

远的提升。帮助学生通过自身努力，逐步达到所订立的近期及远期目标，并不断提升自身实力，建立必胜的信心。尤其是对肢体残疾学生来说，通过艰苦的训练，帮助他们在不断的积累和潜移默化中，不断提升自身抗挫折能力，在遇到困难时能够积极面对。训练目标的制定，还可帮助学生在训练中培养良好的品质，通过自强不息的努力，达到田径训练的最终目标^[1]。

二、认清田径运动训练的特性，提高训练效果

首先，要研究田径运动训练的特性，并明确肢体残疾学生与正常学生在训练项目上的差异，通过结合分析，找出田径运动训练的指导思想，制定科学训练的计划，选择针对性的训练方法，并重点注重对训练时间以及运动负荷的考虑，在保证任务顺利完成的基础上，避免学生机体的损伤。对于田径运动训练的特点，以短跑为例，首先要保证学生具备专业的田径知识及能力，并且通过初期训练，能够达到对田径运动训练的适应力。不仅如此，还要保证学生行成较好的心理素质，能够在训练以及比赛当中，获得较好的爆发力。而对于学生的爆发力，长跑的耐力等因素，还要注意训练专项练习，并且保证其灵活度以及长期的耐力，这样，在田径运动中，才能够不断提升学生的专项技术和专业能力。

三、注重田径训练创新，提升学生的比赛能力

对于肢体残疾学生来说，开展田径运动训练的目的不仅仅是提升个人身体素质，也是为了在比赛中大显身手，提升个人荣誉感。因此，在进行田径运动训练中，不仅要开展常规的训练方法，还要注重创新。“二高”训练法是一种比较行之有效的训练方法。“一高”是指高强度恢复训练。在田径运动训练中，要着重训练学生的负荷能力及耐力、爆发力，因此，也需要对肢体残疾的学生进行高强度训练。主要是进行台阶跳跃练习，分为长跑，即连续跳1-8级台，并乘电梯下楼，防止膝关节负荷过重。进行1-3台阶的中长跑，提升退步加速能力。10级以内的短跑，发挥腰部爆发力。每次训练时，根据学生运动负荷极限值的评估，为其选择2-3种训练方式，并在每天更改训练方案，根据训练结果，重新调整训练方法即强度。对于能够超负荷的学生，还可增加负重跑、上坡跑等运动训练，以此提升其体能，为向专项能力转移打下坚实的基础。“二高”为高强度专项练习，根据肢体残疾学生进行田径运动训练的需求及特殊性，以阶段专项训练，行成一个完整的专项技术训练流程，从而达到全面能力的提升。进行跑步训练时，可根据学生的专项强度，进行距离不同的跑步训练。训练前期，以中距离专项长跑为主，后期则进行中短距离的专项跑，训练学生的专项强度。通过这样的训练，可提升田径运动训练的叠加效应，并提升学生的整体基础，完善专项能力^[2]。

四、开展实战训练，提升应变能力

对于肢体残疾学生来说，进行田径运动比赛时，都会产生不同程度的胆怯心理，因此，加强实战训练，可以帮助他们习惯比赛的紧张情况，逐渐适应比赛。在开展专项训练时，以

跳高为例，可在比赛场地以1.3m的高度起跳，并每次升高5cm，每个高度练习3-4次。根据肢体残疾学生的个人能力，在开始时，可以将横杆换成橡皮筋，降低其心理紧张感，经过不断的训练后，再逐渐换成横杆。而起跳高度的设置，也根据肢体残疾学生的个人起点进行设置，逐渐提升，符合现场比赛的机制，帮助学生逐渐适应。在训练中，还可根据学生在每一个高度的表现，提出问题，指导学生进行改进。还可通过每周1次的跳高垫练习，起跳高度可适当增加至1.35-1.65m，帮助学生提升专项能力，并在不断的提升高度过程中，克服恐惧心理，并不断出现冲击新的高度的信心。在训练过程中，还要注意训练中出现的各种问题，尤其是在实践中出现的技术问题，在比赛中也可能出现，需要尽早改进，保证在各种比赛中避免失误。比如，过高杆起跳时，腿需要迅速收翻，避免压杆，针对这一环节中出现问题学生，需要进行反复的练习，防止出现失误。

