

基于职业能力培养的中职语文教学研究

杨洁

(山东省聊城高级财经职业学校教科研中心 山东 聊城 252000)

【摘要】学习能力是职业能力中最为关键的能力之一,同时也是一个个人终身需要不断提升的十分重要的能力,而文字和语言运用能力是学习能力的基石。如今,如何提升中职学校学生的语文学科能力是许多中职学校语文老师探讨的热点话题。本文通过对中职学校学生的学习现状分析,提出提升中职学校学生语文学科能力的具体措施。

【关键词】职业能力培养;中职学校;语文学科能力;具体措施
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.788

中职学校的学生普遍存在语文基础差,语言文字素养参差不齐等现象,并且大多数学生对于语文学科的认识不够,缺少学习兴趣。中职学校部分语文老师对于知识的传授方式依旧沿用传统的“我说你听”模式,不重视对学生的引导,从而产生授课效率低,学生学习兴趣不足的现象。其实中职学校的学生对于语文学科的学习存在很大的潜力,对于教师而言,最重要的任务就是将学生的学习潜力挖掘出来,使学生转被动为主动,打破语文学科的桎梏。因此,对于教师而言要不断创新教学方式,加强学生学习兴趣的提升,这样才能让学生的语文学科能力不断提升。

1、以学校为主导,加强中职学生的职业能力培养

教育部在《关于全面推进素质教育、深化中等职业教育改革的意见》中,明确了中等职业教育的培养目标。目前,我国中职教育一直存在“重实践、轻理论”的情况,安排的文化课非常少,尤其是一些重要的课,比如语文等逐渐脱离学生视野。我国中职学校目前并没有相对完整的职业能力教育课,大部分学校都是在学生即将走上岗位钱进行简单的就业指导,这对于学生职业能力的培养作用微乎其微。因此,若要提升职业能力,就要将中职学生的职业能力培养纳入学校的教学目标,从学生入校的第一天起就让他们理解学校、社会和职业的关系,积极开展学生职业能力培训讲座,通过专家讲解,动手实践等方式全面加强学生对于自身职业的认识,不仅如此,还要充分发挥文化育人作用,不断加强中职学生的职业能力培养。

2、融入真情实感,提升学生学习语文的兴趣

语文老师授课时,是否能将感情融入到课堂之中,直接影响到学生的学习兴趣和求知欲。如果学生对于老师所讲的内容提不起兴趣,他们就会对语文学科产生抵触心理,那么就无法从根本上提升其语文学科能力和语言文字素养。所以在课堂上,老师只有将真情实感融入课堂,才能在最大程度上提升课堂的教学效率。第一,对于教师而言,要不断缩短与学生之间的距离。这样才能让学生对老师产生信赖和喜爱之感,而后将这种感情转移到语文的学习上来。对于老师而言,要利用每一个机会和时间与学生进行交流,尝试和学生交朋友,这样才能让他们敞开心扉,更加认真地听讲。第二,开展情景教学。情景教学能够让学生融入到课堂的教学之中,产生一种身临其境之感,深刻体会文章的含义,进一步加深对语文学科知识的理解程度,体会语文带来的魅力。

3、强化授课技能,提升学生语文学科能力

对于每一个中职学生来说,掌握良好的语文学科能力都是十分必要的。在语文教学的过程中,教师要起到作用,强化对学生学习方法的指导,采用多样的教学方式对点进行科学的指导方法,先面向全体学生进行指导,而后再对每一位学生进行针对性指导,以此保证每一位学生都能掌握适合自己的学习方法。对于语文的教学而言,首先,教师要让学生充分

