

融合的核心要素予以明确,根据专业的知识标准和高质量的授课模式全面提高授课教师的实操能力,重视教学和育人两项工作职责的划分,并以此来逐步性提高学生的思政学习理念,加强职业道德产业化规划与建设。运用创新教学的方式方法作为基准来实践教育育人的个性化操作。中职院校应该充分调动师资力量,尽可能地发挥好教师之间的互动性作用,实现双向教育促增长,落实专业教育知识的全面构建工作,同时对多元化的操作功能的分析工作进行延伸,充分运用有关方式的融合来合理化调整趋于思政教育融合情势下的计算机专业发展大势,不断优化培养计划模式,提高思政教育背景下计算机专业复合型人才的应用效率[2]。

3. 课程思政的策略分析

3.1 完善制度设计, 加强服务保障机制和协同育人机制建设

从学校方面来分析,可以在计算机专业和课程育人的制度设计的基础上,提升服务保障机制与协同育人机制建设工作力度,进一步提高每一位任课教师的德育意识和德育能力,为学生创造开放共享的学习和生活环境。力求在不断地探索实践中培养训练出一批彰显育人效果的“课程思政”计算机专业优秀教师,从而明确地探索出一条开拓创新的“课程思政”计算机专业教育体系。促成专业教学与思政教育紧密结合并且协同育人的教育教学工作格局。

运用大数据技术构建精准资助动态管理机制的路径探索

凌贵光

(广西职业技术学院 广西南宁 530226)

摘要为了教育公平,对贫困生进行有效的帮助,我国各类院校要积极探索更加完善的资助方式。相关教育管理者要树立“互联网+教育”的理念,利用大数据技术构建智能化的资助管理平台,对贫困生的信息进行科学管理,保障助学工作的实际效果。

关键词大数据;精准资助;管理机制;动态管理

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.128

一、理论概述

(一) 大数据技术的内涵与意义

《Science》杂志在1998年首次提出了大数据概念,随后国内外相关专家学者对大数据进行了进一步阐述。大数据记录了信息产生、流通的全过程,在各领域都有着巨大的价值。最近几年,我国计算机领域多次开展了以大数据时代为主题的学术报告会,围绕大数据的应用方式、隐私安全进行了全面研究分析。国务院也出台了有关大数据的相关指导文件,提出要完善教育管理的大数据平台建设,构建覆盖范围广、系统功能多样、信息管理高效的现代化教育服务平台。

(二) 贫困生资助工作的要求

国内学校对贫困生的资助工作主要包括贫困生认定、心理健康辅导、资助政策研究等。教育管理者需要构建科学的指标与认定方法,保证贫困生认定的准确性。同时,要构建现代化人性化、信息化的贫困生资助体系,通过奖学金、助学金对贫困生进行多元化的资助与支持,由“输血式”资助向“造血式”资助转变。

(三) 大数据在精准资助工作中的应用价值

1. 有利于转变资助观念

从技术层面进行分析,大数据能够达到B级及以上,数据容量更大,咨询范围更广,各行业工作者可以利用大数据技术深入挖掘信息的附加值,从分散的数据中提取有规律有关联的信息,进而制定相应的工作方法。大数据技术快速发展给精准资助工作提供了技术支撑,有利于转变学校贫困生管理的思维,提升相关工作人员的思想认识,保证资助工作的精准化与科学化。在大数据时代,数据来源、类型更加多样,要保证数据样本的数量,构建完整动态的资助管理体系,用数据的联系性和因果关系探讨贫困生的资助方式。例如,学校可以根据学生校园卡消费数据,了解贫困生的实际生活状况,进而为学生提供有针对性的帮扶措施。

2. 有利于掌握全面的资助信息

学生的校园卡、手机话费、网络社交平台等数据都有着巨大的联系,学校可以在大数据技术的支撑下,通过分析学生的消费行为、消费行为,了解学生的心理健康情况、家庭经济情况、学习发展情况,从而对学生进行有效的帮扶和指导,保证资助工作的适应性。