五、训练时注意保证肢体残疾学生身体健康，做好心理训练

对于肢体残疾学生来说，心理状态对田径运动训练的效果影响非常大。很多学生肢体存在不同程度的残疾，在训练过程中，会出现很多的不便。在训练过程中，出了要根据其耐受力以及项目特点确定训练方案外，还需要做好心理训练工作。通过良好的沟通技巧以及友善的态度，使学生感受到社会的温暖，并通过无差别对待，让学生有有人人平等的感情。并帮助学生接受自身缺陷，并正视自身缺陷，将重点关注在田径运动训练的成果和成就上，避免过于关注自身外貌而产生自卑心理。通过思想政治教育，帮助学生树立正确的人生观、价值观和价值观，避免受到不良思想的腐蚀。明确其进行田径运动训练的目的在于获得个人更长远的发展，并建立立远大的目标，为家人、地区以及国家争光，发挥个人最大价值^[3]。

结束语

特殊教育学校接收的肢体残疾学生，在开展田径运动训练时，其训练项目具有很大的特殊性，不仅如此，学生个人体质与正常学生也有很大的差别。在开展田径运动训练过程中，要结合田径运动专项训练的特点以及学生身体素质、耐受力等因素，制定可行的训练方案。在训练过程中，还要加强对学生的心理耐受力训练，提升其正确的自我认识，肯定自我，在田径训练及个人发展中获得长远的发展。

参考文献

- [1] 党文霞. 当前我国特殊教育学校体育现状与发展策略研究[J]. 新课程, 2019, (35): 20-20.
- [2] 唐琛. 特殊教育学校体育教育现状及对策研究——以成都市特殊教育学校为例[J]. 拳击与格斗, 2019, (12): 22-22.
- [3] 吕静. 特殊教育学校聋哑学生参与篮球运动与智力水平研究[J]. 科学咨询, 2018, (35): 26-27.

浅谈班主任如何用人格魅力去“征服”学生

王晓芳

(陕西省商洛市商州区第一小学 陕西 商洛 726000)

【摘要】班主任作为学校班级的教育者与管理者，负有对学生进行教育和生活指导的直接责任，是学生成长路上的引路人。班主任的一言一行、一举一动都可能自觉不自觉地被学生所模仿。因此，一名拥有良好的自身素质修养的有魅力的班主任，一定有助于学生的全面发展和高尚人格的形成，而且能产生身教重于言教的良好效果。

【关键词】魅力；征服

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.328

一、注重语言魅力

诸葛亮舌战群儒，苏秦张仪说服六国攻打秦国等，这些历史人物靠语言魅力名扬天下。毛遂自荐，成就“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师”的赞誉。语言在我们班主任工作中也同样可成“大事”。有一次上课铃声响了，我走进教室，刚放下课本，有几个学生才慌慌张张冲进教室，座位上还有少许学生也是手忙脚乱整理桌面，我很生气，叮嘱了多少次，课间就要摆放好下节课需要准备的学习用品，总有学生磨磨蹭蹭没有时间观念不听话。但为了不耽搁课堂时间，于是我放下情绪，和颜悦色地说：“看来有的同学还没有做好上课的准备，现在老师走出去，再等一等大家哦。”说也奇怪，就这么几句话什么命令都有效，当我再次走进教室，大家坐得整整齐齐，个个全神贯注地注视着我的一举一动。这种现象很普遍，以退为进，和风细雨般、满含关切的语言，的确既可以调整自己的心态，要求学生养成自觉遵守纪律的习惯，又不伤学生的自尊心。教师语言是人类最美的语言。抑扬顿挫是教师语言的节奏美，诙谐幽默是教师语言的机智美，声情并茂是教师语言的情感美，逻辑严密是教师语言的理性美，启迪心灵是教师语言的道德美。充分发挥教师语言的魔力，我们将会和孩子们走得更新。

