

谈农村小学美术中想象力与创造力的启发与培养

张竹敏

(江苏省连云港市灌南县田楼小学 江苏 连云港 222500)

【摘要】当今世界的多元化发展导致了文化的激烈碰撞与交流,在浩如烟海的世界文化长河中,艺术的独特教育作用得到了越来越多的认可,而美术教育无疑是促进小学生全面发展的必经之路。在我国社会飞速发展的状态下,美术文化教育的发展出现差异和不平衡,具体表现在城市和农村美术教育的发展不平衡、教育的师资力量参差不齐、教学资源的匮乏等问题。种种问题表明,农村小学的美术教育改革发展迫在眉睫,本文通过对上述问题的探讨,针对农村小学美术中学生想象力与创造力的启发与培养展开了深入研究。

【关键词】重视程度;欣赏;潜能;实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1624

引言

美育是培养学生了解美、爱好美、创造美的能力,也被称之为审美教育,是我国新课程改革要求下全面发展教育不可或缺的成分。美术教育在小学教育中能够陶冶学生情操,培养学生的美感和提高学生愉悦性,能够帮助学生不断发展审美能力、认识能力和创造能力,树立正确的审美观念。美育是社会主义精神文明的延展需要,也是物质文明提高的方法,更是人全面发展的重要前提。对于教师而言,农村小学的美术教育中要不断提高教学质量和拓宽教学方式,重视提高小学生的想象力与创造力。

一、提高美育的重视程度

由于农村小学美术教育的认识程度提高较为缓慢,美术教育在过去的历史中一度不被看好,同时学制的改变导致了文化类知识的学习占比逐步递增,既而教育者在教学工作中倾向于重视文化知识的教育,相对降低了艺术教育的重视程度。这就要求农村小学教育管理者在教学安排中对教学内容进行合理的整体性分析,不断优化教学结构,在不影响其他文化教育科目的基础上,合理提高美术教育的教学占比。

从教育全局来说,要想提高农村小学美术教育这一薄弱部分,就必须建立起强大的师资队伍力量来提高农村小学美术教育的质量。及时的更新美术教材,淘汰老旧教材,提高美术教育经费在教育总经费中的投入比例,高度重视并深入贯彻落实农村小学美术教育的教学发展政策,教育管理者要积极开展学术调研,督促农村小学美术教育的正确发展。

二、欣赏是提高想象力的基石

美术教育中临摹和默写是提高小学生绘画水平的最基本方法,要想提高小学生的审美想象力,就必须重视这两方面的教育,而提高临摹和默写的最有效方法就是欣赏。艺术再现型作品的形式服务于内容,而艺术的表现型作品通常都在其本体的形式当中体现,这就要求教育者在教学中引导学生分清它们的主次关系,使学生的感官体验和艺术评价有的放矢,从而了解、欣赏艺术作品中的精华之处,既而提高想象力。

针对不同的学生之间存在的不同欣赏水平的差异性,教育者应该选择有助于学生视觉感官理解的、色彩分明的艺术作品,避免出现枯燥乏味、理解难度不符合年龄阶段的艺术作品,借此提高学生脑海中的艺术再造能力。还与其他学科课程的教学相结合进行想象力的提高,发掘各个学科中的美育因素,培养学生观察力、想象力的同时加强各学科知识之间的联系互通,提高学习的积极主动性,使学生全面发展。

三、潜能是提高创造力的关键

创造力是一种独特的综合型本领,是新思想的产生和新事物的创造,是能力、经验和品质等复杂因素的优化结合而成。在物资相对匮乏的农村小学中,美术教育中的创造力很大程

度上决定了其发展高度。这就要求教育者能够精准、高效的开发学生的潜能。人的内在潜能是无限的,循序渐进的开发潜能能够在人发展过程中的每一个阶段带来优势,更为显著的提高创造力。教育者在制定美术教学计划时,首先应该认真发掘其潜在的非技能目标,例如,各类图画、手工制作、泥塑等形式多样的艺术作品,其中的非美术技能性目标能够大程度的开发学生的潜能,使其创造力不断提高。

在发展潜力的过程中还应该注意循序渐进,多角度安排教学任务,做到连点成线、连线成面,实现非技能性目标的培养,间接提高创造能力。教育者通过对学生的正确引导,使学生理解程度从已知变成未知,发展想象能力、创造能力,在感性认知提升的过程中培养学生创造意识。

