

标题，并小狗的叫声、皮毛等内容分别匹配到比喻等修辞手法中，以此帮助学生构思文章细节内容。如此，教师可以引导学生应用思维导图提升自己的习作有效性。

四、优化习作评析

评析是习作教学的重点，也是造成习作教学时间跨度过长的因素。在当前教育阶段中，教师应当对习作的评析进行优化，在原有教师批改的基础上增加学生自评与互评的环节，以此凸显学生的主体性，加深学生对自己作品的认知程度。并且，通过多环评价环节，教师可以有效评价环节的有效性，并促进学生写作能力的发展。

以《习作：我的心爱之物》为例，在学生们完成作品之后，教师可以将学生分成多个小组，然后让学生们在小组中轮流互换文章，然后对同学的文章进行评价。在这一环节，教师可以为学生提供一些评价建议，评价建议既包括传统的修辞手法应用、病句、标点符号应用等常规方向，也包括看完文章后是否对文章介绍的事物产生喜爱之情等主观化的评价方向。在学生们互相评价之后，教师再让学生基于其他同学的评价意见对自己的文章进行适当的

修改。最后，教师再收集学生的文章，对学生的文章进行针对性的批改，并鼓励学生在收到自己的文章后寻找教师进行面批。通过这样的优化策略，教师能够将习作的评价分成多个部分，以阶段式评价的方式提升习作评析的有效性。

结语

在教学中教师要明确教学目标，努力自我完善，以学生为班级主体，做学生的指路人、指引者，掌控整个作文课堂的走向，使其朝着又稳又顺的方向发展，使学生真正学到有价值的知识。教师也要根据学生的基础水平进行因材施教，对于不同的学生采取不同的方法，为培养学生写作提供更为有利的教学条件。

参考文献

- [1]吴谨睿.略析小学语文习作教学跟进指导对策[J].名师在线,2020(20):35-36.  
[2]高勤花.核心素养在小学语文写作教学中的应用探究[J].读与写(教育教学刊),2018,15(12):141-142.

## 小学语文教学中学生自主学习能力培养

华志勇

(江西省抚州市崇仁县巴山镇第二小学 江西 抚州 344200)

**【摘 要】**近年来，随着新课程改革的深入，教师的教学方法有了明显的改善。新《课标》明确提出，要把学生自主学习能力作为培养重点。在语文的日常教学过程中，教师通过创新性的学习活动，提高学生的语文自主学习能力，让他们学会主动探索，由此实现学生素养的提高。所以，教师在小学语文教学中，不仅要引导学生掌握科学的学习方法，更要从根本上激发学生的学习兴趣，科学有效地培养学生的自学能力。

**【关键词】**小学语文；自主学习能力；培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.594

自主学习能力的培养能够提高学生知识的能力，让他们能够独立自主的思考问题，自行运用所学的知识解决问题，进而有效激发学生的学习潜能。语文作为一门文学性很强的科目，正需要学生自主去感知、去感悟、去分析、去理解，进而有效增强自身的语言运用能力以及语言艺术，对提高教师的教学效率也有积极影响。

一、传授自主学习的技能

自主学习的主动性能否长久地保持下去，关键要看学生是否掌握了科学正确的学习方法。学生在学习过程中经常容易出现“听老师一讲就懂了，真到自己做题的时候又变得糊里糊涂”的状况，其根本原因就在于，教师没有让学生们进行自主的探索和思索，用科学的学习方法吸收理解知识。如果只是将知识直接灌进学生的耳朵里，那么过不了多久，这些知识就会原封不动地还给时间。面对这样的问题，就要求教师必须进行悉心地诱导，指引学生朝向更加清晰明确的思路继续探索，掌握更合理有效的学习方法，自发地主动地发现问题并顺利解决问题。