二、注重行为魅力

经常听同事们说，你是什么样的人，就会教出什么样的学生。的确如此，学生在校的许多特点，都或多或少地体现其班主任的风格。班主任老师个性张扬，其学生大多活泼外向；治学严谨、恪尽职守、勇于进取的班主任，其学生一般都能安心学习，积极向上；更有意思的是，如果班主任老师比较注重仪表整洁，谈吐高雅，其学生也明显比其他班级的学生更文明，更整洁。真可谓“蓬生麻中，不扶自直。”正是因为班主任有这种潜移默化的影响，所以我时刻注意自己在学生面前的言行举止，对自己严格要求，对学生更要严格。早上我见到学生都是主动先向他们问好，时间久了，他们也养成了主动向我问好的习惯，特别是一些内向的孩子，也慢慢克服了害羞胆怯的心理，那一边问好一边莞尔一笑的样子，真是可爱极了。早读时，我领着孩子们一起读书，上课时不许学生喝水，我也不喝，站队做操时，我总是提前站在最前面……总之，要求学生做到的，我先做好。孔子曰：“其身正，不令而行。其身不正，虽令而不行。”一个老师对于学生的影响是巨大的，而班主任的穿着打扮，行为举止都能无形中影响塑造着学生的性格特点。

三、时刻传播正能量

班主任从仪表、语言到动作，都要和谐自然，具有较高的品味，令人赏心悦目，使人产生美感。特别是班主任的精神面貌对学生具有强烈的示范作用，因此我总是面带笑容，让学生们感受到作为班主任的我，总是乐观的、活泼开朗的、充满朝气的。无论生活中遇到什么不愉快的事情，无论自己的心情有多糟糕，或是身体有什么不适，只要我在学校，只要我走进教室，面对学生总是乐呵呵的，总是积极向上的。不带着任何不良情绪走进课堂，不因

个人的任何事情而迁怒于学生。作为班主任兼语文老师，我跟着学生早读，跟着学生背课文，教学上虚心学习，精心备课，提高自身教学水平，努力提高自己所带学科的成绩，让学生感受到老师也是一位“学生”，也在不断地学习。除此之外，平时对待同事事情，乐于助人，比如哪个老师要在班里上课，我总是让孩子们提前穿好校服，准备好听课老师的桌椅，让他们时刻认为每位老师都值得尊敬，我的一言一行，永远带给学生的都是正能量。

四、用爱去温暖学生

前苏联教育家苏霍姆林斯基把教师爱学生作为“教育的奥秘”，他的座右铭是“把整个心灵献给孩子。”作为班主任，我们要充当慈母严父，只有把学生当成自己的孩子，才会产生爱的情感，爱的行为，爱的艺术。

1. 积极营造“家”的氛围。班主任的班级管理在很多方面类似于一个家庭的建设，一个班级就是一个“家”。学校每次开学都要安排班级建设评比，我想也就是这个道理。想要这个“家”温馨，就要从布置教室开始，让学生自己动手，自己设计，大胆提出建议，摆放桌椅，捐赠花草和课外书，自发创作各种书法绘画作品装饰教室墙壁，让学生自己给自己营造一个温馨舒适的学习环境。每次开家长会前，我都会告诉家长：请大家先参观一下我们的“家”。课间总活动时，我喜欢跟这些“小可爱”“小精灵”聊天，去观察他们的喜怒哀乐，去了解他们内心的真实想法和思想动向。平时叮嘱学生注意个人卫生，谁衣服脏了该洗了？谁家长又出差了，作业没人辅导需要同学老师援助了？放学回家都坐什么交通工具？谁和同桌又闹矛盾了？课上老师，课下是朋友，有同学过生日，大家一起唱生日歌。天热叮嘱多喝水，天凉提醒多穿衣。摸摸头，拍拍肩，一个鼓励的眼神，一句温馨的话语，感受来自师生之间、生生之间的一种和谐温暖、亲如家人的氛围，同学们团结有爱，互帮互助，打架吵嘴的事情就变得少了，“家”里充满了爱的氛围。

2. 用真诚架起沟通的桥梁

苏霍姆林斯基曾热情地讴歌赞美家校合作，视其为“最完美的教育”。每次请家长来校、或是打电话沟通，我总是以礼待人，耐心地分析孩子存在的缺点，并诚恳地提出自己的管理意见，希望他们能与老师紧密合作，我的电话随时畅通，有什么管理困惑随时打电话联系。有家长说孩子不洗澡，我巧妙地到教室走近孩子，故意说她身上有香气，家长反馈孩子当晚就要求洗澡；有家长说孩子挑食，我走过去夸他最近肯定是吃了许多蔬菜，竟然长高了许多，不几天家长就反馈说孩子在家嚷着要吃青菜。在教育教学中，和家長用真诚沟通架起教育的桥梁，会使我们的教育锦上添花，我们也在潜移默化的影响着孩子，影响着家长。

