

露，去日苦多，慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。”难道人生苦短，唯有美酒能解？王羲之《兰亭集序》人生生命在“俯仰之间，已为陈迹”，“固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作”，难道看淡生死，如何看待生死这一疑问就将不再萦绕于世人心中了吗？那么，陶潜又是如何看待“生”与“死”之一矛盾呢？“寓形宇内”一个“寓”字表达了他看待“生死”的态度。天地如“逆旅”，他只是托身其间，生是生命的一个进程，死却是生命即将奔赴的另一个目的地。在面对“生”与“死”之时，又如何对待生命呢？陶潜也给出了他的回答：“怀良辰以孤往，或杖屦而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑！”登高望远，目视青天，聆听细流，悠然长啸，心胸何其空阔，精神何其

清爽！以一颗感受生命，享受生命的心态面对生活，让所有的烦恼和苦楚都随风而逝，从而到达一种潇洒旷达的心态，在当时可谓是对生死问题最豁达的见解了。难怪苏轼要说自己“师渊明”<sup>[3]</sup>，在面对生死时也有了“人生如逆旅，我亦是行人”（《临江仙·送钱穆父》）的豁达。

#### 参考文献

- [1] 曹来庄编. 苏轼全集[M]. 中国文史出版社, 2017: 1374..
- [2] 林语堂. 中国人的生活智慧[M]. 陕西师范大学出版社, 2007. 10: 271.
- [3] 钟伏民. 陶学发展史[M]. 吉林教育出版社, 2000: 101.

## 浅谈在小学语文教学中小学生创新思维能力的培养

徐海娟

(江西省上饶市鄱阳县饶埠镇张家小学 江西 上饶 333134)

**摘要**新时代对新的教育提出了新的要求，小学教育是学生学习知识的基础，也是学生踏入系统化学习的第一步，过去受到应试教育的影响，我国的小学语文教育很难有根本性的突破，但是，经过这几年的教育改革，提倡的素质教育一直是我国教育的重点，特别是近些年来我国小学语文的改革，使得小学语文的教育水平不断提高，但仍然有很多问题需要我们进一步探讨。基于此，本文对在小学语文教学中小学生创新思维能力的培养进行探讨，以供相关从业人员参考。

**关键词**小学语文；创新思维能力；培养

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.175

#### 引言

社会对创新性人才的需求越来越大，教育行业迎来了新的教学任务，新课标中对培养学生创新能力有了明确要求。要想使学生养成创新思维，教师需及时更新教学观念和教学手段，充分利用身边的教学资源，从学生的学习特点出发组织教学实践，让学生在良好的教学氛围中充分展现创新能力。小学语文教师需探索有效策略培养学生创新能力。

#### 一、小学语文课改进程中遇到的问题

(一) 小学生的创新性思维被限制  
就语文这门学科而言，其本身就具备极强的开放性和创新性，对于小学生来说，需要具备一定的发散能力以及创新思维，只有这样才能够在语文知识学习进程中占领一席之地，强化学生的语文核心素养。但是实际上，小学生思维模式不健全，无法在语文活动中集小学学习专注力，并且其自主学习性也不足，对于语文老师提出的一些问题，无法主动地参与到探究活动中，也无法深入地思考问题。

(二) 内容过于死板，缺乏趣味性  
尽管教育在不断发展，但目前的教育环境仍有所塑造，因此许多教师在开展教学过程中，仍然过分关注语言知识与私生活之间的关系。从而使语言课程的内容不会分散学生的注意力，特别是对于处于好奇阶段的三年级或四年级学生来说，在这种情况下，纯粹的理论教学只违反语言教学，没有提供有效的学习机会。