在知识求索的过程中，学生可以通过合作交流的方式实现自主学习。成立学习小组、组织语文实践活动、创办阅读分享讨论会，学生在与同伴讨论交流的过程中，可以不断更新想法和观念，试着调整自己所要表达的内容，提高遇事的应对能力，借此充分调动起学习语文的积极性，真正成为语文学习的主人。教师也要精心设计教学的每一步，传授科学有效的学习方法，做学生的引路人。在学生求知欲最强时，向大家抛出最有思考价值的问题。除此之外，老师还应及时发现学生在自主学习时所遇到的困难，并加以耐心指导，提供思考方向，提高学生们的客观理解能力。总之，教师在教学引导时要突出学生的主体地位，强调自主学习，讲究教学方法，抓住有利时机进行点拨，引导学生积极主动地探索新的学习方法，使基本学习能力与积极自主学习能力得到培养。

二、注重平时的语文积累

语文学科包罗万象，语文能力的高低决定了其他科目的学习能力。因此，语文不仅仅需要在课堂上学习，更多的是课后的积累。当语文词汇积累到一定量的时候，学生就可以达到出口成章的境界。在平时的阅读过程中，学生不仅仅要在阅读中理解，更需要在阅读中积累。只有不断地进行阅读和积累，学生才会更深刻地理解课文，并延伸知识，提高自主学习能力。学生语言、词汇量积累的最佳途径就是阅读。因此，阅读和知识积累是相辅相成的。例如，教师在讲语文《赵州桥》教学过程中，可以让学生自行搜索关于赵州桥的资料，在课堂上进行分享。教师还可以利用阅读课文及搜索课文资料，帮助学生扩充词汇量和知识。

## 探讨初中历史教学与学生人文素养的培养

杨 辉

(江西省萍乡市上栗县东源乡新民学校 江西 萍乡 337007)

**【摘 要】**历史作为人文气息浓厚的学科之一，始终秉持“以人为本”的原则，肩负着升华个人价值及传递文化内涵的职责。而初中历史是兼具人文及教育的基础类课程，对于提高学生人文素养及文化素养具有不可比拟的积极作用。同时，初中历史着重强调培养学生人文素养，树立其人文精神。以初中历史教学为切入点分析其融入人文素养的重要性，就提出具体的教学措施进行深入探究，旨在为相关从业人员积累更多的工作经验。

**【关键词】**初中历史；人文素养；教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.595

历史教学受到我国应试制度的影响较大，在师生的意识中，历史完全是一门贯穿理论的学科，只要掌握知识点即可。这样的思想导致人文素养教育一直没有落到实处，历史课程没有发挥出应有的教育作用。课程改革的全面实施是彻底突破传统教育思想的契机，教师开始意识到人文教育的重要性，对人文素养教育的实施方法展开了深入且全面的研究。

一、挖掘教材中的人文元素

要想在初中历史教学中有效培养学生的人文素养，初中教师就必须深入研读历史书本，并从历史教材中挖掘人文素养知识点，只有如此，教师才能有更好的知识基础培养学生的人文素养，学生人文素养的提升也会变得有的放矢。例如，在进行《中华人民共和国的成立》这一内容教学时，教师要结合历史课本以及之前学过的“中华民族抗日战争、人民解放战争”等内容不断渗透爱国主义人文情怀。中国人民在经历了无数次反抗外来侵略以及漫长斗争后，最终在中国共产党的领导下迎来了新生。教师抓住这一历史内容的核心点，在教学过程中不断渗入人文精神，包括中国人面对侵略者坚强不屈、顽强奋斗、吃苦耐劳的精神，中国领导心系天下、深谋远虑、坚持不懈的精神等。例如我们伟大领袖毛泽东先生面对抗日战争以及人民解放战争时永不放弃、坚持希望的品质，在成立新中国时全国人民感动万分、苦尽甘来、创造历史的激动心情。学生仿佛在学习过程中就与先辈们共同“沐浴奋血、感同身受”在理解了现代美好生活来之不易后，学生就会更加珍惜生命、并怀着积极饱满的情绪生活和学习，这体现了历史教学中学生人文素养的有效培养。

