

探析初中美术教学中开展师生合作学习的策略

李 宁

(贵州省遵义市第二初级中学 贵州 遵义 563000)

【摘要】随着新课程改革的不断推进,在新颖的教学理念的冲击下,传统的初中美术教学也在不断的审视以往陈腐的教学观念和教学措施。在素质教育的要求之下,初中美术教学要积极的改革传统美术教学方法,积极将师生合作学习模式融入现代教学当中,方便教师进一步开展美术教学工作。在初中美术课堂中开展师生合作学习,可以改变传统课堂的乏味性,激发学生的学习热情,提高美术课堂的教学质量和水平。

【关键词】初中美术; 师生合作; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1612

引言

在传统的初中美术课堂之中,教师处于权威的主导地位,在进行课堂教学的过程中往往处于说一不二的地位,在严明课堂纪律的同时,极大程度的限制了同学们个性的发展。同时,教师的教学方法多陈旧,仅对美术教材照本宣科进行讲解,课堂氛围沉闷,教学过程枯燥,不能够使同学们对教学内容进行良好的领会。在素质教育的要求下开展师生合作学习,可以改变枯燥乏味的传统教学模式,培养学生良好的沟通能力,为日后的学习与生活打下良好的基础。

一、规划师生合作内容

要在初中美术教学课堂中高效开展师生互动合作教学,首先要规划好明确的教学目标和细致的教学内容,利用思维导图制作出简易的教学模型,在开展教学之前进行理论研究。磨刀不误砍柴工,对事物进行有条理的规划,模拟教学过程中会遇到的突发状况和教学事件,计划好解决的方案,再将计划投入到实际教学过程当中,能够达到事半功倍的效果。同时,在计划师生合作学习内容的时候,教师要充分考虑到初中生的性格特点和学习特点,将学生的兴趣、爱好等生活化的元素引入到课堂教学的过程当中,激发学生的美术学习兴趣。利用互联网广阔的教育资源和美术资源,在网上找一些符合初中生趣味和审美的教学视频、科普视频,将其融入不同阶段的教学工作当中,保证每一阶段都有吸引学生注意力的趣味教学元素。对于师生合作教学内容进行实际规划,体现出美术学习的意义和价值,推动学生对美术课程进行深入的学习和发展^[1]。

二、创设良好课堂情境

在素质教育的要求下,教师要树立以人为本的教育理念,明确美术课堂学习的主体是初中生,用平等、尊重的眼光看待同学们的学习和发展,确保学生的学习地位。开展师生合作学习教学,首先要保证师生之间的良好关系,在地位上是平等的,在学习的过程中是相互合作的,教师转变以往说一不二的权威性格,学生也改变以往学习中的怯懦表现。但是,在长久的应试教育、填鸭式教育的影响下,同学们很难一时间转变思想态度,突然之间开展合作学习,会导致学生手足无措,跟不上教学进度。因此,在进行教学工作时,创设良好的教学情境是十分必要的。借助多元化的现代教学设施,例如投影仪、多媒体、音箱等等,在美术课程开始时播放一些教学内容相关的视频、图片,引发师生互动讨论,在聊天的过程中建立良好的师生感情。同时,改变传统的教学作为,建设开放性课堂,让同学们将课桌摆成圆桌,教师站在最中央进行授课,拉近师生之间的距离,方便师生进行随时随地的交流。在课堂教学过程中播放一些艺术作品的赏析视频、音乐片段,在情景交融的良好课堂氛围之下进行合作教学,能够进一步提高合作教学的效率^[2]。

三、建立合作学习小组

处于初中阶段的学生还没有形成完整的审美能力和审美水平,在美术课堂的学习过程

中,无法对美术作品进行正确、良好的品鉴和分析。同时,初中生的绘画能力也比较弱,在美术学习的过程中不能划出优美的作品,间接影响到了学生的美术学习自信心,产生了畏难心理。在教学过程中建立合作学习小组,在彼此交流、相互合作的过程中进行自身感悟的表达和书法,在思维的碰撞之中擦出艺术的火花。在《巧用身边的材料》这一课中,教师将教学重点指出之后,让学习小组自行进行材料的搜集和创作。在小组合作学习的过程中,组内的不同成员负责不同的工作,比如搜集材料、网罗元素、最终绘画等等,通过培养组内成员之间的协调合作能力,进一步提高学生的师生合作学习意愿和技能。在同学交流、师生交流的过程中对自身美学情感和需求的深入探索,在表达的过程中提高学生的审美水平,提高学生艺术创作的灵活性。