3. 有利于实现资助的精准化

大数据应用范围是全部样本,数据采集更加全面和丰富,能够从不同维度对学生的行为进行分析,了解学校资助过程中容易遗漏的贫困学生,保障资助工作的全覆盖。同时,大数据可以实现个性化的管理,当数据积累到一定程度时,能够得出规律性的数据分析报告,进而调整贫困生的资助等级,优化资助准入机制与退出机制。

三、精准资助管理机制的构建方式

(一) 明确资助对象的识别指标

学校要根据以往贫困生的历史数据,制定相应的识别指标,要重点围绕学生家庭收入、生源地、家庭人口结构等完善指标体系。在了解学生信息的过程中,要通过民政部门证明和征信系统网络、社交平台了解全面真实的情况,要对各项指标进行分类标签。根据家庭经济情况、消费能力和行为偏好等情况,利用大数据进行分析,细化识别标准。同时,要科学设

3.2 构建“三全育人”新格局, 推动学校“课程思政”建设

习近平总书记特别提出要将立德树人作为高等教育的主要环节,同时必须把思想政治教育的核心置于全面贯彻教学的工作过程中来,达到“全员育人、全过程育人以及全方位育人”的根本目标。在此基础上,特别强调当代学生成长过程中和学习生活中以及课堂教学中对“立德树人”思想原则的贯彻,或者正确的三观观念的价值导向性工作的落实,同时这些也应该作为整体化高等教育和课程融合以及每一位教师都应该认真研究并勇于承担的主要工作职责。

参考文献

- [1] 贾红杰等. 中职计算机应用基础课程思政教学改革[J]. 《广西教育》. 2019(2): 153-154.
- [2] 张延红等. 计算机类课程思政实践探索——以计算机网络课程为例[J]. 《计算机教育》. 2020(3): 145-146.
- [3] 李增福. 课程思政在中职计算机教学中的应用研究[J]. 《经济师》. 2020(3): 156-157.
- [4] 袁颖, 朱国福, 杨柏灿, 等. 立足文化内涵 实施课程育人: 中药学教学中课程思政的探索[J]. 中医教育, 2018(4): 111-112.

置权重,结合贫困生识别层面、管理层面、制度层面的工作需求,制定多维度的考核指标体系,要突出人才培养的目的,保证考核的动态化与人性化。

(二) 提供差异化的资助内容

学校要根据不同类型的贫困生,提供差异化的资助内容。贫困生的致贫原因各不相同,要深入了解贫困生的真实情况,从而提供相应的心理辅导与经济帮助。学校要利用大数据对贫困生等级心理状况、致贫原因和经济需求进行细致分类,要将繁杂的数据进行整合,提高资助效率。同时,需要根据地域、民族、城乡等属性建立贫困生档案,利用大数据进行档案数据的智能化管理,结合不同地区、不同民族的经济发展和消费情况,合理运用资助资源。

(三) 实行动态化的资助管理

首先,要保证资助信息的动态管理,利用大数据技术围绕贫困生认定、资助内容、后期跟踪反馈制定具体对策,要了解每一个学生生活状况、家庭情况和学习成绩,切实有效解决贫困生的就业和生活难题。同时,要实现线上、线下监管方式的有机结合,接受群众监督与反馈,与公安等部门进行公民征信信息共享,避免出现贫困生弄虚作假行为,保障资助工作的公正与合理。

(四) 制定精准化的资助考核标准

学校资助部门在精准资助过程中要利用大数据的智能算法,制定科学完善的考核标准,对学生受资助满意程度、资金运行环境、学生生活改善情况进行效果评价。要建立多元化的监管体系,增强绩效意识,对贫困生精准识别、差异化的资助、动态监控进行优化评估。同时,要保证评价主体的多样性,为教师、学生、家长、社会公众提供相应的评价渠道,听取社会各界的意见和建议。要重点围绕学生层面完善监管措施,保证补助资金的利用价值,揭露资助过程中的偏差行为,赢得贫困生对资助政策的认同感。