#### 二、小学语文教学中小学生创新思维能力的培养

(一) 改变教师教学观念，培养创新思维  
教师是教学活动的实施者，只有教师不断地创新教学方式，探索新的教学方案才能构建高效的课堂。想要教师创建高效的课堂，首先就要要求教师具有创新意识，提升自己的教学技能以及综合能力，提升学生在课堂上回答问题的积极性，激发学生创新思维，发挥学生的创新能力，让学生更好地进行小学语文的学习。在教学中，培养学生的创造性首先就要对学生进行个性化培养，所有的创新活动都要求学生有良好的观念，所以教师在教学中要培养学生积极的态度以及自信心，让学生在完成学习任务的基础上，接触到更多课外的知识，丰富学生的知识储备量。学生在学习课外知识时自己的知识储备量也会有所提升。

(二) 通过激发学习兴趣来培养学生的创新思维  
nizza mironov说：“没有强烈、迷人的兴趣，就没有科学家。”兴趣是一种知识的力量，一种重要的心理成分，它激励人们学习热情和获得创造力。就像对巨大无限空间的兴趣一样，所以各种各样的船只都在探索太空。对大海的兴趣用各种形式的船只、航空母舰和水下探测器征服了我们的世界，给我们打开了可怕的海底世界。因此，在语言教学中，我们

可以用各种方式激发学生的兴趣，积极地让他们参与教学。比如拿一根筷子，让一年级的孩子明白：像筷子一样薄而长；从野外捕捉到了一些不同发育阶段的蝌蚪，孩子们在《小蝌蚪寻找母亲》中了解了蝌蚪的发育过程。在此过程中，在课堂上组织了多次丰富多彩的竞赛活动，使学生能够在竞争中学习，从而拓展学生的精神。所以兴趣是学生学习和学习的动力。

#### (三) 注重实践教学，调动学习兴趣

古诗词赏析是语文教学的重难点项目，如果教师只是单纯的告知学生古诗词中的重点字词以及古诗文大意，然后要求小学生背诵，这样的教学策略将严重影响学生思维延伸，甚至会使学生对语文学科产生厌烦。为避免这种情况，教师就可以开展多媒体教学。教师向学生播放配有背景音乐的古诗词朗诵，让学生在听的过程中闭上眼睛感受古诗意境。播放结束后，要求学生自己描述联想内容。每个人的感情存在差异，描述的画面会有很大不同，教师不应对学生描述内容进行限制，应给予学生充分的自由表达空间，让学生大胆创新、积极表达。部分小学课文内容略显晦涩，小学生理解难度大，教师便可利用多媒体向学生展示内容动画，利用活泼、趣味性的十足的动画帮助学生理解文章大意。使用多媒体工具可以调动学生语文学科学习兴趣，学生才愿意主动思考、积极思考、实现创新。

#### (四) 注重课后自主练习，提升学生创新思维能力

整合和实践课后知识是学习过程的重要组成部分。由于学习时间有限，很难提高知识水平，这意味着教师必须充分利用知识消化吸收课外活动，从而提高语言教学的质量和效率。教师可以以详细说明学习过程中出现的问题步骤，并在演讲过程中向学生传达正确的见解，以说明问题的重点。教师必须给学生足够的时间进行练习，并要求他们记录他们未回答的部分，及时询问或通过学生之间的沟通解决。教师为学生安排适当的辅导，以便他们在课后能够自己进行练习。您可以设置学生必须阅读书籍或资料才能激发对创新想法的兴趣的任务。

#### 结束语

总体而言，教师在教学过程中应具有足够的灵活性，以释放学生激励学习的潜力，提高创造性思维，使学生成为新一代创新思想。

#### 参考文献

- [1] 赵美琼. 浅谈小学语文创新思维的培养[C]. 教育部基础教育课程研究中心. 2019年“基于核心素质的课堂教学改革”研讨会论文集. 教育部基础教育课程研究中心: 2019: 54-55.
- [2] 兰红莲. 小学语文教学中培养学生创新思维的策略探讨[C]. 教育部基础教育课程研究中心. 2019年“基于核心素质的课堂教学改革”研讨会论文集. 教育部基础教育课程研究中心: 2019: 84-85.
- [3] 杨国吉. 小学语文教学中小学生创新思维的培养[J]. 亚太教育, 2019(10): 73.

