

学会精读与略读

——《西游记》学习任务群设计

曹 珂

(洛阳师范学院 河南 洛阳 471000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.872

【学习目标】

一、阅读与鉴赏
通过整本书阅读体验，掌握精读与略读两种小说阅读方法；结合《西游记》中的经典故事，运用精读的方法对小说中的人物刻画、情节描写等进行深入地剖析与体会；运用略读的方法对小说的整体思路、情节发展和人物关系等进行系统地梳理与掌握。

二、表达与交流
通过西游故事会、辩论赛、西游朋友圈等活动，学生畅所欲言，对书中的人物和事件发表自己的见解，提高学生的语言文字应用能力、合作交流与思辨能力。

三、兴趣与情感
通过《西游记》学习任务群活动，培养学生阅读《西游记》的兴趣，激发学生对中国优秀传统文化的热爱。

【设计理念】

近年来，整本书阅读受到日益广泛的关注，如何针对初中学生开展整本书阅读活动，提高初中生整本书阅读的意识与能力，是初中语文老师应该思考的问题。本设计将以部编版语文七上《名著导读——《西游记》精读与跳读》为基础，进行整本书阅读学习任务群的设计。《义务教育语文课程标准（2011年版）》中提到，应加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。因此本设计将从精读与略读两种方法入手，探寻更适合初中生的《西游记》整本书阅读方法，并且对其进行分析、指导，帮助学生更准确、更有效、更迅速地进行整本书阅读。

【学情分析】

本设计针对的是初中七年级学生，这一阶段的学生大多处在13岁左右，在身体、心理和知识等方面仍存有小学生的特点，可以说“一半是儿童，一半是少年”。在心理发展上，自我意识开始萌生，对周围事物有了一定的评价能力。《西游记》的故事是七年级学生较为熟悉和喜欢的，且语言较为白话，因此其原著文本阅读相对于其他古典名著而言阅读障碍也较少。但在以往的阅读中，学生大多只着眼于《西游记》中惊险刺激的故事情节，而忽视了对整本书情节发展的梳理和对《西游记》中的艺术特色、人物塑造的细致品味。在教学中应该重点激发学生对于阅读的热情，加强对学生在整本书阅读活动中的指导。

【任务群设计】

一、《西游记》略读任务

（一）走进西游，整体感知

1、《西游记》知识竞答
利用多媒体，出示《西游记》相关知识的选择题，题目涉及三个方面：作家和作品概况、典型人物情节和艺术风格。

2、说说你心中的《西游记》

在学生对《西游记》的熟悉程度与初步阅读的基础上，让学生谈谈《西游记》深受大众喜爱或是吸引你读下去的原因是什么，可以从情节、人物、语言等方面来说。

（二）略读浏览，梳理整合

1、绘制《西游记》取经图

学生以小组为单位，阅读《西游记》回目，根据回目让学生找出唐僧师徒在不同时期所到的不同地点，以流程图的形式画出西天取经路线图，并标出在该地所遇到的神仙妖怪等重要人物。

2、评选西游排行榜

《西游记》描绘出了一个丰富多彩、奇幻瑰丽的魔幻世界，书中人物众多、情节跌宕。请根据书中人物、事件、物象等选择主题，让学生评选“西游排行榜”，结合原文内容对心中的候选对象进行阐述，要有理有据，例如：

（1）评选西游四大美女

候选人：女儿国国王、万圣公主、高翠兰、白骨精、玉面公主……

（2）评选西游最险事件

候选事件：车迟国猴王显法、孙行者三调芭蕉扇、尸魔三戏唐三藏、唐僧夜阻通天水……

（3）评选西游十大兵器

候选物：如意金箍棒、九齿钉耙、金钢琢、降妖宝杖……

二、《西游记》精读任务

（一）精细研读，分析人物

1、师徒四人名称变化

《西游记》中师徒四人的名称根据剧情的发展也在发生着变化，孙悟空从“石猴”到“斗战胜佛”，唐僧从“金蝉子”到“旃檀功德佛”……请学生梳理师徒四人在书中名称的前后变化，并在书中找到相关依据，完成下表（以孙悟空为例）：

人物——孙悟空		
名称	名称初次出现所在回目	原文描述
石猴	第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生	一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。
……	……	……