理解课文中的字、词、句、段,对课文内容进行初步掌握,然后教师还可以让学生将课文中优美的句子抄到笔记本上,反复斟酌每一个字、每一个词语的用法,深刻体会作者含义。众所周知,课本中的每一篇文章都是编者有目的性选择的,理解课文中的深刻含义能够在最大程度上提升学生的理解能力。其次,提高每一位学生对于语言文字的运用能力。在语文学科中,加强学生对于语言文字的运用是一项重要的任务,有很多学生在课堂上学习了很优美的语句,但是却无法在生活中使用,相同的词语如果表达的恰到好处就能充分体现语言的优美,反之就会弄巧成拙,这就是他们对语言文字运用能力的差异造成的。所以,教师在进行语文学科授课时,要给学生充分的展示自己的平台,让他们在实践中磨砺自己,真正做到学有所用,由此可见,实践才是提高语文学科能力的根本。

4、养成学习习惯,培养语文学科品质

拥有良好的习惯才能走向成功。如果学生无法保持良好的语文学科学习习惯,就难以提升语文学科能力,正因如此,教师在平时的授课中,要培养学生的语文学科学习习惯。俗话说,不打下准备之仗,尤其是在语文学科的学习中,教师要引导学生上课之前进行充分的预习,这样对课中内容有一个初步了解之后,学习起来才能游刃有余,做到主动投入。其次,教师要鼓励学生参与到课堂活动中去,大部分学生学不好语文的原因都是没有有效参与教师开展的活动,由此看来,对于学生学习主动性的调动是非常重要的。最后,教师要督促学生养成独立完成作业的习惯。让学生独立完成作业是提升他们语文学科能力的重要手段。学生在写作业时经常出现分心、注意力无法高度集中的情况,这对于学生的语文学科学习来说是十分不利的。只有让学生独立完成作业,老师才能精准的找到学生在学习过程中的不足之处,从而提出有效的改进措施,让学生从根本上改掉坏习惯,提升语文学科的能力和语言文字的素养。

5、结语

教师最重要的就是“教”,对于每一个教师而言,启发和引导学生掌握高效的学习方法才是最重要的。教师不单单要把课本上的知识教授给学生,还要把自己多年来总结的学习经验、学习方法传授给学生,这样才能做到“授人以渔”。教会学生语文学科学习的方法,提升语文学科的能力对于他们未来的发展具有重要的现实意义,因此,教师要发挥自身优势,在学生的学习之路上起到引导作用,这样才能为他们将来的学科之路打下坚实基础。

参考文献

- [1]姜红艳.中职学校学生语文学科能力指导的原创[J].文学教育(下).2020(02).156-158.
- [2]邵亿锋.如何提高语文学科能力[J].文学教育(下).2017(08).55-56.
- [3]王凯.如何提高学生的语文学科能力[J].语文学科通讯·D刊(学术刊).2013(03).123-125.

优化中职音乐教学的几点思考

丁林平

(江西南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330000)

【摘要】在素质教育不断深入的情况下,教师应重视学生德、智、体、美的全面发展。音乐作为重要学科,中职教师应加强对音乐课堂教学的关注,通过优化课堂教学的各个方面来提高教学质量,培养学生形成优秀的音乐素养,促进学生日后的全面发展。基于此,本文将针对中职音乐教学展开深入分析,提出几点教学意见,希望能够为教师教学提供帮助。

【关键词】中职音乐;课堂教学;优化策略
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.789

1 认识中职音乐教育的重要性

音乐是一门有形的艺术,是人类文化传承的重要载体,是人类宝贵的文化遗产和智慧的结晶。中职音乐课的意义在于,利用聆听音乐、表达音乐情感、创造音乐等美的活动,通过教师的引导,让学生体验到各种音乐形式中蕴含的律动美和情感美,同时培养学生建立良好的职业道德和人文素养,能够掌握系统的音乐专业知识和基本理论,具备运用音乐技能进行音乐教育的能力,有利于学生德、智、体、美全面发展,从而更好地从事音乐启蒙教育。良好的音乐教育有利于学生身心的全面发展,中职学生还处于青春期,情绪会出现较大的波动,意志力较为薄弱,可通过音乐进行情感的抒发,彰显其自身魅力。良好的音乐教育还有利于提高学生综合素质,为社会培养出一批优秀的启蒙教育人才,最终承担起祖国的重任;能够帮助学生减轻学习、生活压力,提高自信心;音乐课也能提高学生的记忆力、想象力与创造力,开发学生思维能力,挖掘人脑潜力。