四、延展传统美术课堂

随着科学技术的飞速发展,现代社会已经步入到信息化社会当中,互联网的普及让沟通交流毫无障碍,真正实现了“海内存知己,天涯若比邻”。在美术教学中应用到现代化的信息设备,可以将闭塞的传统美术课堂延展到生活之中,让同学们通过互联网等自媒体平台发现生活之美、自然之美,进一步提高自身的审美水平和艺术修养^[3]。在课堂合作学习的过程中运用现代化的信息技术,可以提高传统美术课堂的趣味性,加深学生对于所学内容的理解和记忆。例如,在《瓷器之美》这一课的教学过程中,师生可以在互联网上搜集相关的图片和视频,展现不同时代瓷器的不同风采。教师录制微课程视频,将课上的教学内容延展到课余时间,让学生利用碎片化的时间进行预习、复习,将美术课堂融入生活当中。现代化的即时通讯工具大大提高了师生双方的沟通频率,真正实现随时随地的学习交流,便于教师时刻回答学生的相关学习问题,提高了师生合作学习的效率。

结束语

将师生合作教学模式灵活运用运用到初中美术教学过程中,通过教师时时引导、指正来提高学生的绘画能力和美术素养,帮助学生形成良好的艺术审美观。

参考文献

- [1]陈计青.初中美术教学中开展师生合作学习的策略[J].科学咨询(科技·管理),2020(10):225.
- [2]吴静.浅谈初中美术教学中开展师生合作学习的措施[J].中国校外教育,2020(13):12+14.
- [3]陈宏峻.初中美术教学中开展师生合作学习的策略[A].中国教育发展战略学会教育教育创新专业委员会.2020全国教育教育创新发展高峰论坛会议论文集(卷三)[C].中国教育发展战略学会教育教育创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育教育创新专业委员会,2020:2.

音乐教育新体系在初中音乐歌唱教学中的实践与探究

李雅南

(浙江省衢州市江山市城北中学 浙江 衢州 324100)

【摘要】随着社会体系的不断完善,我国也进入了快速发展阶段,人们的物质生活得到了充分满足,所以开始追求精神文化方面的生活。教育对国家的未来起到了至关重要的作用,就目前而言,国家对教育十分重视。现阶段的教学不仅注重知识的传输,还关注对学生的核心素养进行培养。初中音乐歌唱教学是提高学生音乐艺术修养的重要途径之一。本文将主要探究音乐教育新体系在初中音乐歌唱教学中的实践策略。

【关键词】音乐教育新体系; 初中音乐; 歌唱教学; 实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1613

引言

配合新课程改革,音乐教育新体系在中学音乐歌唱教学中的运用,可以最大程度地激发学生的学习热情,德智体美劳全面发展始终是进行素质教育的宗旨。音乐教育新体系在实践中的运用,特别是在初中教学中的意义是很重大的。教师也要放下自己的架子,积极地与学生进行交流和互动,让学生增加对教师的亲切感,从而对音乐课堂教学起到良好的推动作用。

一、在初中音乐歌唱教学中应用音乐教育新体系的重要意义

音乐教学因为素质教育的发展而得到了人们的重视。而传统的初中教学中,音乐教学在很大程度上被忽视,这让我国初中音乐教学的发展受到了很大的阻碍。为了让初中音乐教学跟上时代的发展进程,教师们就必须认真分析目前的教学问题,对传统的音乐教育体系进行透彻的分析。在现阶段的音乐教学中,教师们应该充分利用现有的音乐教学新体系,利用各种有效的教学方法,让初中生在音乐课程的学习过程中感受音乐的魅力,掌握基本的音乐知识,从而让自己的综合素质得到一定程度的发展。

