

确定学习目标，精选学习内容”。因此，准确把握学情是吃准教学目标的基础。

学情分析：
三年级的语文教学正处于由低年级的识字教学向高年级的阅读教学的过渡阶段，在小学语文中起着承前启后的作用。其主要任务是进行段的训练，并在段的训练中培养学生理解词语、运用词语的能力。但对刚上三年级不久的同学来说，体会文章准确地运用词语、恰到好处地表达还处于学习和积累的阶段，是他们的薄弱环节。

教材分析：
《美丽的小兴安岭》讲我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产，表达作者对祖国山河与大自然的无比热爱。课文紧扣“美丽的大花园”与“巨大的宝库”，按照总——分——总的结构安排。其中，第2-6段按一年四季春夏、秋、冬、顺序具体介绍，是进行情感熏陶与语言文字训练的极佳载体。依据本课的教学目标和学生的实际情况，我预设教学目标如下：

1. 了解小兴安岭一年四季美丽的景色，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。
2. 学会本课的生字新词。准确理解课文内容，体会作者用词的准确、生动。
3. 有感情地朗读课文，并背诵喜欢的自然段。
4. 运用本课的写法，写一篇描写家乡、校园、公园四季景色的小短文。

精读领悟，尝试目标——课堂教学突出重点，突破难点
教师要抓住语言学习的重点，力求让学生一课一得，在循序渐进的语文训练中，逐步习得语言能力。小学阶段的语文教学要给学生打好听说读写的基础，语文学习能力的提高，要给学生学习以切实的指导，要给学生充分的自主学习的时间和空间。

《美丽的小兴安岭》教学重点、难点
1. 准确理解课文描写小兴安岭四季景色的词句，体会作者用词造句的准确。
2. 学习作者抓景物特点，具体描述的方法
重点、难点如何突破？，教师既要充分预设，为学生的学习搭好梯子，又要关注学情，进行有针对性的点拨和诱导。以学定教，顺势而导，说起来容易，真正做到不仅需要目中有学生、目中有学情，而且需要有较强的驾驭教学的能力。

本课例我们可以师生共同学习，精读领悟小兴安岭的春之美，抓住小兴安岭的春天景物的特征，及体会“抽出”一词准确。（精读领悟，尝试目标。）

（精读层次）一谈读印象——二读 画景物，说想象——三读 谈感受——四读 品词句——范读 陶情超——再读 测目标
深读积累，解决目标

本课例放手学习小兴安林的夏、秋、冬

多种方法的深读积累
小组合作——高效，集思广益；重点词句——交流批注；总结——积累学法、写法
在此操作过程中一定要营造真学、乐学的课堂氛围
营造自主、和谐、宽松、愉悦的教学氛围，教师一定要放下架子，俯下身子，和学生一起学，要专注地聆听，贴心地交流，热情地激励，耐心地引导。还要鼓励学生说出自己的阅读感受，提出自己不懂的问题，展开真实的讨论。教师不要急于定调子，而要鼓励学生在得意、得意、得意、得意上自己的发现。学生学有所得，看到了自己在语文学习上的长进，怎么会不喜欢学习语文呢？

活读拓展，运用目标
由“教会知识”转向“教会学习”，是教学观念、教学内容、教学方法的创新与超越。我们正处于转型期，期待实现华丽的转身。

小学语文各段儿童运用习得的方法，完成继续学习，可持续发展的学习，创新性学习。
课例《美丽的小兴安岭》是一篇典型的按一年四季春夏秋冬的时间顺序来写的，结构是典型总——分——总式。小学语文专家沈大安先生倡导“阅读教学要与写作教学紧密结合”“阅读教学要渗透写法指导”的先进教学理念。

我建议在今后的习作中，我们可以借鉴课例中按一年四季春夏秋冬时间先后顺序的写作方法，设计一次小练笔，写一写自己美丽的家乡校园、公园（自己熟悉的地方）等。

此外，我们教师在阅读教学实践中应注意以下几点：
1. 要营造无拘无束的课堂气氛。赞科夫说：我们要努力使学习充满无拘无束的气氛，使学生和教师在课堂上都能够自由地呼吸。如果不能造成这样的教学气氛，那么任何一种教学方法都不能发挥作用。

2. 要找准教学的起点。任何一堂课都不应该从零开始。要关注学生初始的阅读体验，教学应以自读的初步感受作为教学的起点；要针对学情，确定学习目标，精选学习内容。要相信学生的理解能力，少做无用的功。