2 提高中职音乐教学有效性的策略

2.1 创设精彩情境,优化导入效果

中职音乐教学不是单纯地让学生欣赏音乐,还要求学生掌握一定的乐理知识,了解音乐的发展和特点,这对于音乐基础薄弱中职学生来说具有很大的难度。并且,很多教师在教学中过于急躁,习惯直接引出知识内容或者比较深奥的问题,给学生带来了很大的心理压力,导致学生不愿意主动走进课堂,这便体现了课前导入的重要性。所以,在中职音乐课堂的导入环节,教师不妨利用有效的手段给学生创设精彩的音乐情境,争取增加课堂的吸引力,唤起学生探索的热情。

例如:在学习《中国古典舞》一课之前,我先给学生播放电视剧《甄嬛传》中甄嬛在宴会上跳“惊鸿舞”的片段。在这一段中,甄嬛在悠扬的琴声中翩翩起舞,舞姿轻盈而飘逸,学生沉浸在这一精彩的影视情境中。视频播放结束后我让学生分享自己的感受,并提问:“甄嬛所跳的‘惊鸿舞’起源何处?它有什么含义?”此时学生的兴趣被激发出来,于是我借助电子课件给学生介绍“惊鸿舞”的相关考证,当学生了解到“惊鸿舞”已经失传时,不免露出惋惜之情。此时我引出“中国古典舞”这一话题,并做引导性提问:“‘惊鸿舞’虽然已经失传,可是经过我们的研究、整理和提炼,有很多中国古典舞重新活跃在舞台上,同学们能说出它们的名字和特点吗?”在问题的驱动下,学生主动打开教材探索答案,从而为高效音乐课堂的构建打开了良好开端。

2.2 拓展音乐文化,促进素养提升

音乐艺术与社会生活密切相关,是人类历史文化的重要载体,反映着一个国家、民族的文化特色。所以在中职音乐教学中,我们不仅要传播基本的音乐知识,还要带领学生探索音乐中蕴含的丰富的文化和精神内涵,这不仅能够帮助学生从多个角度理解音乐,也能树立学生的文化自信,促进学生对于音乐多样性的理解。因此,在中职音乐课堂上,教师就要加强音乐文化的拓展,比如给学生介绍某一首歌曲产生的背景,或者某一类音乐的起源、发展,以及相关的道具等等。从而深化学生对音乐特点和内涵的理解,促进学生音乐素养的提升。

例如:在学习《戏曲》这部分内容时,因为戏曲源远流长、种类繁多,且形式丰富,所以在教学中我便加强戏曲文化拓展。首先我带领学生寻找戏曲的根脉,了解戏曲从先秦一直到清代的发展和演变的过程,使学生清楚戏曲在各个时代的特点和内涵。而后在介绍某一戏曲时,我再详细介绍其特点。比如在学习“京剧”时,我先给学生播放杨贵妃、于魁智演唱的京剧《四郎探母》选段,然后借助这段视频给学生介绍京剧的表现手法、行当分类、唱腔分类、京剧脸谱等艺术特点,之后再给学生介绍伴奏乐器、流派划分等内容。通过这一过程,可以丰富课堂内容,使学生对戏曲有更加全面的认识,从而有助于培养学生学习戏曲、传承戏曲文化的意识。

2.3 艺术结合实践,让学生在实践提高

艺术离不开实践,音乐教学不仅仅要教师传授学生知识,还要学生能够自主进行演奏。可以说,不经过艺术实践检验的音乐教学称不上成功的教学。艺术实践与课程教学两者相互补充,共同促进。音乐教学应注重表演性与实践性,通过实践将所学的基本乐理知识展示出来。学生在实践的过程中,往往会有意想不到的收获,这是在课堂教学中学不到的,而且在实践中领悟出的知识更容易被学生掌握与应用。

结束语

综上,在教学中教师首先应加强对中职音乐教学重要性的了解,然后结合实际情况优化课堂教学内容,让学生能够充分参与课堂学习中来,完成高效的音乐学习,提高自身的音乐素养。

参考文献

- [1]史万华,史文秀.新形势下中职音乐教育创新[J].北方音乐,2020(14):131-132.
- [2]何玲.中职音乐教学中的常见问题与解决方案[J].黄河之声,2020(12):126.