## 读写联动，深化理解 ——小学语文有效教学策略分析

张 珊

(西安经开第一学校 陕西 西安 710000)

**摘要**学好语文知识不仅可以帮助学生认识更多汉字，还能提升学生的文学素养，增强学生文学底蕴，但由于多种因素的影响，使得现代小学语文教学中还存在不少问题，影响了语文学科质量的提升。因此，文章将从小学语文教学现状入手，重点分析从读写联动角度，如何提升小学语文教学质量。

**关键词**读写联动；小学语文；有效教学

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.176

#### 前言

读写联动在新课改以后逐渐被应用到小学语文教学中，它的出现改变了传统教学方式，在一定程度上提升了课堂教学效率，然而，由于部分小学语文教师并不了解如何运用读写联动展开教学，教学质量不高的问题依然存在，因此，有必要对此展开研究，并结合实际情况提出行之有效的解决对策。

#### 一、小学语文教学现状分析

在小学语文教学中，教学质量如何与教师思想观念有着直接关系，如果教师重视读写联动在教学中的运用，学生的读写能力将明显提升，但经过长期的教学研究发现，在很多小学语文教学中，教师并没有引入读写联动，这样便导致学生认为只有多读书才能写作，也正因此，导致学生并不了解写作需要教师的指导，而是认为写作就是随便写一写<sup>[1]</sup>。同时，部分小学语文教学中，阅读与写作分离的现象依然十分显著，不仅影响了提升学生的文学素养，还能强化学生的写作能力，为其日后学习奠定基础<sup>[2]</sup>。同时，随着读写联动的实现，还能让学生喜欢上阅读，甚至形成终身阅读意识。如在学习《圆明园的毁灭》这一课时，需要让学生学会必要的生字以外，还需要让学生认识到“落后就要挨打”，增强他们振兴中华的责任感与使命感。这就需要教师将这些纳入教学目标中，并引导学生逐步完成。在学习过基本知识以后，教师可以让学生谈一谈自己的感受，鼓励他们在课余时间查阅与圆明园相关的资料，然后再以圆明园为主题写一篇小作文。通过学生的写作，教师便可以了解他们对所学知识的掌握情况，也能了解教学目标是否实现。

#### 二、读写联动，深化理解，提升小学语文有效教学策略

(一) 根据教学目标，展开读写联动教学  
现代教育理念要求促进学生全面发展，增强学生的读写能力，在这一理论下，传统教学模式已经无法满足学生需求，这就需要教师结合教学内容创新教学方法。在小学语文教学中，为做好教学工作，通常教师会事先设计教学目标，明确教学重难点，这时教师可根据实际情况，将读写联动纳入其中，随着读写联动在教学中的实现，不仅能够提升学生的文学素养，还能强化学生的写作能力，为其日后学习奠定基础<sup>[2]</sup>。同时，随着读写联动的实现，还能让学生喜欢上阅读，甚至形成终身阅读意识。如在学习《圆明园的毁灭》这一课时，需要让学生学会必要的生字以外，还需要让学生认识到“落后就要挨打”，增强他们振兴中华的责任感与使命感。这就需要教师将这些纳入教学目标中，并引导学生逐步完成。在学习过基本知识以后，教师可以让学生谈一谈自己的感受，鼓励他们在课余时间查阅与圆明园相关的资料，然后再以圆明园为主题写一篇小作文。通过学生的写作，教师便可以了解他们对所学知识的掌握情况，也能了解教学目标是否实现。