3. 要改进“教”的法子。用好课文这个“例”，少分析，多揣摩，多感受，多体验。一定要带学生深入对文本的语言中，让学生感受语言，熟悉语言，理解语言，借鉴语言。

教学有法，但无定法。教学模式的探索永无止境，但我们追寻着生本高效的目标，不断地探索，使我们的语文课真正做到让孩子们把学习变成自己的心仪和魂梦，让课堂成为我们的心仪和魂梦。

在学生心灵撒下阅读的“种子” ——小学低段阅读兴趣培养

陈蓉

（重庆市万州区红光小学 重庆 404000）

【摘要】小学时学生整个学习生涯最初始的阶段，也是整个学习生涯最基础的阶段，也是学生养成良好学习习惯和学习方法最容易的阶段。小学阶段养成的习惯，面对学习的态度可能就是伴随着学生一生的，影响着整个学习生涯。小学低段阅读也是如此，从小学开始就要培养对阅读的兴趣，在小学这个阶段，同学们的基础几乎是一样的，是培养小学低段阅读兴趣最容易的阶段，下面进行具体论述。

【关键词】低段阅读；兴趣培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.489

教育方式的不断改革，教育观念的不断深化，语文教育逐渐成为素质教育最重要的部分。面对新课标的改革，教育的方法必须要去改变，从前的死板式的教学方法已经不再适合当代的教育形势，教学的方法是需要改革的，要注重培养学生学习的方法，让学生对学习产生兴趣，让学生主动去学习。阅读的教育是语文不可缺少的一部分，是十分重要的组成部分，教师要从日常开始培养学生低段阅读的兴趣。

一、培养小学低段阅读兴趣培养的意义

什么叫做低段阅读呢？低段阅读就是最基本的阅读时期，最重要的是认字、识字、写字，只有把这些最基本的学会，才能真正的做到阅读。语文课程的重要性应该没有必要去多说，语文的重要性想必是所有人都清楚的，阅读水平是学好语文的基础，语文就是阅读的积累，“读书千万卷，下笔如有神”这句古语说的非常有道理的。小学低段阅读兴趣的培养有助于提高学生的理解能力，并且还能够有助于学生树立正确的价值观，还有助于学生性格的培养和感性的教育。新课标的最新改革，非常重视学生阅读能力的培养，阅读能力是学好语文的基础，也是将来生活中自我学习的基础，所以教师应该改变自己的教学方法，转变教学思想和理念。

二、培养小学低段阅读兴趣的培养策略

2.1 为学生营造良好的阅读氛围

所有小学生都共有的特点，有着活泼好动的性格，不能安安静静的住在一个地方，干一件事情，更不用说安安静静的去读书。如果想要学生安安静静的坐在那里去阅读，就需要教师给同学们营造一个安静的氛围，让所有同学都一起去阅读，让同学感受到除了阅读，没有别的事情可以做。虽然小学生生的特点是活泼好动，但学生需要有伙伴去和他一起玩，如果每个学生都在阅读，他也会安静的坐下来一起阅读。并且在日常的教学过程中，就要教育学生阅读是一个学生必须要去完成的事情，并且要多多鼓励学生去阅读，对于完成阅读的学生给予奖励，也可以在课堂上对学生进行表扬。得到表扬的同学会更加努力去阅读；没得到别人同学会更加努力去阅读。每一个同学都有虚荣心，在这个虚荣心的推动下，每个学生都会养成热爱阅读的好习惯。

从小学一年级上册第一单元识字课文《天地人》《金木水火土》等等，在从一开始，先教学生低段阅读最基础的，先带学生读读课文，让同学知道该怎么去发音，再给同学们时间自己去大声朗读和自己去默读。在给学生时间读的时候，一定要给学生制订一个任务，让所有学生一起去完成，达到让学生比着去阅读的目的，也为学生营造了一个阅读的良好环境。

2.2 教给学生正确的阅读方法

学生都是对一些讲小故事的文章感兴趣，但是这些文章并不适合小学生去读，因为这些书籍里面存在着很多不好的思想，所以小学生再去阅读的时候一定要选择好阅读的文章，这就需要教师去做好这些文章的选择。这就需要教师多多与学生进行沟通，多多了解学生的动向，以及学生的兴趣爱好。尤其是现在的低段阅读，更应该去给学生选择好适合的文章和书籍，在低段阅读这个初级阶段，更加适合去阅读课本上的文章，因为低段阅读还处于一个最初始的阶段，更多的应该是去让学生去阅读简单的文章，更多的应该是培养学习兴趣，养成正确的阅读方法。大声朗读也是阅读的一种方法，可以集中学生的注意力，不仅可以读一遍，而且还能让耳朵再听一遍，加强阅读的记忆。