2、师徒四人成长史

《西游记》中师徒四人在历经九九八十一难之后，到西天见到如来佛祖并取得真经，最终五圣成真。取经之路也是师徒四人的成长之路，让学生从人物刻画的角度（语言、动作、细节等）来阐述师徒四人在取经过程中的成长变化。

（二）交流联想，探究情节

1、假如西游也有朋友圈

以《西游记》第二十七回“尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王”为例，按照故事情节发展和人物性格特点，为本故事中的主要出场人物（师徒四人、白骨精）编写朋友圈。

2、西游故事会

《西游记》中的取经之路可谓既惊险又刺激，让学生选择《西游记》中自己认为写的最为精彩的一段故事情节，在全班进行讲述。学生之间也可以自由组合，以舞台剧或小品的形式对经典情节进行表演。

三、《西游记》拓展任务——谈谈《西游记》的改编

近年来，以《西游记》为基础改编的电视剧、电影和游戏等文化产品层出不穷，改编作品的数量也是良莠不齐，于是在大众里出现了两种声音：一方观点认为，《西游记》改编应该尊重原著，所谓“改编不是乱编，戏说不是胡说”；另一方的观点认为，《西游记》的改编热潮也恰恰反映了大家对《西游记》的喜爱，也促进了“西游文化”的发展，并且每个人都有对文学作品进行自由解读的权利，所谓“一千个观众眼中有一千个哈姆雷特”。

1、结合学生自己的观点，将全班学生分为两方：正方——改编应尊重原著，不能乱编，反方——改编应自由发挥，不受拘束
2、正反两方的学生搜集支持己方观点的相关资料，资料可以包括名人观点、新闻评论、网友意见等等。
3、举行《〈西游记〉改编是否应尊重原著》辩论赛，两方同学依序进行自由辩论，发言时要言之有据，以理服人。

探究小学语文教学中学生的个性化文本细读

沈长东

(吉林省延边州敦化市大石头镇中心小学校 吉林 敦化 133702)

【摘要】阅读是语文学习的重要组成部分，对学生语文综合能力的发展有着深远持久的影响，教师在组织课堂阅读教学时，要关注每一位学生，兼顾每一位学生的语文学习能力，从学生的基本特性与个性特点出发，开展个性化文本细读活动，让每一位学生都能够感受到阅读的魅力，为以后的学习与发展奠定良好的基础。

【关键词】小学语文；个性化文本细读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.873

一、引言

在传统的语文阅读课堂中，许多教师采用老师逐句逐段讲解的“填鸭式”教学方法，忽略了学生在学习中的主体地位，学生的阅读学习感受被忽略，使得阅读教学陷入教学形式单一、阅读气氛不活跃的困境。随着新课改的深入实行，通过个性化文本细读来提升小学生对语文阅读的兴趣，提升语文阅读的质量成为众多教师关注的重要课题之一。

二、以课程目标为大方向实行个性化阅读

与传统的语文阅读教学活动不同的是，个性化阅读给学生提供了更加自由、开放的空间，学生在阅读的过程中能够根据自己的兴趣爱好与阅读特点有序进行相关阅读活动，这对培养学生良好的阅读习惯，促进小学语文阅读活动质量的提升发挥了积极的促进作用。但是与此同时，教师需要意识到，任何的开放与包容都要有一定的依据和原则，开展任何形式的阅读活动，最终目的都是为了帮助学生积累更多的知识，培养更高水平的语文阅读能力服务的^[1]。因此，个性化阅读也不例外，在坚持开放性原则的同时，需要紧紧围绕着相应的课程目标来推进活动，尽量避免盲目个性化阅读而导致活动秩序混乱的情况出现，以课程目标为导向能够避免活动的形式化主义。

例如，在学习部编版小学语文六年级上册第10课《生命之谜》这一部分的内容时，教师要明确高年段的语文阅读带着一定的学习目的，通过阅读能够认识并掌握其中的“嫦、娥、尚、捣、醪”等二个字词，理解字词在相应语言环境中的正确意义，正确辨别词语中所包含的情感色彩，在阅读之后，能够产生积极的情感体验。基于此，教师在组织这一活动时，为学生指出本次阅读学习的基本目标，在自由阅读的过程中，找到文章中出现的生字词，可以通过结合语境阅读或者查阅字典工具书等不同方式，初步尝试认识并理解文章中出现的生字词。最后学生可以通过自主或合作探究的方法深入理解文章内容，并用自己喜欢的方式发表自己的见解，表达自己的情感，尊重学生不同的阅读与表达方式，促进个性化阅读能力的提升。