#### (二) 读写联动，提升学生写作能力

在小学语文教学中，除了课堂学习以外，还需要学生课后阅读，通过良好的课后阅读不仅可以增强学生的自主学习能力，拓宽他们的知识面，还能帮助他们在阅读中获得必要的写作技巧，从而提升他们的写作欲望，进而为后期的语文知识学习奠定基础<sup>[3]</sup>。所以，在日常小学语文教学中，教师应重视读写联动，鼓励学生根据所学阅读相关文章或书籍，让他们通过阅读了解更多知识。如在学习了《晏子使楚》这一课以后，为帮助学生了解更多谋士才能的故事，教师可以引导学生阅读《史记》，学生在阅读《史记》的过程中会发现谋士们在遇到问题都是怎样出谋划策的，以及他们在成名以前都做了哪些铺垫，然后，让学生以谋士为主题写一篇读后感。在学生写作的过程中，他们会认识到阅读的重要意义，更会发现自己还有很多有待提升之处。同时，他们也会对古人的智慧充满敬佩之意，这也是调动学生阅读古文积极性的有效方式。此外，有些写作能力差的学生，在写作中经常会遇到瓶颈，感到无从下手，针对这种情况，在小学语文读写联动教学中，为提升小学生写作能力，减轻学生的写作压力，教师可以先给出开头，再让学生参考类似文章，逐步引入到自己想要写的内容中。如在写一篇以“科技与生活”为主题的作文时，教师给出“科技是一把双刃剑，给我们的生活带来了好处的同时，但也带来了一些麻烦……”，有了这样的开头，学生便会了解作文的写作方向是什么，在写作的过程中也不至于无法落笔，学生也会感觉有话可说，更会认识到写作的乐趣所在，这对提升小学语文教学质量也有一定好处。

#### (三) 合作交流，强化学生读写思维

为深化学生对所学知识的理解，增强学生的学习能力与学习主动性，在小学语文教学中开展读写联动时，教师可以将合作交流引入进来，让学生紧跟主题，展开与之相关的交流活动，这也是调动学生阅读积极性的有效措施<sup>[3]</sup>。如在学习了寓言故事以后，由于寓言故事无论是在内容上还是形式上均与其他课文不同，学生的学习兴趣也很高，教师则可以“你喜欢的寓言故事”为主题，让学生讨论交流一下自己喜欢的寓言故事有哪些，为什么喜欢，还准备阅读哪些寓言故事。通过学生之间的相互交流，他们可以看到自己与别人之间的差距，同时也能激发他们的阅读热情。此外，在小学语文读写联动教学中，为提升小学生的读写能力，教师可以鼓励学生讲一讲自己最喜欢的一篇文章好在哪儿，是作者的文笔打动了自己还是文章中的某一句话。作为小学语文教师，应通过各种方式激发小学生潜能，只有这样才能促进小学生全面发展，让他们在小学阶段便有良好的写作能力。

#### 结束语

总的来说,在小学语文教学中需要注意的问题很多,可以采用的教学方法也很多,但读写联动是小学语文教学中不可缺少的一部分,良好的读写联动能够有效提升学生对语文知识的学习兴趣,甚至可以帮助小学生从小养成阅读习惯,因此,小学语文教师应加大对读写联动的重视,只有这样才能为小学生全面发展奠定基础,进而提升小学语文教学质量。

参考文献

[1]刘瑞彬.小学语文有效教学策略[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“教

育教学创新研究”高峰论坛论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程研究中心,2020:712.

[2]章惠萍.探究有效教学 打造小学语文高效课堂[J].中国农村教育,2020(15):98-99.

[3]逢美华.小学语文有效教学策略研究[J].华夏教师,2020(15):53-54.

[4]黄美华.新时代小学语文有效教学综合探究[J].华夏教师,2020(11):47-48.

# 指读法在初中地理教学中的作用和应用

张文生

(平度市白沙河街道张戈庄中学 山东 青岛 266700)