四、结语

大数据给精准资助工作提供了新思维、新手段,学校教育管理者要构建动态化的资助管理体系,对资助对象进行全面有效识别,提供差异化资助内容,并对受资助学生进行后期跟踪管理,接受社会各界的监督和意见,保证资金分配的合理性与科学性,帮助贫困生解决学习和生活难题。

参考文献

- [1] 陈治芳. 教育公平视域下学校学生资助工作的收益、风险及趋向[J]. 四川职业技术学院学报, 2018, 28(06): 95-97+137.
- [2] 陈华健. 大数据时代下学校资助工作实效性提升路径探索[J]. 天津中德应用技术大学学报, 2019(01): 51-56.
- [3] 李惠先, 庞灵, 王柳. 大数据背景下驻保学校大学生精准扶贫机制改革创新研究[J]. 科技资讯, 2019, 17(17): 184-185.

作者简介:

凌贵光(1984.4-)男,汉族,广西南平人,研究生,中级,研究方向: 思想政治教育。课题项目: 基于大数据构建高职院校学生资助管理新模式探索与实践 立项批准文号: 桂职院〔2020〕168号202106

浅谈小学语文教学与信息技术的有效结合

王红霞

(河北省邯郸市峰峰矿区界城教育管理区峪南小学 河北 邯郸 056200)

摘要信息技术在各行各业的应用我们随处可见,在新课标要求下,结合当下社会生活环境的特点把教学内容与信息技术进行有效结合有助于课程质量的整体提升,主要体现在学生学习能力变化以及教学方式与内容创新上面,因此开展相关方面的研究十分有必要,具有深刻意义。本文通过从学生“学”和老师“教”两个方面进行阐述,对当前小学语文教学与信息技术的有机结合进行分析,提出更加有效有意义的教学策略。

关键词小学语文教学;信息技术;高效结合;教学策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.129

引言

小学语文教学是比较基础的教学,对于孩子的学习习惯、学习观念、学习思维都有长远的意义。小学生对语文知识的兴趣在传统的教学过程中难以有效提升,比较依赖图、文、音、像的人文环境,老师呈现主体地位,学生接受知识主要通过教师的反复强调和练习来加强,往往获得的教学效果并不理想。随着互联网信息技术的高速发展,我们的生活环境发生了较大改变,小学生面临的生活条件有所改善,但缺失了亲身体会的机会,通过信息技术创造良好的教学环境是较为紧迫的。在语文教学中,恰当合适的结合信息技术,通过把教学抽象化、清晰化,通过音频动画来引导学生学习思维,改变学生自主学习自主学习的实际动作,激发学生学习的主动性和积极性,从被动转为主动,不断开发语文环境和思维,提高语文学习的效果。

一、语文教学与信息技术融合的优势

信息技术的植入主要从小学生的“学”和老师的“教”两个方面来改善教学质量,从学生兴趣开发、思维引导、习惯养成等方面提升学生的学习效果和能,从课件优化、创新教学、小组教学以及情境教学等多方面改善教师的教学效果和教学质量。

(一) 开发学生学习兴趣。信息技术可以将课文内容实际化,能够对课本知识以实际的图片、影像、声音等方式来展现,打破了枯燥的文字课本,将实际教学生动化、形象化,提高小学语文课程的趣味性。这种将课程内容以实际的动画或者视频来展现,从学习氛围上提高了学生对课程内容的关注,增加学生学习黏性,也能够拓宽学生对事物的认知。小学生学

