同的音乐作品时的感受都有可能不同,所产生的艺术功能自然也就不同。作为一种重要的艺术功能实现途径,高校大学生艺术展演表演类节目是重要的部分。其艺术功能的实现通常通过声乐表演途径实现。从而达到主体的艺术自觉,是高校艺术活动教育的精神之瑰宝。从根本上讲,艺术功能所体现的价值彰显在实际生活之中,本文在对江西省大学生艺术展演表演类节目的艺术功能进行基本理论阐述的基础上,对江西省大学生艺术展演表演类节目进行了具体的调研分析,最终突出本文的研究价值与研究意义。在理论层次上,本文注重对

声乐表演类节目的审美功能、认识功能以及教育功能和文化功能等四个方面进行分析,并对江西省几年来展演比赛中的表演类节目的形式与价值进行分析,最终不断的充实展演类节目的艺术功能理论研究体系。在实际价值上,对其在实际发展过程的运用进行了具体的分析,实现了对艺术功能的深入研究,带动地区高校充分发挥艺术节目应有的价值与作用。

### 1 审美功能和教育功能

艺术的意识形态包括建筑、雕塑、文学、音乐、舞蹈、戏剧、美术等等,而音乐具有其他意识形态达不到的效果,即是美,没有美,就没有艺术,也没有音乐。音乐的美学特征是由其节奏和旋律等一系列音乐要素来体现创造者的审美情感,引起观赏者的想象和共鸣,激发人们的感情,使人们产生对生活、对人生、对自然的赞颂。

通过欣赏音乐让人感受身心愉快,从而达到陶冶性情,提升人们的审美情趣和能力的功效,这就是音乐的审美功能。审美功能是音乐的主要功能,其它功能都需通过审美功能来