**【摘要】**根据初中地理学科的特点及初中生身心发展特点,在初中地理教学中灵活运用指读法,能改正注意力不集中的坏习惯,在培养学生注意力集中的意志品质,在提高学生学习效率方面效果明显。

**【关键词】**指读法;初中地理教学;初中生身心发展特点;初中地理学科的特点

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.177

我国南宋教育家朱熹曾提出著名的「三到读书法」——即「心到」、「眼到」、「口到」。明代《教子良规》将「三到读书法」进一步阐释为:小儿须先令其认识所读之书之字,然后教以习读。必令其逐一手指,挨字而读,庶心口相应,耳目不分,久之识字愈多,则习读愈便。况目能识字而读,读此一句,即心在此一句,习读愈多,心志愈敛,古人所谓眼到、口到、心到也。有此三到,不必用法绳之而心志日敛,则规矩日就矣。不然徒事口耳授受,而不责以心也,纵日加鞭扑,放心难收。指读能够让小学生心、眼、口、手四者皆用,更重要的能让学生把注意力集中在学习对象上,而后「心志日敛,规矩日就」。

指读法可以培养学生的注意力,可以培养学生的思维能力,可以稳定学生的情绪。而如果不不用指读,就是天天责打,学生的放纵之心也很难收回。

指读法,这种做法多用于幼儿时期,在青少年时期用这种方法褒贬不一。我个人认为,指读法适用的人群,不能单纯的以年龄来划分,要根据具体情况而定。如果你有回读过多的不良阅读习惯,可以用指读法;如果你感到自己注意力不太集中时,可以用指读法;如果你所读的内容非常重要时,更要用指读法。

指读法的缺点就是阅读的速度慢一些,平常读一般的材料能体现出这一点。但是它的优点也非常明显,就是能使人注意力高度集中的阅读所要看的內容。越是重要的內容越是能体现出它的优势来,尤其是考试的时候在审题过程当中,最能体现这一点。诸多的学霸在审题时都有指、读、划这样一个过程。

中学生心理发展特点分析:学生在中学以前处于幼稚期,他们的独立性、自觉性都较差。进入中学阶段后就进入了少年时期。中学生心理发展反映出中学初期(少年期)和中学后期(青年初期)过渡状态的两种不同特点。初中生的思维虽然已经以抽象逻辑思维为主要形式,但水平还比较低,还处于从经验型向理论型过渡时期。他们好奇、敏感、争强好胜又感情脆弱、缺乏意志力。他们思维敏捷,精力充沛,勇于拼搏,但自我控制能力不强,缺乏坚强的意志和顽强的毅力。他们的认识能力、水平还是不高,他们的个性倾向还不稳定,还需要教师、家长对其关怀和指导,以便加强他们的自我修养,使其真正趋向成熟。

地理课程的特点:地理学是一门研究地球表层自然要素、人文要素及其相互关系的科学。地理本身具有综合性、地域性、开放性、实践性的特点,促进学生多方面的发展,地图在初中地理教学中具有特殊重要的地位,利用地图进行教学是最重要的方法之一。

现在各科考试都注重阅读能力,有些题目给的材料篇幅很大,内容很多,地理考试也是这样,这就需要同学们首先能读到关键词和关键词。为了在日常教学中训练这一点,平常就要强调在阅读材料时,要指、读、划。指读就不会漏掉重点内容,遇到关键词句关键词就划下来,这样读完一遍以后重点就非常的突出。

例1在讲解中国的陆上邻国的时候,中国的陆上邻国有14个,包括:朝鲜,俄罗斯,蒙古,哈萨克斯坦,吉尔吉斯斯坦,塔吉克斯坦,阿富汗,巴基斯坦,印度,尼泊尔,不丹,缅甸、老挝、越南。

按照一般的做法,把上面罗列的国家名称让学生背,一来效率低,二来学生即使背过了

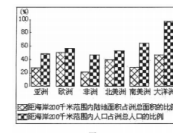
也不一定会用,而且很快就会遗忘。

这时就可以利用指读法来讲解学习,让学生在图上先找出朝鲜,然后逆时针指读国家名称。只需要这样指着读两遍,最多读三遍,这样90%的同学就已经背过了。而且这样背过的内容记忆非常的深刻,考试的时候,在图上也能很快找到相应国家的位置。

在讲解天气和气候的时候,天气是短时间内的具体状况,所以它的特点是多变。而气候是多年天气的平均状况,具有相对的稳定性。所以判断一个词语是描述天气还是气候,可以根据词语所描述的变化,是长时间段还是短时间内发生的来判断。