四、实践中探寻美术真谛

实践是检验真理的唯一标准。在农村小学美术教育过程中,课堂教学在一定程度上局限了学生想象力、创造力的开发与提高,而提高“第二课堂”的活跃度,成了解决该问题的最佳途径。学校应该多组织学生开展一些诸如观看电影、文艺演出、艺术展览、春秋游等“第二课堂”的活动来提高学生的艺术学习兴趣、欣赏能力、想象力和创造力。

农村与城市的不同之处在于其有着得天独厚的天然资源,学生的艺术教育能够最大限度的开展。教育者应该合理运用农村学校周边利于美术教育的一切资源,例如山水、公园等自然景观因素,开展写生绘画等活动引导学生去在实践中提高发现美、欣赏美、创造美的能力。在实践中加速学生精神文明和物质文明的建设进程,探寻美术的真谛,培育出新时代全面发展的所需的高素质人才。

结束语

针对农村小学美术中的想象力与创造力的启发与培养问题需要教育者不断启发和引导,追求教学质量、优化教学结构、创新教学模式,在提高美术教育重视程度的同时,发展学生的欣赏能力,开发潜能,激发学生的想象力、创造力,灵活运用大自然这一“活教材”,带领学生在生活实践中发现美、欣赏美、创造美,只有真正的提高学生综合艺术修养,学生才能勾勒出宏伟的艺术蓝图。

参考文献

- [1]刘新然.农村初中美术“微课”教学案例研究[D].哈尔滨师范大学,2019.
- [2]刘达.吉林省农村小学美术课程现状及对策研究[D].长春师范大学,2017.
- [3]单栋楹.利用新疆当地自然资源开发农村中小学美术特色课程[D].新疆师范大学,2017.

花样跳绳在小学体育教学中的积极作用分析

肖红

(辽宁省大连经济技术开发区东山小学 辽宁 大连 116600)

【摘要】跳绳运动是一项传统的体育活动,而花样跳绳是在传统跳绳的基础上改良的体育活动。相较于传统的跳绳活动,花样跳绳更具有新颖、便利、灵活、观赏、娱乐等一系列的优点,更能提高小学生的兴趣,增强小学生的创新能力。在小学的体育教学中应加大花样跳绳对于小学生的积极作用。

【关键词】花样跳绳;小学生;积极作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1625

与传统的跳绳不同的是,花样跳绳是在传统的跳绳基础上加入了音乐、舞蹈等更多样的动作,来提高跳绳的观赏性,同时锻炼身体也得到了相应的提升。跳绳作为简单的有氧负荷运动,长期锻炼对小学生的身体素质有很大的提升,而花样跳绳又可以让学生提高兴趣,让跳绳不再那么的单一、枯燥;又因为其受空间影响较小,适合大范围的推广,更有助于小学生的德智体美劳全面发展。

一、花样跳绳的优点

(一) 激发学习兴趣

无论教学何科科目,想要提高课堂教学的效率,教师必须吸引学生的注意力、激发学生的兴趣,跳绳教学同样如此。由于小学生较喜欢新鲜的事物,不喜欢受约束,单一、重复性强的体育训练很容易引起学生的疲劳感,挫伤学生的积极性,不利于教学效率的提升。那么,如何激发学生对跳绳活动的兴趣呢?笔者认为,教师可以创设与教学内容相关的情境,让学生在有趣的氛围中展开跳绳训练,从而提高教学效率。

跳绳教学过程中,教师需要为学生营造一个轻松愉快、生动活泼的课堂氛围,让学生愿意参与课堂活动。为了实现这一目标,教师可以在课前为学生播放一些节奏欢快、轻松的音乐,让学生在欢快的旋律中跳绳,这样就可以调动学生的训练积极性,有利于提升学生训练的成效。如,每个班级的学生跳绳水平各有不同,教师就可以根据学生跳绳的速度频率,为他们选择相应律动的歌曲。针对跳绳速度较快的学生,教师可以选择一些快节奏的乐曲;针对跳绳速度较慢的学生,就可以选择一些相对欢快的音乐,逐步提高他们的跳绳速度。此外,为了进一步调动学生的积极性,教师还可以利用多媒体为学生播放一些跳绳竞赛的视频,激发了学生的进取心,让学生感受跳绳这项运动的魅力,从而积极投身于跳绳训练中。

在体育教学中,一些项目以及技能的提升需要长时间的训练,如果教师不注重训练方式,很容易令学生失去兴趣。因此,教师需要为学生创设相应的情境,让学生爱上跳绳,从而激发学生的训练积极性。