中职学生心理健康现状的分析和解决办法

范夏阳

(河南省南阳市内乡县建设职业中等专业学校 河南 南阳 474350)

【摘要】中职教学工作开展下心理健康教学是新课程改革下学生综合素质能力提升的重要体现。保持良好的心理健康状态,能够促进学生综合素质全面提升。下面文章对中学生的心理健康现状与解决对策展开探讨。

【关键词】中职学生;心理健康;健康现状;健康教育
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.790

引言

心理健康教育,主要指的是心理健康教育者运用专业的心理学方法与手段,根据学生心理与生理的身心发展规律,对学生进行心理健康教育,培养学生良好的心理素质,促进学生身心全面发展的教育。心理健康教育作为素质教育的重要组成部分,它彰显了以人为本

的素质教育核心理念,它是培养高素质人才的重要实施举措。推进落实中职心理健康教育,可以引导中职学生形成正确的三观,了解基本的心理健康知识,帮助其更好地处理生活或学习中可能出现的挫折,缓解部分学生可能存在的心理健康问题,促进其全面健康发展。在实践中应对学生进行科学、系统的心理咨询辅导方法,引导其朝着正确的方向发展。

1 中职学生心理健康现状的分析

当今社会，中职学生的心理问题不容忽视，一些学生存在自卑、缺乏自信的问题。中职学校的学生很多是中考成绩不理想，没能考上普通高中才来到中职学校的。他们的学习能力存在一定的短板，对待学习也不够努力认真，在初中的时候可能会因为成绩不够突出而不被教师重视，还可能因为成绩问题而受到教师批评。教师往往会更关注成绩优异的学生，把很多班级事务都交给成绩好的学生去完成，因此中职学生往往对自己的能力不够自信，有些学生还会存在自卑心理。这样的心理状况到了中职学校后依然存在，而中职学生又处于青春期，他们内心是渴望受到别人的重视和尊重的。他们不能以良好的成绩来引起教师和同学的注意，所以有些学生会走向比较极端的一面，那就是违反纪律，不听教师的教导，以这种反面行为来获得别人注意。这种不健康的心态也会影响他们在中职学校的行为。另外，中职学校中的很多学生，在小学和初中阶段没有养成良好的学习习惯，学习自制力和自觉性差，对学习提不起兴趣，因此多有厌学的心理。还有很多中职学生是被迫进入中职学校的，他们对自己的未来其实是迷茫的，也缺乏一定的目标，在高中学历受到追捧的今天，他们普遍存在悲观失望的心理，在遇到困难时常常自暴自弃，缺乏足够的心理承受能力^[1]。

2 中职学生心理健康培养策略

2.1 更新心理健康教育理念

要想将新时代思想和十九大精神真正落实到位，培育更多技能型优秀人才，首要任务就是做好基层领导思想工作。对此，中职院校的相关教育工作者应当紧跟时代发展步伐，做到与时俱进，积极地更新和完善自身的心理健康教育理念，并将心理健康教育重视起来。具体来说，中职院校可以通过各种方式，如专家引领、教育培训等进行心理健康教育，不能仅注重文化方面的教学而忽视对学生的心理健康教育，更不能采用军事化的管理方式来教育特殊学生。否则不仅难以达到预期的效果，还可能还会导致意外情况的发生。在新时代背景下，中职院校应当将“育人品”与“育人心”有机整合起来，对学生进行“走心式教育”，为学生构建一个“美心式校园”，让学生在校园中不断完善自我，促进自我成长，从而改变个人命运。