比如“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”描述的是天气还是气候?这时就可以让同学们采用指读法,指出这句话中描述时间的词语,并且划下来。有两个关键词,一个是夜,一个是春。那么这个场景到底是夜间发生的呢还是春天发生的?同学们自然会判断出是夜里发生的,是个短时间,所以这描述的应该是天气。

例2 读图探究



探究:(1)由图一可知距海岸200千米范围内人口占洲总人口的比例最大的大洲是( ) (2)世界上人口稠密区主要分布在相关纬度的( )地带。

(3)各大洲距海岸200千米范围内,人口占洲总人口的比例最小的大洲是( )洲。本题涉及的内容比较复杂,只有一幅图。但是图例的注记表述较为复杂,而且比较相似,学生读图时很容易搞混。如果此时用指读法就显得简单了。指读比较,就会很容易标注出“陆地面积”和“人口”这两个关键词。再读图就简单多了。地理教学过程当中,读图能力的培养尤其重要,而读图过程当中,也一定要特别重视指、读、划。我是一名在农村初中执教的地理教师。农村初中有一个普遍的现象:基础和习惯较坏的同学,大部分已经到城区去读书了;农村初中的大部分学生,学习的基础和习惯较差。上课走神,注意力不集中,读题不仔细,找不到关键词,联系不上所学的知识等,这些现象在农村初中生中普遍存在。

我认为,根据初中地理学科的特点及初中生身心发展特点,在初中地理教学中灵活运用指读法,能改正上述的坏习惯,在培养学生注意力集中的意志品质,在提高学生学习效率方面效果明显。希望本文能够给遇到类似问题的老师提供一定的帮助。

# 做好儿歌创编,提升小学语文识字教学质量

周微

(西安经开第一学校 陕西 西安 710016)

**【摘要】**识字是小学语文教学重要组成部分,学好识字可以帮助小学生解决各种在学习与生活中遇到的问题。但通过长时间的教学实践研究发现,很多小学生对识字课并不感兴趣,因此,怎样提升小学生的识字兴趣,提升小学语文识字教学质量便成为值得教师思考的问题。文章认为创编儿歌可以有效提升小学识字教学质量。

**【关键词】**儿歌创编;小学语文;识字

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.178

前言

儿歌是小學生比较喜欢的一种学习方式,它不仅音韵和谐,且旋律轻快,便于小学生记忆,将儿歌与识字结合在一起,能够充分调动小学生学习积极性,同时也可减轻小学生学习压力。

一、儿歌创编在小学语文识字教学中应用的意义

(一)有利于调动学生对识字的学习兴趣 对于小学生来说,他们的知识水平有限,缺乏生活经验与良好的学习方法,如果一味地采用传统识字教学方式,不仅会影响他们对识字的学习兴趣,还会让他们对语文知识产生厌恶感。而儿歌是学生比较喜欢的一种学习方式,将识字与儿歌结合起来,能够让小学生在学习的过程中感受到知识的美好,也可激发小学生自主探究能力<sup>[1]</sup>。经过长时间的教学研究发现,原本与语文识字不感兴趣的学生在学习了创编后的儿歌以后,也会经常主动吟唱,识字能力相对于以往也有明显提升,可见,将识字与儿歌创编结合在一起,可以充分调动小学生的学习兴趣。

(二)有利于丰富学生语言 尽管小学生相对于幼儿在语言能力上有所进步,但他们的语言相对简单,对于成年人的某些话还是理解的不够透彻,而儿歌在教育教学中运用则可丰富小学生语言,提升他们的语言素养。在儿歌与识字相结合后,小学生会将所学儿歌反复吟唱,在吟唱的过程中便可逐渐培养语感,认识更多实物,进而培养他们的语言表达能力。