学习素质处于发展期,对未知事物都比较好奇,打破传统的说教模式,间接的培养学生学习习惯的养成。

(二) 正确引导学生思维。语文教学与信息技术的融合创新了教学方式,同时还从思维养成的角度提高了学生的发散性思维。比如在对比较复杂多义新词汇的教学中,教师讲解受到了学生能力的限制,很多学生难以从教师的表述中全部掌握,但通过将新词汇的解释以多种图片或者影像来表现,贴近学生生活环境来描述,能够加深学生对词汇的印象和理解,同时引导学生思维拓展。通过图片或者影像的方式往往比口语表述来的效果要好,学生更加能够理解,也更加方便对学生思维的引导。

(三) 帮助学生养成学习习惯。通过对知识内容的丰富化,提高学生对语文知识的熟练度,帮助学生建立学习习惯。小学生的学习习惯直接影响着后期孩子的个人学习与发展,是良好的学习和学习思维提升的基础。通过信息技术的趣味性,帮助学生从兴趣开始,养成良好的学习行为和学习习惯,在教与学的过程中不断简化教学模式,剔除烦琐重复的知识内容,抓住学生的兴趣点。

(四) 优化教师课件。通过信息技术,教师的科技内容可以从网络资源中进行搜集,补充了更多的教学资源,同时教师也可以从网络上寻找更加丰富的教学经验,优化教师课件内容的设计,通过从其他教师的经验积累中汲取经验,更加轻松的避开教学难题,提高课件的合理性和效果,提升整体课件的质量。

(五) 创新教师教学模式。通过互联网,优秀教师的教学行为以及教学模式可以被借

鉴,同时也可以通过线上沟通的产生创新教师的教学模式。信息技术也集合了大数据信息应用,在学生检测过程中可以及时的发现问题,不断优化后期的教学模式,不断提升整体教学方向,实现教师辅助学生的真正目的。打破传统的教学观念和教学思维,重新塑造良好的教学模式,实现新课标发展的需求。

(六)强化小组合作教学。随着小组合作教学方式的普及,很多教师对小组教学策略仍然还有所欠缺,没有正确掌握小组教学方法。信息技术的应用从教学内容上增加了小组学习的机会,创新小组合作方式,提升整体的教学氛围,有利于小组合作学习方式的延伸。

二、优化小学语文教学与信息技术有效结合的教学策略

小学语文教学借助互联网信息技术进行有效改善还需要正确把握小学语文教学情境以及信息技术的特点来分析,因此,在开展信息教育过程中要掌握学生的特性,突出学生主体地位,不断融入信息技术带来的科技基因,正确认识现代教学需求。

(一)正确掌握学生的需求。新一代青少年身边的生活人文环境已经发生了巨大的改变,小学教学环境相对更加复杂,但同时也受到了时代潮流发展的洗礼,要将小学语文教学与信息技术互相结合需要正确掌握学生的特性,合理设计教学情境,尽可能贴近生活、贴近文化、贴近自然,课程设计的目的在于完善学生的核心素养发展。创设合理的教学情境是以学生学习目的为导向的,通过信息技术的融合可以增加更加丰富的方式提高学生的视觉、听觉方面的效果,提高学生对课程内容的吸收,同时在潜移默化中不断培养学生学习习惯。

现代化音乐教学的助手——多媒体

葛 艳

(宜春市万载县潭埠镇中心小学 江西 宜春 336104)

【摘 要】随着科学的不断进步,当前越来越多的多媒体技术开始被应用到教学中,通过多媒体技术的应用,可以进一步创新音乐教学的形式,丰富音乐教学内容。在一定程度上,可以提升学生的学习效果。因此,在教育现代化的背景下,多媒体已经成了现代音乐教学的助手,由此,本文就着重分析多媒体教学手段在现代化音乐教学中的具体应用。

【关键词】音乐教学;现代化;多媒体

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.130

在我国大力推进素质教育的背景下,教育部号召广大教师在教学中可以选择一些现代化的教学手段,培养学生的学科知识理解能力,增强学生的学科综合素质。在音乐课堂上应用多媒体可以带给学生更加丰富的学习体验,把教学内容变得更加直观化,帮助学生更加快速的理解一些抽象的音乐理论。在这种情形下,对于学生音乐形象思维的培养也产生了明显的帮助,而如何最大化地发挥多媒体的作用是音乐教师普遍需要思考的一大重要问题。