2.2 积极开展心理健康知识宣传

对于中职学生而言，他们很多都不是十分熟悉和了解关于心理健康的相关知识。所以当中职学生产生心理问题后常常不知所措，也不懂得应该如何调节和处理，长时间下去一些潜在的小问题就会逐渐发展为更加严重的心理问题，因此中职教师必须要予以更多关注。在实际教育管理中，需要积极开展关于心理健康方面的知识宣传活动，让更多中职生能够认识与了解心理健康知识，例如可以通过使用多媒体设备给学生播放Flash动画，分析讲解心理健康方面的案例；或者邀请业内专家到学校开展专题知识讲座活动，利用学校广播或者宣传栏

宣传关于心理健康小知识的内容。通过这些方式来让中职学生掌握基本的心理健康方面的知识，准确地认知与评价自己，及时发现可能出现的心理问题，与教师共同解决，促进自身健康成长^[2]。

2.3 发挥家庭教育在心理健康教育活动中的作用

作为学生家长，他们必须要认识到他们在培养学生心理健康过程中所发挥的作用，并针对学生的需要进行指导。比如家长可以教育子女要养成良好的学习和生活习惯，同时教育他们要善于向其他学生去学习，学习他人的长处和优点，并要学会反省自己。教师要加强与家长之间的交流与合作，利用微信等工具及时与家长进行沟通，当发现学生行为存在问题时要及时反馈给家长，让家长做好各项家庭教育工作^[3]。

2.4 提高教师素质，注重教师心理疏导能力的培养

作为学校德育教育的组织者和引导者的教师，其重要程度不言而喻。教师自身的素质高低，在德育教育中的教学态度如何以及进行德育教育的方式如何都会影响学生心理健康的培养。而青春期中学生难免存在一定的心理问题，需要教师进行及时有效的疏导，这就对教师的心理疏导能力有一定的要求，因此学校要提高教师的相关素质，注重教师心理疏导能力的培养，这样才有助于学校德育教育的有效进行和落实。学校还可以定期组织校内德育工作者进行阶段性工作探讨，总结这一阶段中德育工作的不足之处，并进行一定的改进和调整，以适应学生现阶段的心理情况，有针对性地进行疏导，真正发挥效果。除此之外，疏导工作也是一项考验教师耐心的工作，承担疏导任务的教师要明确自身的任务，培养自己的耐心，有条理有步骤地对学生存在的心理问题进行分析，注重自己疏导过程中的心态和语速，保持一个平和的状态，这样才能让学生感到放松。

结语

综上所述，在新时代背景下，中职院校应当积极响应习近平总书记的号召，将心理健康教育重视起来，并采取有效的措施将其落到实处，以此保证学生时刻处于正确积极的生活、学习状态，注重学生心理健康教育工作的开展，以提高学生思想道德水平，培养更优秀的社会栋梁之才。

参考文献

- [1] 高晓东. 中职体育对学生心理健康的影响及强化对策[J]. 大众标准化, 2020, 39(13): 59-60.
 - [2] 王雪敏. 中职学校学生心理特征研究及策略分析[J]. 管理观察, 2020, 15: 122-123.
 - [3] 罗洞洞. 新媒体环境下中职学生心理健康教育研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020, 21(5): 79.
- 课题编号: [2020]-JKGH-0299

“互联网+”时代中职汽车专业人才培养模式探究

米锦

(天津市公用技师学院 天津 300000)

[摘要] 信息技术的快速发展给国家的政治、经济、文化带来了巨大的改变，也给人们的生活带来了深刻的影响。“互联网+”时代的到来不仅改变了各行各业的传统工作模式，也给教育提供了重大的机遇。从宏观上看，打破时空的限制，让学生的学习不仅局限于课堂、书本，增强学生的个性化学习；从微观上看，使教师与学生的角色发生转变，改变了课堂的教学过程，增强了教学评价的有效性。本文对“互联网+”时代中职汽车专业人才培养模式进行了分析。