比如说三年级上册第一单元《大青树的学习》《花的学校》等课文，到了三年级，学生已经有一定的阅读积累，这些文章可以让学生自己去阅读，给学生充足的阅读时间。可以组织学生，给学生半节课的时间，进行大声朗读，比如说《花的学校》这篇文章，就可以安排学生去大声朗读，一人一段，一个同学接着一个同学去大声朗读。

2.3 开展各种各样的阅读活动

为了能够让学生更加积极的去阅读，养成良好的阅读习惯。学校和教师可以组织一些阅读活动，这些活动不一定是面对一部分人，可以面向全校的所有学生和教师，让所有的学生和教师都参加进来。比如说组织一些全民阅读的活动，让学校学生和教师都去阅读，然后每天进行打卡，完成任务好的同学，根据完成任务的进度进行排名，排名靠前的同学获得奖励。而且还可以组织一些读书交流会，让同学们在读书中得到体会与同学们进行交流。而且可以规定某篇文章，让同学们读完都写读后感，最后可以通过学生写的读后感进行比赛。组织再多的活动都是为了提高学生阅读的兴趣，有助于学生阅读更加深刻。

结束语

小学语文作为最初级阶段的语文，小学低段阅读是语文阅读的基础，学生不能把阅读当成一种负担，不能当做一种任务去完成，要把阅读当成一种乐趣，自己主动去阅读，阅读不仅能让学生开阔自己的眼界，还可以增加自己的知识储备，阅读还可以提高学生的写作水平。本文从两方面论述了小学低段阅读，一方面论述了培养小学低段阅读兴趣培养的意义，另一方面论述了培养小学低段阅读兴趣培养的策略，共同培养学生低段阅读的兴趣。

参考文献

[1] 顾迎娣.智慧校园条件下小学低段阅读兴趣培养的策略[J].读写算,2020(28):171.
[2] 樊花.智慧校园下部编小学语文低段阅读兴趣的培养[J].小学生作文辅导(下旬),2019(12):72.

以改促写，提高学生写作水平的教学策略

苟翠莲

（陕西省宝鸡市麟游县麟游县中学 陕西 宝鸡 721599）

【摘要】针对“教师批改作文，学生看评语”的现象，笔者提出了通过增强对“改”的认识；增强“改”的意识；训练“改”的能力；培养“改”的习惯的教学方法指导学生修改作文，逐步提高学生写作水平的教学策略，真正走出作文教学高耗低效的局面。

【关键词】作文；修改；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.490

对于一个语文老师来说，最难教的是指导学生写作文，最头痛的是批改学生的作文，因为量大，耗时多，成效低。现实教学中普遍存在着“教师改作文，学生看评语”的现象。学生只完成写，教师包揽改，使作文批改陷入误区。这使师生的主客体关系完全颠倒了，教师费神苦心地改，而学生对批出的病句却不愿修改，只看成绩不看批语，修改、推敲的能力得不到锻炼，还会错误地认为修改作文是教师的事，养成写完了事的不坏习惯，对提高学生的写作水平极为不利。笔者尝试转变观念，变“替学生改作文”为“指导学生修改作文”，把作文教学的着力点放在培养学生修改作文的能力上，探索出指导学生修改作文来提高写作水平的教学策略。

一、正本溯源，增强对“改”的认识，走出“改”的误区

常言道“文章不厌百回改”，一针见血地指出了修改文章的重要性，再好的文章也需要不断的修改，才能更加完美。初稿就好比是新砌成的大厦，粗糙不堪，只有经过粉饰才能给人以舒适和美感。“写好了作文，还是自己改”，学生对此并不一定能接受，即使勉强服从，也不一定努力去改。因此，培养学生自觉、修改习作，必须从提高对“改”的认识抓起。“好文章是改出来的”这是符合认识规律的经验之谈，一挥而就的佳作实在不多见。讲述这些道理，促使学生自觉克服作文“只写，不改”的不良倾向，增强对“改”的认识。优秀的作家都十分重视修改，优秀的作品也是从精心的修改中诞生的。如贾岛“推敲”的故