班主任从内到外都应当是美丽的，这种美是照耀学生心灵的阳光。只有用美的形象去影响学生，不断充实自己，不断完善自己，努力用自己的人格魅力去征服学生，学生才会听你的话，才会从感情与行动上与你共鸣，才能把孩子教育成我们所希望的样子。

构建“123”党建模式——引领党建工作与学校发展深度融合

严利君

(陕西省宝鸡市眉县张载中学党支部 陕西 宝鸡 722304)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.329

抓好党的建设工作是做好各项工作的关键。从十八大以来，党中央不断加强党的建设，十九大报告中，又进一步强调党建工作的引领作用。作为学校，教育教学的根本任务就是立德树人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教育是一个民族最根本的事业，国运兴衰，系于教育。在学校工作中，抓好党建是为学校发展把握方向、提振精神、增强动力，在这一认识下，眉县张载中学党支部按照“围绕中心抓党建，抓好党建促发展”的工作原则，充分发挥党组织的战斗堡垒作用和共产党员的先锋模范作用，不断夯实党建工作基础，创新党建工作形式，丰富党建工作内涵，在实践中形成了“一个引领、两个提升、三

个满意”的“123党建模式”，实现了党建工作与教育教学工作的深度融合。

一、一个引领：党建引领——坚持和强化党对教育工作的全面领导

首先，学校以《中国共产党支部工作条例》为党建工作基本遵循，强化学校党组织的职责，把“教育党员、管理党员、监督党员和组织群众、宣传群众、凝聚群众、服务群众”作为党组织建设的根本任务。

同时，将“遵守党章，加强思想理论武装，坚定理想信念，不忘初心、牢记使命，始终保持先进性和纯洁性”作为学校党建的根本宗旨，以“把党的政治建设摆在首位，牢固树立

“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“四个服从”，旗帜鲜明讲政治，坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导”作为学校党建的基本原则。

其次，加强和规范党员党内政治生活。每月认真开展“三会一课”“主题党日”活动；按照“月评季考年定等”的要求，落实好党员“承诺践诺积分评议”一体化教育星级管理公示制度，将党的组织建设作为学校党建工作的核心，让党的思想理论、方针政策入脑入心。

最后将党建与学校整体工作融合，开展了“党建十书香校园建设”“党建十青年教师培养”“党建十德育”“党建十教育扶贫”等活动，形成党建引领学校日常工作健康有序、积极向上的良好氛围。

二、两个提升：办学环境和教学质量提升——不断提高育人水平和品位

一是提升办学环境。对照标准化建设要求和先进党组织经验，从组织、队伍、阵地、制度、运行、档案等方面着手，补足党组织建设的短板。学校共投入560多万元资金，对学校教学楼、实验楼、师生宿舍、操场、党员活动室等进行了全面改造提升，营造了浓厚的育人环境和党建文化氛围。

二是提升教学质量。学校的中心工作是教学。支部能够始终围绕学校教学中心，推动重点工作有序开展：一是党员教师主动开展校内示范课，各学科老师开展了青蓝工程结对帮扶，在教研方面实行集体备课、同课异构等，在提升自身能力的同时也为学校的老师树立了榜样；二是持续开展四清课堂构建活动，改变过去课堂“满堂灌”以及传统教学模式效率低下的弊端；三是党支部还指导校团委开展了“不负韶华”励志教育，即寻找身边的榜样，对比拼争先、学习优秀等品质好的学生一周一次在国旗下进行表彰。通过提高教师的教学水平，改进学生学习方法，全面提升学生的综合素质。

三、三个满意：教师、学生、家长满意——实现办人民满意教育的奋斗目标

(一) 让教师满意：提升师德师风，促进专业发展

1. 以党建促进师德师风建设
严肃师德师风建设，既在党员教师的教育管理中强化党性的严肃性，激励党员干部发挥先锋模范作用，又以“四有教师”和“教师职业行为准则”加强师德师风建设。同时，从校情出发，从规范着装和纪律作风入手，坚持电子、专人双考勤制度，签订党风廉政建设承诺书，认真落实师德师风一票否决制，通过学生测评、民主互评等多种方式规范教师行为。