[关键词] “互联网+”；中职汽车；专业人才；培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.791

引言

“互联网+”模式已是时代发展的潮流，教育行业的发展也离不开与互联网的结合，在制定培养人才方案的时候需要考虑到这个因素，只有这样学生学习的知识才是社会所需要的。

1 为学生设置任务

很多中职学生在学习的时候是处于被动的状态，提高其职业能力，需要让学生主动学习。为学生布置任务，能够让学生主动投向学习，在学生完成任务的过程中能够发现学习的趣味，因此任务驱动法是一个简单有效的教学方法，在人才培养方案中必不可少。给学生布置任务的时候，任务定位特别重要，教师需要将教学重点作为学生的任务，学生在完成任务时才能掌握到精髓。在实行任务驱动法时，教师可以与互联网相结合，通过微信视频、网文分享等方式来为学生提供资料，学生在完成任务的时候有了更大的理论基础，也就减小了难度，有利于提高学生完成任务的自信心。

2 对学生进行分类教学

中职学生的学习水平差距比较大，提高整个班级的学习水平就必须进行分类教学，针对不同层次学生的特点来制定教学策略。但是面对不同层次的学生，教师的教学态度是一样的，要针对每一位学生，避免学生因为教师厌恶该门课程。学生的基础是不一样的，其中不同与其学生特点有关，教师应该针对学习特点来制定教学策略，对于聪明但缺乏学习兴趣的学生，教师的首要任务是激发学生的学习兴趣，引导学生在互联网的使用中发现其趣味。对于学习刻苦但成绩一般的学生，教师的首要教学任务是帮助学生找到正确的学习方法，只有找到正确的学习方法之后，学生的努力才能转化为成果。对于学习能力强基础好的学生，教师应该互联网拓展学生的知识领域和思维，从而让该层次的学生有新的突破。

3 课上教学活动设计

在传统的课堂上一般采用以教师为中心的教学模式，虽然利于教师的掌控、知识的传授效率，但忽视了师生之间、生生之间的互动交流，不利于学生综合能力的发展。在混合式教学过程中，学生带着自己的问题的课堂，激发学生的学习兴趣，增强学习效果。在理论知识的教学中，一般采用小组讨论学习的方式，让学生结合现实生活中的实际问题进行讨论，最终达到知识的内化与掌握。例如在讲充电系统时，可让学生针对“电动汽车充电机电压异常”等问题来检查充电器接口处是否有异物、烧蚀等情况。同时，教师还可采用问卷星等软件发布问题，来考察学生对知识的掌握情况。一般每节课上可设置两三道选择题、判断题等客观题进行测试，教师可以在学生作答结束后直接查看结果，并针对学生的作答结果再次进行重点讲解，真正做到掌握学生、了解学生。在进行技能训练时，由于新能源汽车带有高压电，不规范的操作会给学生带来人身危险，教师可借助虚拟现实技术进行辅助教学，使学生处在虚拟环境中进行实操训练不仅保障了学生的安全，还可以反复操作、减轻实训车间元器件的损耗、增加学生的学习兴趣，同时可以根据学生的操作过程分析学生的技能水平，以便

提高教学效率。

4 拓展教学方式

互联网能够拓展汽车销售渠道，同样也能拓展教学方式，教师应该利用互联网的功能和特点来更新教学方式。互联网的一个显著特点便是信息量特别大，远远超过课本知识，学生掌握更多的知识有利于提高其理解能力，更好的掌握精髓，因此教师在课堂上可以利用互联网来呈现情景生动的知识。利用互联网来增加学生对该行业的了解，通过播放生产和修复汽车的、专业课堂等。以雨课堂为例，雨课堂可以检测出学生的学习时长、答题情况、互动讨论情况、作业完成情况等，根据这些数据就可以分析出学生的学习情况。同时，利用雨课堂建立小组评价机制，增加学生之间的互评、自评，使学生更准确的了解自己。终结性评价一般是在单元结束或学期结束的时候，也是必不可少的一环。