一、音乐教师在应用多媒体技术时出现的问题

近年来,音乐教师遇到了明显的困境,学生的音乐素养很难得到提升,因此,在现代化的背景下,一些教师开始顺势而变,在教学中应用多媒体技术。但是教师在应用多媒体时仍然存在许多明显的漏洞,影响了音乐教学的有序开展。比如很多教师认为多媒体具有直观性的特征,为了更加完整地呈现音乐理论知识,教师开始把重要的音乐理论全部制作成了课件之中,在这个过程中,教师仍然采取了换汤不换药的教学模式,只是以书面呈现形式来展现音乐理论,在这种情形下,学生的学习欲望将会大大降低,他们很难从庞杂的文字中感受音乐的实际魅力。其次,很多教师在应用多媒体时仍然只是把其当作一个简单的教学辅助工具,比如教师为了营造更加轻松的课堂教学氛围,习惯在教学之前通过多媒体来为学生播放一些舒缓的音乐,但是在这个过程中,教师并没有将多媒体技术和教学内容进行有机的融合,教学衔接相对生硬,没有突出音乐教学重点,在这种情形下,很难深化学生的音乐学习感悟。

二、如何在音乐教学中有效应用多媒体技术

由以上可见,现阶段许多音乐教师在应用多媒体时还存在不熟练的现象,影响了教学的有序开展,因此,下文将对多媒体技术在音乐教学中的合理应用提出几点实用的建议。

(一)再现不同音乐情境,催生音乐学习兴趣

在之前的音乐课堂上,教师习惯直接从歌词以及音乐的旋律来进行分析,让学生清晰地了解不同音乐的具体差异,但是这种教学模式偏向于理论化,很多学生无法沉浸在教师所讲的理论知识中,学习效率相对低下。因此,为了让学生可以保持高度集中的学习状态,更加主动地参与到课堂教学过程中,教师可以借助多媒体教学手段,重现音乐情境,催生学生的音乐学习兴趣,让他们感受到音乐的实际魅力。比如教师在带领学生赏析“梁祝”这首著名音乐时如果仅仅采用理论讲解模式,可能学生会产生强烈的枯燥感,为了把课音乐课堂变得更加生动,教师可以转换方式。比如教师可以运用多媒体技术来为学生重现当时的音乐情境,通过生动的画面,让学生更加直观地看到梁山伯与祝英台之间的凄美爱情,在这种教学模式下,可以提高学生的音乐感知力,让他们可以将画面内容和音乐进行契合,更加直白地去体会音乐中所传达的实际情感。

(二)改变枯燥讲解模式,呈现趣味可视化内容

一直以来,教师认为学生要想提高自己的音乐实力就必须掌握更多的音乐乐理知识。因此,在日常的课堂教学过程中,教师会花费大量的时间为学生分析不同的音乐技巧,在这个过程中,学生可能无法从教师的表述中快速地理解抽象的理论化知识。因此,为了让学生

(二)提高教师对信息技术的重视。在现代教学中,仍然还有较多的教师对新的教学模式缺乏理解和透析,教师是教学的实施者,也是整体教学的关键部分,加大教师对信息技术的理解和吸收才能够提升信息技术在小学语文教学中的应用效果。提升教学思想,成立研究小组加大对语文课程信息化的研究力度,帮助教师养成良好的备课习惯,充分发动教师的教学能动性。

(三)掌握信息技术融入的关键点。信息技术在小学语文教学中的应用并不是随意的,要注重方法的适用和实用,一方面要从学生的需求出发,另一方面要从课程内容需求出发,准确把握融合的巧妙作用,同时还有避开信息技术的弊端,比如说网络暴力因素等等一系列不利于学生健康成长的内容。如何把握信息技术融入的关键点,要从教学资源的人文价值出发,看是否有利于学生核心能力的提升,是否有助于学生学习能力的培养,是否符合时代发展中道德的出发点等等,在合适的课程内容注入合适的网络信息技术才能准确有效的进行结合。

参考文献

[1]陈文婷.浅析小学语文教学与信息技术的有机结合方式[J].文渊(小学版),2019,000(004):245.