2. 以党建促进教师专业发展

结合党建“组织保障标准化”要求，一方面把党员教师培养成为优秀教师、骨干教师，鼓励优秀教师、骨干教师和名师入党，同时由党支部指导，以“一对一结对”方式，从自愿出发，鼓励党员教师结对非党员教师；另一方面，针对年轻教师专业发展诉求，从分层定位、发展路径、客观评价三个维度出发，探求出“要我发展”为“我要发展”的教师自主发

展有效策略，让青年教师自主成长与学校内涵发展共舞。结合党建“活动阵地标准化”要求，通过开展优秀教师先进事迹报告会、“做四有好教师”青年教师演讲赛、“最美教师成长分享会”等实践活动自我教育；以名师工作室的专业辐射，引领教师专业化成长；以思政课大练兵、全员过关课、微课比赛、教学设计竞赛等形式，促进教师共同发展提升。

(二) 让学生满意：厚植爱国情怀，传承红色基因

学校不仅要教育学生热爱党、拥护社会主义，更要以党建促进学生在学习体验中，感受党的伟大，产生热爱党的情感，并由此获得成长的快乐。除德育渗透党的政治文化外，我们还从以下三个方面着力。

1. 巩固提升张载关学文化示范校创建成果，以张载千年诞辰纪念活动为契机，发挥毗邻张载祠区位优势，开发了《先贤先哲张横渠》校本教材，邀请著名学者张载研究专家马苏斌先生来校作报告，到张载祠、张载墓开展研学旅行，编创“张载思想永流传”诵读剧目等。通过这些活动，学生对关学文化等中国传统文化有了更深刻的体验，厚植了爱家乡、爱祖国的情怀。

2. 加强节约粮食教育，切实培养学生节约习惯。我校认真贯彻落实习近平总书记关于制止餐饮浪费行为的重要指示精神，充分发挥学生自主管理委员会和红领巾监督岗作用，积极践行“光盘行动”，杜绝“舌尖上的浪费”。

3. 增强学生活动的仪式感，规范入团入队仪式，把认识团旗、团徽、队旗、队徽和系红领巾的方法等，融入学生日常生活中；强化升旗仪式的庄严性和国旗下演讲革命故事生动性等等，将每一次升旗仪式作为学生的学习体验和美好记忆，由此奠定学生政治情感。在学生主题活动中融入党的知识元素，让学生在快乐的活动中自然生成热爱党的情感体验，如拜谒李达将军故居、参观宝鸡市家风馆、清明节祭扫烈士陵园、听老一辈讲过去的故事等。

(三) 让家长满意：参与党建活动，陪伴孩子成长
采取灵活多样方式畅通家校交流渠道，让家长明白学校党建在孩子成长过程中的重要意义。

1. 邀请并鼓励家长党员参与学校党建，以家长资源丰富学校党建内涵。比如让家长通过担任少工委领导、为学校发展建言献策等各种形式积极参与学校党建。

2. 在家长开放日或亲子活动中，邀请家长参与学校党建的育人活动。比如学校组织少先队纳新庆六一文艺展演，家长和孩子同台唱红色歌曲，共同提升思想道德。

3. 党员教师结对贫困家庭，对家长宣传党的路线方针和教育惠民政策，强化家长对党的认识，提高家长的政治热情以及对党和国家大政方针的认同。

下一步，学校将继续以“123”党建工作模式为核心内容，构建具有学校特色的党建品牌。通过党建品牌的创建，创新党建活动载体，挖掘党建品牌的内涵，并深化对党建理论的认识和研究，以新时代思想引领开创学校党建和党建发展新格局。

(作者：陕西省眉县张载中学 严利君)

基于某广电类新媒体的运营策略分析

张高杰

(西安广播电视台 陕西 西安 710061)

【摘要】广播电视覆盖人口已经趋于饱和，新媒体成了广电媒体的新的发展方向，越来越多的广电媒体凭借自身的优势开始向新媒体领域进行拓展。本文基于笔者的工作实践，首先介绍了某广电类新媒体在发展过程中出现的问题，然后基于问题给出了相应的运营优化方案。