5 改进评价方式

评价方式包括诊断性评价、形成性评价和终结性评价。诊断性评价一般是用作课程开始的时候帮助教师了解学生情况，但随着翻转课堂的开展，有时也会用于每节课刚开始的时候，用于检测学生的自主学习情况，增加学生的成就感，增强学生的学习兴趣。形成性评价一般是在课堂学习过程中的。目前，有很多具有评价功能的在线学习客户端，例如钉钉、学堂在线、雨课堂等。以雨课堂为例，雨课堂可以检测出学生的学习时长、答题情况、互动讨论情况、作业完成情况等，根据这些数据就可以分析出学生的学习情况。同时，利用雨课堂建立小组评价机制，增加学生之间的互评、自评，使学生更准确的了解自己。终结性评价一般是在单元结束或学期结束的时候，也是必不可少的一环。

结语

在信息技术的快速发展下，中职院校的汽车专业课程应冲破学科体系，重新构建基于典型工作任务的教学体系，在教学过程中采用基于翻转课堂的混合式教学模式，在教学评价上采用多元化的评价方式，以期培养出适合社会发展的技能型人才。

参考文献

- [1] 李玲玲. 基于“互联网+”背景下中职汽车专业课教学策略的创新探索[J]. 传播力研究, 2019, 3(35): 258.
- [2] 张春荣. 浅谈“互联网+”时代中职汽车维修服务类专业实训教学改革[J]. 时代汽车, 2019(16): 56-57.
- [3] 苏尚彬. “互联网+”背景下汽车营销与服务专业学生职业能力培养策略研究[J]. 南方农村, 2019, 50(07): 163-164.
- [4] 李永力, 唐秀丽. 基于互联网+汽车类专业课程混合式教学模式的研究与实践[J]. 传播力研究, 2019, 3(09): 205.

中职英语教学中角色扮演教学模式的运用

袁媛

(长春市机械工业学校 吉林 长春 130000)

[摘要] 本文主要对中职英语教学中角色扮演教学模式的运用进行了分析，旨在进一步提升该教学模式的运用效果。在研究中，文中分析了角色扮演教学模式在中职英语教学中的运用作用，进而提出了运用策略，希望可以提升角色扮演教学模式在教学中的运用水平，为中职英语教学提供有价值的参考意见。

[关键词] 中职英语教学；角色扮演教学模式；运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.792

英语课程时中职院校教育体系中的一部分，通过教学，要让学生掌握一定的英语知识以及基本技能，培养学生在生活以及职业场景中的英语运用能力。要实现这一教学目标，教师就要改变传统的教学方式，采取有效的教学方法。角色扮演教学模式是一种有效的教学模式，由于其生动有趣，可以让人身临其境，受到了教师和学生们的认可。

1、中职英语教学中角色扮演教学模式的运用作用

首先，可以帮助学生克服心理障碍。该教学模式的运用能够提升学生的学习兴趣，且很多学生都不敢开口说英语，但是该模式下，可以锻炼学生的胆量，让他们进入到相应的角色并开口进行对话，可以提升他们的信心以及英语交际能力。其次，可以联系教师和学生的情

感交流。英语教学是教学主体互动、合作的过程，教师和学生的情感交流会影响到教学的效率和效果。只有师生都积极投入，主动参与，才能促进情感交流，营造良好的教学氛围，调动学生的学习积极性。角色扮演就可以给师生在教学中的情感交流提供机会，在合作表演中进一步了解彼此，加深相互间的情感，提升学生的英语学习兴趣^[1]。再次，可以提升学生的学习兴趣。角色扮演可以吸引他们的注意力，调动他们的表演欲望，还可以提升教学的趣味性。最后，能够让让学生有更多锻炼口语能力的机会。让教学从理论讲解变成语言实践，学生在角色扮演中，要熟练的使用语言就要脱离教材，将教材中的知识变成活的语言，锻炼他们的口语能力。