[2]蔡菊.浅谈信息技术和小学语文教学的有机结合[J].科幻画报,2018,000(003):P.72-73.

生更加高效地进行学习,教师还可以运用多媒体课件来呈现可视化的内容。比如教师在讲解一些基础音乐理论时不是将其划分成多个不同的小点,然后依次为学生进行讲述,教师可以将理论性的内容进行融合,制作成思维导图或者是动态课件,学生在课堂上可以通过图片和文字来进行深入的思考,更加充分地理解教师所讲解的内容。在这种情形下,可以让学生的学习的过程中不再关注一些表面的理论知识,而是由表及里地进行深入探析,从不同的角度去赏析音乐,理解音乐,增强学生的学习愉悦感。同时,通过动态思维导图的方式,也可以让学生更加系统化地进行学习,找准音乐元素之间的关联性,高效学习。

(三)借助多媒体技术,创设趣味音乐教学活动

音乐教学的根本目的是让学生能够在学习之后学会鉴赏音乐并创作音乐,所以在日常的教学中,教师不仅需要为学生讲述重点,让学生能够了解基础的理论,教师还需要引导学生,让他们能够学会自主学习,并且学以致用。因此,在现代教育改革的背景下,教师需要把学习的主动权交给学生,让他们能够在课堂上充分地运用自己所学。比如在当前的课堂教学中,教师可以利用多媒体技术设置更多趣味的教学活动,通过教学活动的设置,可以凸显学生的学习主体性,同时,也能够让教师之间有更多交流的空间,让教师直观地了解到学生在学习中所存在的具体问题,以保证教学的针对性。如为了检验学生对于不同音乐旋律的掌握度,教师可以选择具有相似旋律的几首不同音乐,为学生播放一两遍,然后让学生来完成音乐旋律的配对,在这个过程中,可以让学生充分地运用自己的听觉,认真地感受不同音乐的具体差异,了解音乐的具体变化,增强学生的音乐感知能力。其次,在完成了基本旋律的判别之后,教师可以设置音乐创作任务,让学生们能够通过基础的旋律来完成歌词内容的创作,让音乐更为完整。在这种教学模式下,可以让学生可以充分地运用自己所学,从不同的角度进行考虑,发挥自己的想象力和创造力,编出独一无二的特色音乐。

三、结束语

综上所述,随着计算机和网络的普及,多媒体技术已经渐渐进入到我国的教育领域,多媒体的出现,让教师进一步发现了教育改革的全新契机。因此,对于当代音乐教师而言,在教学中不能再固步自封,需要结合时代的趋势,勇于变革,将多媒体技术合理地运用于音乐课堂之中,让学生在音乐学习过程中能够更加深入地理解音乐内涵,提升学生的音乐学科综合素养。

参考文献

[1]赵娜.现代化音乐教学的助手——多媒体[C]//2020年中小学素质教育创新研究大会论文集.2020.

[2]高明建.现代化多媒体在音乐教学中的应用[J].中国科教创新导刊,2008,000(019):164-164.

[3]向红.现代音乐教学的好帮手——多媒体辅助教学[J].校园歌声,2002(1):42-43.