二、做好儿歌创编,提升小学语文识字教学质量的措施

为提升小学语文识字教学质量,教师可根据教学实际情况适当整理教学内容,将教学目标落在提升学生的识字能力上,不必严格按照教材顺序教学。

(一)巧记汉字,创编儿歌

在小学语文识字教学中,为提升小学生对识字的学习兴趣,可引导学生与同桌从教材中找出自己不认识的字,先鼓励他们尝试读出这些字的拼音,这样在学生的脑海中便对生字有了初步的认识,然后教师可将这些生字改编成儿歌便于学生记忆。在创编儿歌的过程中,教师可根据汉字类型将不同章节中的汉字合理的整理在一起,帮助学生记忆。如在学“大、天、夫、夹”这几个汉字时,教师可以先将学生读写这些汉字,然后再教会他们正确的书写顺序,在教学生书写过程中,让学生注意观察下笔顺序,并让学生发现这些字有哪些共同之处,学生发现三个汉字都有“人”字,“天”字比“大”字多一横,“夫”字是“天”字出头了,“夹”字是“夫”字中间多了两个点,根据学生发现的规律,教师便创编了这样

的儿歌,帮助学生快速记忆与区分这些字:“一人大,二人天,天字出头就是夫,夫子两点夹夹夫。”这样一首简短的儿歌便可以帮助学生认识四个字。在小学语文识字教学中,经常会遇到此类汉字,只要教师根据教学内容,将这些汉字整理在一起,便可帮助学生快速记忆。

(二)生活识字,创编儿歌

为调动小学生学习积极性,在创编儿歌的过程中,教师可将教学内容与学生生活结合在一起,这也是便于小学生记忆的一种有效方式<sup>[2]</sup>。如在学习“子、字、学”这些汉字时,教师可以将记忆方法与学生生活联系起来——“小孩子,戴帽子,头上一字写大字,小孩子,戴帽子,头上三点上学去。”学生在学习了这几首儿歌以后会发现这几个字的用法有何不同,如果在考试中遇到了这些字,他们也会在心里唱起儿歌并写出正确的汉字。在创编儿歌的过程中,教师也可以采用“找朋友”的方式让汉字学习与儿歌结合在一起,这也是吸引小学生学习的一种有效方式。如在学习“泡、江”这两个字的时候,在教会学生读写以后,为加深学生对汉字的记忆能力,教师可以创编这样的儿歌:“三点水,上街走,出门碰见包朋友,两人一起手拉手,变成泡泡好朋友,泡泡,气泡泡的,同样,在学习“江”字的时候也可按照“泡”字的儿歌改编,即“三点水,上街走,出门碰见工朋友,两人一起手拉手,变成‘江’字好朋友,江,江河的江。”这样的儿歌会让学生耳目一新,学习起来也会更加认真。

(三)利用插图,创编儿歌

在以往的小学语文识字教学中,教师只是单纯的教学生读写汉字,并让学生机械记忆,而新课标对现代教育提出了新的要求,这就需要教师在实际教学中做出改变,懂得利用教材已有内容创新教学方法<sup>[3]</sup>。在小学语文教材中,为了吸引小学生注意,引起他们的学习兴趣,经常会插入图片,在提升小学生对汉字的记忆能力,教师可以利用插图创编儿歌。如在学习《口、耳、目》这几个汉字时,会发现每个汉字的上面都有一张对应的图片,这时教师可以将插图与儿歌结合在一起,“吃饭说话都用口,听课听课都用耳,看书看报都用目。”这样一来,学生便会对口、耳、目三个字都指代的是哪里以及它们的作用是什么。同样,在学习古诗的过程中,为帮助小学生认识并记住需要掌握的汉字,教师也可根据教学内容将汉字创编成儿歌,如在学《静夜思》这一课时,需要学生学会“思”这个字,教师可以改成“心上想念的田,就是思念的思”,经过这样的学习,不仅学生可以记住这个字的写法,还能掌握组词,可谓一举两得。为加深学生对所学知识的印象,教师可以利用多媒体教学设备将儿歌展示出来,并在旁边配上对应的文字与图片,从视觉与听觉上刺激学生感官。