(1) 创新模式的出现。传统的跳绳是一项相对简单的体育运动,运动久了难免会感觉到枯燥无味,而花样跳绳的出现恰巧弥补了传统跳绳所没有的这一特点。在跳绳的过程中,引导小学生创新玩法,既开阔了思维、学到了跳绳的技巧;也在运动中锻炼了小学生的灵活性,让小孩子们的天性发挥出来,更加符合国家所提倡的素质教育。

(2) 花样跳绳的创新性。传统的跳绳就具有灵活简便的优势,而花样跳绳的玩法更具创新,更加能促进小学生的心理健康发展。小学生一般也是比较期待体育课的,不会因为天气的原因而取消他们爱上的体育课,室外刮风下雨,花样跳绳就可以在室内进行,丝毫不会受到天气的影响。小学生们也可以利用课余时间操场进行训练,充分开发自己的脑洞,想出更多更好玩的玩法。

(3) 设施简便、经济压力小。跳绳作为相较于羽毛球、乒乓球等消耗较大的体育运动来说更具有经济的优势。学校相较于购进大量的足球、篮球、呼啦圈等体育设施,跳绳所带来的经济成本是较低的,一根绳子就可以保证多人一同玩耍。仅仅用了一根简单的绳子就可

以起到锻炼学生身体的作用,花样跳绳也作为一种新兴的体育运动能够灵活调整课程,改变了传统体育课程的玩法单一、枯燥的小学教育模式。

(二) 缓解学习压力

(1) 当代学生的学习压力较大,面对每天的语数外,难免会有小学生出现情绪,而且小学生正是人的一生中对世界充满好奇、爱探索、爱玩的年龄,他们面对的不仅仅是枯燥的书本,更重要的是思维上的教育。要让小学生在当下年龄充分发挥他们的想象,激发思维。而花样跳绳就可以解决这个问题,不仅锻炼了身体,还能开发孩子的思维活动,让他们想出来花样跳绳更多花样。

(2) 小学生在校园中难免会出现打架等现象,打架可能会让孩子的心理受到挫折,如何让孩子心理恢复,快速走出打架的这段“灰暗”时光也是一个问题。而花样跳绳可以让孩子们重归于好,跳绳需要两个人的配合,几个人的默契,在玩耍的过程中,让孩子把刚才的坏心情扔到脑后,好好的去享受这段美好的跳绳时光,何乐而不为。

二、教学模式的多样化,充分激发学生的思维

(一) 跳绳模式多样化

(1) 多媒体进行教学,可以有效吸引学生,而且多媒体教学模式也得到了广大师生的认可。教师可以在网上找到一些新颖的花样跳绳方式,播放给学生看,让学生学习到跳绳的技巧,如果教师掌握了新花样,可以亲自示范,效果会更好。

(2) 可以激励学生进行竞争,体味跳绳的魅力,让学生的积极性发挥出来,跟学生多讲一些关于跳绳的好处。通过比赛,可以适当的给予一些奖励,让孩子爱上这项运动,提高学生对于该项运动的学习效果,让学生得到长远的发展。

(二) 正确指导,避免运动损伤

(1) 跳绳作为一项全民运动,学生都会有自己的创新方法去玩耍,但是要给予学生必要的指导,教师可以给学生设定目标,要根据学生的个人身体状况设定合理的目标,不宜太难,避免挫伤学生的积极性;当然也不能太简单,会让孩子感到比较简单没有挑战性。

(2) 学生间进行互帮互助,在相互帮助的过程中提升学生的处事能力,锻炼合作能力,让学生意识到,团结合作的重要性。

三、结束语

综上所述,传统跳绳是一项全民运动,而花样跳绳更加的具有新颖性和青春的活力,更加适合小学生。当然花样跳绳的出现能调动小学生的积极性,吸引学生参与到体育运动中,既保证了学生课余时间的娱乐活动,又提升了学生的身体素质,让学生在花样跳绳中获得更多的乐趣,充分的爱上这项运动,实现学生德智体美劳的全面发展。

参考文献

- [1]唐月香.谈运动技能迁移教学法[J].龙岩师专学报,2012(19).
- [2]林树森.小学跳绳教学策略探究[J].兰州教育学院学报,2014,123
- [3]舒春梅.浅谈体育游戏在小学体育教学中的有效应用[J].中国校外教育,2017(56)