二、在初中音乐歌唱教学中应用音乐教育新体系的具体策略

(一)在歌唱方面的应用

在新型的音乐教育体系中,教师们应该更加关注情感的表达。众所周知,大部分初中生都没有接受过正式的音乐训练,所以他们在专业知识方面有很大的欠缺。教师们应该为学生介绍基本的音乐乐理知识,但是与此同时,教师们更应该教学生在演唱过程中表达感情的方法,这样才能让学生感受到音乐的真谛。在学习音乐的过程中,学生应该保持积极的态度,当学生可以感受到快乐时,音乐教学的目的也就达到了。例如,在为学生讲解《友谊地久天长》这首歌曲时,教师可以说:“同学们,每个人都有自己的朋友,你是如何和你的朋友认识的?你的朋友有哪些优点呢?”在交流中,学生就可以进入学习状态,这样一来,在学习这首歌曲时,学生就可以联系自己的朋友进行演唱,在唱歌过程中回忆自己和朋友之间发生的趣事,从而在唱歌过程中表达感情^[1]。

(二)在教学方面的应用

音乐教育新体系由中央音乐学院作为试点提出来的针对中小学的音乐课程的新形式。在现阶段的初中音乐教学中,教师们不能再使用传统的教学模式,而是要充分利用现有的教学资源和技术,让音乐课堂变得多元化。在平时的教学中,教师们可以根据教学内容设计一些充满趣味性的小游戏,让学生可以在进行游戏的同时学习唱歌的方法技巧。此外,教师还可以让学生在课上演唱自己喜欢的流行歌曲,并且让学生自行比较流行音乐和教材中音乐的不同之处和相同点,从而拓展学生的音乐视野^[2]。

(三)在技巧方面的应用

虽然唱歌对于每个人而言都是简单的,但是从专业的角度而言,如果想要唱好一首歌,演唱者就需要很多唱歌方面的技巧。其实在初中阶段的音乐歌唱教学中,教师们应该为学生介绍这些唱歌方面的技巧,感兴趣的学生还可以在此基础上进行深入研究,从而将唱歌发展成为自己的爱好和特长。传统的音乐教学可能更加关注知识的灌输,不考虑学生在课堂中的感受,这种教学模式对学生音乐素养的培养产生了很大的阻碍。作为新时代的初中音乐教师,我们必须改变传统的教学方法,利用新的教育体系来让音乐课堂符合时代的发展,让学生们能够结合自己的兴趣和学习特点进行音乐学习,从而在初中阶段的音乐学习中奠定良好的基础。在新的音乐教育体系中,教师们应该关注对学生内在潜能的激发,教师应该通过循循善诱,让学生可以用音乐歌唱来表达自己内心的声音。音乐是艺术的表现形式之一,在掌握歌唱技巧的基础上,教师们还应该让学生意识到情感表达的重要性,让学生们可以在唱歌的同时流露感情,从而感受音乐本身的魔力。例如,在为学生教学七年级上册的音乐《彩色的中国》时,教师可以先利用视频的形式为学生展示一些我国的大好河山,并且以《彩色的中国》为背景音乐,之后,教师可以让学生自己看完视频之后的感受,从而引出教学内容。在教学过程中,教师们应该注意为学生介绍本节课的音乐专业知识:休止符、连音和三拍子。当学生熟练掌握这些基本知识之后,教师可以说:“同学们,在演唱过程中,你们可以通过歌词感受到什么样的场景呢?歌词中的‘彩色’具有哪些颜色呢?就让我们一起再唱一遍这首歌曲,从中找到答案吧。”学生在演唱歌曲的过程中,就可以对歌曲产生更深的理解,也会因此对祖国产生热爱之情^[3]。

结束语

总而言之,传统的教学模式再现阶段的初中音乐教学中显然是不适用的。教师们应该积极学习新型的音乐教育体系,并通过不断实践,将其运用于初中音乐教学中,让学生们尽早感受到音乐的魅力和音乐课堂的与时俱进。歌唱教学是初中音乐教学的重要组成部分,学生可以在唱歌中放松心情,也可以学到很多音乐知识,因此教师们必须重视音乐教学,通过自身努力为学生打造精彩纷呈的音乐课堂。

参考文献

- [1]高超.探讨音乐教育新体系在初中音乐歌唱教学中的实践探索[J].新课程(下),2018(11):185.
- [2]何霖.音乐教育新体系运用于初中音乐歌唱教学中的实践探究[J].艺术品鉴,2018(26):332-333.
- [3]薛沛钰.音乐教育新体系运用于初中音乐歌唱教学中的实践体会[J].黄河之声,2016(23):70.