高中地理教学“+互联网”的实践探索分析

田殿东

(华北油田第一中学 河北 沧州 062550)

【摘 要】本文重点分析高中地理教学“+互联网”的实践策略,结合当下高中地理教学现状,从依托互联网技术直观且形象的展示方式,调动高中生学习地理知识的积极性、依托互联网技术实现抽象知识直观化的功能,提升高中生地理知识理解与掌握水平这几方面进行深入探索与研究。其目的在于提升高中地理教学有效性,为高中生地理成绩提升做铺垫。

【关键词】高中地理;教学“+互联网”;实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.131

引言

在新时期背景下,加大高中地理教学“+互联网”的实践力度,不但能够提升高中生的地理学习积极性与主动性,还能增强高中地理课堂的教学效果。为此,高中地理高中地理教师应采用多元化的高中地理教学“+互联网”的实践策略,促使高中地理教学“+互联网”的实践作用发挥最大化,以期高中地理教学水平提高新的层次。

1.互联网技术的发展给高中地理教育带来的挑战

1.1冲击高中生思想

尽管高中生已具备了独立意识,但是此时期的高中生最易受不良消息影响。高中生自以为是个人,但是其个体意识还没有完全发展成型,因此,极易受到网络不良消息所影响。互联网好比一把双刃剑,既能带来的优势,又带来的弊端。

1.2影响教学模式

传统的教学模式主要以面对面谈话的方式对高中生展开地理教学,此种教学模式的运用可以实现高中地理教师对高中生进行针对性的引导,围绕一个内容同高中生进行探讨,进而使高中生对此方面有一个系统的认识。但互联网的出现与运用,让高中地理教师在课堂上失去方向,不知道地理教学的重点是什么,进而导致地理课堂教学效果不能达到预期^[1]。

2.互联网技术在高中地理教学中的运用现状

2.1过度依赖互联网技术

对于目前学校地理课堂的现状,全面掌握与运用互联网技术已变成了高中地理教师地理课堂的基本技能。通过岗位培训,使高中地理教师均能熟练运用信息设备辅助自己开展教学活动。这便表示,多半高中地理教师都能接受互联网技术进入课堂,并做到有效运用,同时因为其在教学实践中存在较强的便利性,让一些高中地理教师在教学过程中产生了

强烈的依赖感,过度依赖互联网技术传授知识,结果致使传统教学过程中的高效教学模式慢慢消失。还有部分高中地理教师在教学实践中,对自身所讲的地理知识相关的逻辑分析和理解的环境在慢慢减少,给高中生展示的都是地理课件,精心制作且拥有自己风格的多媒体课件几乎不复存在。此种应用互联网技术展开课堂活动的教学模式,只是处于形式上的融合状态,根本未做到深入的开展。此种无教学意识的互联网技术运用模式,很难实现高中地理教学和互联网技术有机结合,更不要说推动互联网技术了^[2]。

2.2.互联网技术有效运用意识不强

当前,很多学校的教育体制当中仍旧存在学习的硬性指标,在教学实践中,很多高中地理教师任然把目标放到高中生的学习成绩上,很少投入精力与实践研究互联网技术,此种情况一定会让高中地理教师在教学过程中不重视互联网技术的创新和拓展,更不要说创新互联网技术了。这一现状,先进的互联网技术高中地理教师不能完全掌握,更不要提互联网技术在高中地理教学中的有效运用了。此种运用形式一定会让更多的高中地理教师对互联网技术的关注度慢慢下降,从原本积极参与变成被动接受。现如今,一部分高中地理教师在高中地理教学中运用互联网技术的方式,依旧在运用几年前前的方法与思路,高中地理教师准备的课件也都是图片添加文字的模式,无法找出互联网技术在地理课堂教学中有效运用的创新意识。

3.互联网技术在高中地理教学中的运用措施

3.1依托互联网技术直观且形象的展示方式,调动高中生学习地理知识的积极性
当前互联网技术把视频、文字、影像以及图形等多项功能集于一体,具有声情并茂、形象直观、动静结合的特点,给高中生展示课件时能够做到动作、声音、静态、颜色以及形体交替变化,给高中生呈现逼真、生动且形象的事物发展和发展的细致过程,可以让原来静止的画面变成动态,给高中生产生身临其境质感。此种新兴的教学模式能够有效调动高中生参