三、引导学生从不同角度进行阅读

正所谓有一千个读者就有一千个哈姆雷特，文学作品被赋予了许许多多不同的内涵与情感，等待着不同的读者去探究与发现，面对同一个阅读材料，读者的出发点不同，所获得的阅读体验与感受也就不尽相同，因此教师要重视引导学生从不同的角度去阅读和理解文章内容，拓宽学生思维的宽度，提升思维的广度，在文章中捕捉更多的信息，收获更多的知识内容，赢得更多的阅读体验^[2]。同时，这也对教师自身的阅读素养提出了更高的要求，教师需要认真寻找有助于多角度阅读的素材，在活动开始之前认真备课，根据材料的内容寻找多角度阅读的突破口，这样才能够保证在引导学生开展多角度阅读的过程中能够及时对学生启发，帮助学生开阔思路，利用发散性思维通过不同角度和层次领略文章内容与思想。同时学生在寻找多角度阅读切入点，开拓阅读思维与广度的同时，他们也达到了文本精读、

细读的目标，对文章内容的理解更加细腻，达到个性化与文本细读的双重目标。

例如，在引导学生学习部编版小学语文六年级下册11课《十六年前的回忆》这一课程的内容时，教师便可以组织开展个性化文本细读活动。首先，教师可以先和学生讨论分析在进行本片课文阅读时，可以选定哪几个视角，有的学生提出站在作者的立场，以亲人的角度进行阅读，体验其中的情感和思想；有的学生提出可以站在革命的角度等等。在讨论分析之后，学生在根据分析的角度代入阅读，从亲人的视角，学生感受到了李大钊对孩子深沉的爱；从革命的角度出发，学生理解了李大钊同志对革命的忠诚与满腔热血。与此同时，学生在个性化阅读的同时，也对文章有了精细的阅读与分析思考。综合整篇文章，结合李大钊同时被捕之前的态度与遭遇，感受他对革命事业的忠诚无比和敢于担当的精神，其次，在李大钊同志被捕之后是如何应对敌人的威逼利诱，联系上下文，讨论分析李大钊在面对敌人迫害时的态度，让学生感受到如今的祖国能够屹立在世界民族之林是多少无私奉献的先辈们用自己的热血与对革命无限的忠诚换来的，感受革命党人身上体现出来的大义凛然、临危不惧的高贵品质。学生通过这样多层次、多角度的方法进行阅读，既考虑学生的个性化又兼顾了文章细读，能够为学生找到更多的阅读思路与方法，实现阅读能力的有效提升，达到更好的阅读效果。

四、在阅读延伸中发展个性

阅读不是只停留在课堂上，也和学生的生活有着千丝万缕的联系，个性化的阅读也应该做到有拓展有延伸。在小学语文阅读教学中将对学生思维的拓展和个性的发展摆在重要的位置，是新课标改革对语文教学的要求，同时也能够达到对学习资源合理开发与高效运用的目标。因此，教师应当根据所学内容，适当的将活动延伸出课堂，让学生带着问题都进生活，在丰富多彩的实践活动中思考 and 解决问题^[3]。

例如，在学习部编版小学语文五年级《黄鹤楼送别》这一首古诗时，教师引导学生去课下去搜集有关于送别的古诗词或者文章，选择自己最喜欢的一首题材去搜集查找资料，进行更加深入的研究，由此促进学生更加自由和多样个性化的发展。

总结

教师所面对的每一个学生都是一个独立的个人，在学习中所表现出不同的学习风格，因此，为了更好的满足学生的学习需求与个性化发展，在小学语文阅读教学中采用个性化文本细读的教学方法，帮助学生实现思维的拓展与能力的提升，让每一个学生都能有所收获，感受语文阅读的乐趣。

参考文献

- [1]小学语文阅读教学中文本细读的策略分析[J].汤蕾蕾.新课程(中).2019(04)
- [2]小学语文文本细读的措施[J].刘理.语文天地.2020(06)
- [3]小学语文教学中的文本细读[J].彭慧红.江西教育.2019(09)