【关键词】新媒体运营；地方电视台；广播电视媒体

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.330

一、序言

随着智能手机的普及和移动网络的发展，新媒体开始成为人们接触信息的主要渠道之一，“碎片化”“快餐式”成为人们获取信息的主要形式。当前新媒体市场经过了快速生长式发展，其竞争的激烈程度日益白热化，无数平台一窝蜂的涌入了这场混战。作为传统媒体的代表，广播电视覆盖人口已经趋于饱和，新媒体成了广电媒体的新的发展方向，越来越多的广电媒体凭借自身的优势开始向新媒体领域进行拓展。本文基于某广电类新媒体的运营现状进行分析，并给出相应的运营策略，希望能为相关媒体提供借鉴。

二、某新媒体发展现状

某广电类新媒体隶属于某地方电视台，拥有稳定的观众群体和地方台资源调动份额，其自身相较于其他平台和个人有着一定程度的优势。当前宽带技术和5G技术的应用越发普及，更为某广电类新媒体提供了较好的信息环境。于是某地方台仿照“荔枝新闻”“芒果TV”和“中国蓝”等平台客户端的成功经验，打造出了具备自身地方特色的广电类新媒体平台。但实际上线后，某广电类新媒体的运营效果并不如地方台的预期，根据笔者的调查和地方台关于新媒体运营的报告，笔者认为其新媒体运营问题主要在于以下三个方面：

1. 运营团队方面

某广电类新媒体的运营团队隶属于某地方电视台的各个部门，其自身仍负责着其他的工作任务，再加上自身对于新媒体发展的不够重视，使得运营团队自身对于观点类新媒体的运营缺乏足够的认识，也没有更多的时间来对新媒体的运营工作进行学习。同时某地方电视台也没有开展相应的新媒体培训工作，所以运营团队在进行新媒体运营时仍采用传统广电媒体的运营方式，从而大大限制了某广电类新媒体的进一步发展。

2. 运营经费方面

虽然某广电类新媒体有地方台资源的调动份额，但整体经费十分有限，同时经费的营收渠道较少，相较于省级、乃至央视电视台，地方台的资源本身就十分有限，对于新媒体运营的投入就更加捉襟见肘。所以针对地方台的情况，开放相应的营收渠道，是广电类新媒体能够自给自足，保持广电类新媒体的运营稳定性，才是广电类新媒体发展的主要方向。

3. 运营合作问题

运营合作问题主要出现在与同类型的新媒体平台的关系处理方面，很多新媒体平台和同类型平台是以竞争关系为主，但是地方广电类新媒体有着自己的基本盘，和同类型的新媒体应当是合作关系为主。很多地方广电类新媒体没有充分认清自身的定位，各个新媒体之间没有形成稳定的合作共享机制。另外广电类新媒体应当和社会各界形成紧密的联系，充分利用自身优势来满足社会各界的需求，加强多方合作，才能最大程度保证广电类新媒体的健康发展。

展。

三、某新媒体的运营策略

1. 内容运营方面

广电类新媒体要将自身的视角缩小，着重关注当地民众的生活与工作等，特别是相关媒体工作者需要不断加强对于当地民众新闻的挖掘工作。从民众的视角深挖当地的新闻事件，并对这些素材开展一定的创新工作，可以使地级市电视台得到本土观众的支持，从而在一定程度上推动地级市电视台新媒体运营工作的完善与发展。

2. 合作运营方面

地级市电视台新媒体运营需要结合高校、政府、相关协会以及一些影视公司的资源，整合资本、技术、知识，因此在合作时必须建立完善、合理的体制，统一进行资源调配，加强管理。一些老旧的体制需要不断地改变更新，不断进行大胆的尝试，并通过科学的方式进行总结改善。与此同时，还要加强与当地高校的交流合作，形成良好的人才培养环境，吸引优秀的新媒体运营人才。

3. 商业运营方面

广电类新媒体隶属于地方电视台，其自身的发展优势就是拥有本土的观众支持。所以针对不同地区的实际情况，广电类新媒体应该努力求变，改变传统广电运营思维下的节目传播形式，基于当前的信息技术环境制定新型的商业运营方案，迎合社会各界的商业需求，突破自身的运营瓶颈，有效地引入本地的商业节目制作模式，改革新媒体运营管理体系的体系。同时着重培养本土主播，使地级市电视台主播自身具备的当地文化优势与传媒能力得到最大限度的发挥。