二、历史人文素养贴近生活

初中历史教材中，很多知识具有人文素养和人文精神，而想要把其中所包含的功能和价值最大限度地发挥，还需要把这一教育工作与初中学生的实际生活相互联系，让学生在生活去感受历史，在历史中学会生活，这样才是人文素养培养的最佳效果。同时联系实际生活的教学方法，能够简化历史知识内容，让学生更加清楚的对其中枯燥的知识点进行学习，也能够丰富学生的情感体验，帮助学生形成人文素养的系统。例如：在学习部编版八年级上册《教育文化事业的发展》这一课程的时候，教师就可以结合现在学生上课所使用的设备，以及学习的环境进行课堂知识的讲解，也可以融入自己曾经教过的经历，如，教学中只有黑板和教材，完全没有使用多媒体，也不能够拓展课堂知识内容，也可以让学生在课后询问自己的祖辈，与他们接受的教育环境对比，让学生感受到现在的生活来之不易，树立起正确的三观，提高人文素养培养效果。

三、丰富教学资源

想要更好地在历史教学中培养学生的人文素养，首先应该提升学生的学习兴趣。兴趣是

学生产生学习动力的主要来源之一，而传统的灌输式教学法已经不能满足现阶段学生的实际需求。这种教学方式会让学生产生一定的厌倦和抗拒心理，从而影响学生在教学工作中的具体定位。随着网络信息技术的蓬勃发展，教师也得以借助互联网和多媒体设备，为学生带来更多的教学资源。从表现形式上来说，声像并存的视频资料可以引发学生更多的探究欲望，从多个角度给学生带来更加丰富的学习体验。例如，在学习我国秦汉时期的历史时，教师就可以引入影视剧《神话》中的部分剧情段落。让学生先学习教材内容，然后通过对比观察，判断影视剧和真实历史存在的出入。在这部影视剧中，描写农民起义的部分和真实的史料极为相似，教师甚至可以直接以这部分为资料为学生带来辅助教学。这样不仅可以有效地帮助学生培养历史核心素养，还能让学生在观察影视作品的过程中，加深对历史人文的认识。而有效拓展学生的历史人文视野，培养学生的人文素养。

四、弘扬传统文化的精神

通过学习历史课程，学生可以领略到传统历史文化的魅力，提升自身的民族文化认同感，同时增强民族凝聚力，培养自身的创造力，由此可见历史课程的优势十分明显。而且历史课程具有较为丰富的人文内涵，可以对学生们的精神世界产生十分广泛的影响。在教学过程中，应该注意到历史课程对于学生精神世界产生的重要影响。同时也要为课程内容设置正向的价值取向，充分利用教材内容展开文化拓展和训练，从传统文化的所有方面入手进行渗透和传承，突出核心价值观的促进作用，从而让学生能够自觉继承中国优秀传统文化和人文关怀精神，尤其在新时期民族文化不断冲击和影响的前提下，历史教师更要有坚守中国传统文化的信念。任重而道远，坚定不移地和学生一起站在弘扬并创新传统文化精神的第一线，让学生在在此过程中充分获得学习文化体验的尊重感和自信心，让学生在历史教学中激发出自身的精神力量和优秀潜质。

结语

在新课改的背景下，历史教学已经有了新的目标和更高的要求。我们要充分发挥出历史学科人文素养的教育功能，将人文素质的教育纳入历史教学的目标中。初中历史教师要充分认识到自己的引导作用，提升自己的人文素质和形象，结合学生的实际生活多开展实践活动，让学生在体验中内化思想，充分受到人文精神的熏陶，有效提升人文素质。

参考文献

- [1]史淑艳.浅谈新课改下中学历史教学对学生人文素养的培养[J].才智,2018(36):140.  
[2]许兴旺.新高形势下浅谈如何在初中历史教学中培养学生的人文素养[J].名师在线,2017(19):30-31.09.