四、总结

总而言之，在当前新媒体行业快速生长的大背景下，广电类新媒体需要找到自身的定位，一方面抓住新媒体行业的机遇，另一方面针对自身的特点形成有效的管理模式，保证人才的不断输入，开发本土平台本地化的节目。同时新媒体行业的风向仍在不断变化，广电类新媒体还需要加强学习，积极投入新的技术，在不断变化的风向中保持自身的优势，从而不被白热化的新媒体竞争所淘汰。

参考文献

[1]梅玉良.加快深度融合 推动转型发展——辽宁广播电视集团(台)媒体融合探索实践[J].记者摇篮,2020(09):10-11.
[2]赵宇.道斯矩阵模型下新媒体视频平台发展战略透视——以媒体融合背景下的芒果TV发展为例[J].西部广播电视,2020,41(17):34-36+45.

聆听快乐

张佳玥

(山东省邹平市梁邹实验初级中学 九年级八班 山东 邹平 256200)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.331

我曾经参加过书画交流会中的现场作画评比，至今还记忆深刻。

我屏气凝神，把力量汇聚笔尖，小心翼翼地在纸上添涂涂抹。我看似挥毫泼墨毫不紧张，却却不自觉皱紧的眉头暴露了心情……滴答滴答——时间伴随着钟表节奏悄然过去，我的额头上冒出了密密的汗珠，它们友好地抱在一起，汇聚成绿豆大的一颗，轻轻地从眉心滑落至鼻尖，啪嗒一声跑进嘴里，我顾不得擦，嘴里满是咸味。此时尖锐的轻柔地破了宁静——结束了！“啊，再等一会儿，我还没画完。”我急得跳了起来，嚷嚷着。“这时间也太短了吧，谁能画完啊？”场内掀起一阵躁动，我趁着这躁动的空隙，双手如飞，在画板上又描几笔。“呼——”，我揉了揉发酸的手肘，长出了一口气，还好，画完了！我的内心涌动着一丝“劫后余生”的窃喜，能得奖吗？我捏紧了手指，胖胖的指头攥得泛泛着青白……

评委们阔步走上主席台，他们西装革履，眉宇间透着大家风范。工作人员把画一张张摊开。那张是我的！我一眼便看到了它，赶紧搬着椅子走到离主席台最近的位置坐下，伸长脖子直勾勾地盯着主席台，身体随着评委们的走动左右摇晃，只见他们挨个把画拿起，仔细端详，有的皱皱眉头摇摇头就放到了一边，有的则被微笑着摆在了画架上。我多想把自己变成长颈鹿，那样我就能清晰地看到评委们是深情，从而判断画的好坏；长一双顺风耳也行啊，那样我就能听到他们讨论的声音……

一抹亮的色彩从眼前一闪而过，是我的画！我激动地站起来，又缓缓坐下，前倾着身子，把自己绷成一张弓。一位评委拿了起来，从上到下仔仔细细地查看着，眉头微微舒展，似笑非笑的表情让我微微颤抖，手指冰凉，可手心里全是汗，心跳像无序的鼓点，忽快忽慢，忽轻忽重。偌大的会场像是静止了，只有主席台上忙忙碌碌的评委和耳边震耳欲聋的心跳声。他没有放下我的画，反而将它给了其他评委，他们聚在一起小声地讨论着，我竖起耳朵仔细听，未果……真漫长啊！他们终于散开，我的心一下子提到嗓子眼，下意识地伸出舌头舔了一下干涩的嘴唇——要公布结果了吗？

主持人的声音在耳边缓缓响起，二等三等均已公布……我不敢想了，只能静静地等。“下面是本次活动获得一等奖的名单……”我的名字忽然响起，像平地一声雷，我吓了一跳，呆在那里，继而一股火热而饱满的感觉充盈心脏，我激动地捂住嘴巴，脸上热热的，像是浮出两朵红晕。

我带着奖状走出会场，湛蓝的天空没有一点杂质，偶有洁白的云悠闲地漫步，那镀金的字在阳光下，像极了快乐的音符……
指导教师：邹平市梁邹实验初级中学 金立宁