

创设有声有色的小学音乐节奏训练课堂

曾德荣

(巴州和静县第一小学 新疆 和静 841300)

【摘要】在传统的的教育中，学生的日常只有上课，上厕所，吃饭这几件事情，三点一线，学生过着枯燥无味的学校生活，为了让他们的校园生活变得丰富多彩，就需要帮助他们设立一些有趣的不一样的课堂。这篇文章就是围绕学校如何开展有声有色的小学音乐节奏训练课堂来帮助提高学生提高校园生活质量的，笔者结合自身感受来描述学校的做法。

【关键词】小学音乐；节奏训练；快乐课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1596

随着我国经济的发展，我们的国家更加重视小学生的教育，经大多数人反应，小学的学习生活是枯燥无味的，学生不愿意认真听讲，所以要提高他们的兴趣显得尤为重要。为了丰富他们的校园生活，我国现在大力提倡开展对学生音乐方面的教育，创设有声有色的小学音乐节奏训练的课堂。

一、为什么要创设有声有色的小学音乐节奏训练课堂

1、在枯燥无味的小学学习中，学生们变得麻木，没有一丝丝的自主性，认为学习是非常无聊的事情。而他们会将注意力集中在一些外界的事物上，这样不仅降低了他们学习的效率，还浪费了他们的大好时间，而创设有声有色的小学音乐节奏训练课堂可以让学生接触到他们从未接触过的事物，这样就会吸引他们，激发他们的好奇心。再将这门课堂表现得绘声绘色，这更能提高他们的学习兴趣。

2、小学生思想尚未成熟，他们思想单纯，如果他们对事物没有兴趣，他们很可能讨厌这样的事物，而他们会与老师每天都会有所接触，如果老师每天的出现只是为了教他们一些他们看着枯燥无聊的东西，学生们就会开始从心里面讨厌老师，就不愿意接触老师更不会听老师讲课。这样师生关系会逐渐得恶化，会对学生的身心发展造成影响。

3、老师们在上课时只是一味地为了完成自己的教学任务，老师们不顾及学生的感受，自顾自的上课，不考虑学生的学习兴趣，如果在课上不能做到生动有趣。大多数老师都认为只需要让学生的学习成绩提高就是最好的，他们只要能够好好学习就够了。

4、开展音乐节奏训练的课堂，可以让懵懂的学生学到一些传统课堂上学不到的东西，增加他们的节奏感，还可以活动他们的脑部，扩张他们的脑容量，锻炼他们的思考能力，对音律的掌握可以增加他们的自信心，让他们性格变得更加地活泼开朗，让他们变得更加容易与人相处。

二、怎样有效地开展有声有色的小学音乐节奏训练课堂

1、首先，最关键的就是教师的做法，教师是学生平日里接触最多的人，所以他们对学生的影响也是最大的，教师就需要首先自己掌握比较强的音乐技能，才能很好的帮助学生，并在必要的时候解决学生在学习音乐节奏时遇到的问题。

2、教学对象是小学生，他们思想尚不完全，因此教师要做的更多的只是引导他们，创设一些合适的意境，增加他们的学习兴趣。教他们音乐时，不能让他们将眼光仅仅放在教室中，让他们的心灵跳出窗外，去感受大自然中其他美好的事物，体会大自然的美。

例如，让他们学习“森林交响曲”，教师自己用乐器演奏森林交响曲，让学生们闭上眼睛，用心去听，让他们自己去感受大自然给他们带来的放松的感觉。

3、多给学生创设声临其境的意境，俗话说好的音乐会给人们带来真实的画面感，让人有一种身临其境的感觉，这不仅仅限制于一个场景。

例如，老师再让学生学习《大雨和小雨》时，先给学生放一段真正的下雨的场景，让学生记住生活中下雨的声音是什么样的。然后再用乐器演奏这篇美妙的旋律，在这旋律中让学

生切身体会不一样的下雨的声音。

4、老师在上课时可以先找一些学生来伴舞，音乐与舞蹈是不可分开的，绘声绘色的表演，往往能更加彻底的体现出音乐的美感，能表达出作者所要表达的情感。并且在课堂上改变教学模式，不让学生呆呆的坐在座位上去听，而是让他们也做课堂的主人公，自己来加入课堂，为自己的课堂增添色彩。这样就可以大大地提高学生对于音乐的喜爱，他们就会自行去研究音乐，并将音乐在平日里表现出来，比如在日常生活中他们可以在无聊的时候哼一哼小调来缓解自己的枯燥，在学习文化知识时难免会碰到一些难题，无法解答就会变得烦躁，而音乐就可以缓解这种烦躁。

例如，在演奏《彼得与狼》这一乐篇时，可以根据剧中的角色，挑选一些学生来分别扮演彼得和狼还有一些其他角色。这生动形象的角色扮演会让他们想起自己在家中看到的动画片，这样课堂上就会更加地有乐趣，学生的学习主动性也会得到提高。

三、创设有声有色的小学音乐节奏训练课堂的好处

音乐节奏训练课堂的开设，第一就是可以增加学生的学习乐趣，丰富他们的校园生活，培养他们的学习自主性。对音律这种新事物的掌握，会大大增加学生的自信心，加强他们的生活质量，不仅可以增加他们对大脑的运用，还可以增加他们的聆听能力，经常跟随音乐律动身体，也可以锻炼他们的身体，增加他们的灵活性。通过对音律的学习，学生们的性格会更加活泼外向，当他们遇到问题时，他们就更加愿意与老师分享，让老师帮助他们解决问题。这样不仅促进了他们的学习，还增加了学生与老师之间的师生关系，可以更好的创造和谐的校园。

总结

音乐充斥在学生的生活中，生活中处处都离不开音律，为了提高学生的学习乐趣，丰富他们的课余生活，创设有声有色的小学音乐节奏训练课堂是非常必要的。而有了好的节奏感才能更好地学习音乐，教师只要在每节课上抓住每一个学生学习的细节，就能让学生掌握较好的节奏感，并发挥他们的自身潜力。况且每个学生的学习能力不一样，对音乐的学习程度不同，教师便需要去关注每一位学生，耐心地解决他们每一个人的学习问题，做一名合格的学生朋友以及引导者，帮助他们在以后更好的为我们的国家做贡献。

参考文献

- [1] 杨冀. 创设情境 培养能力——小学音乐“创设情境教学”的探索[J]. Creativity, 2008, No.116, 118-119.
- [2] 胡宜娟. 情境的创设与能力的培养——关于小学音乐“创设情境教学”的探索[J]. The World of Music, 2006, 15-16.
- [3] 朱三妹. 小学音乐课堂中的节奏训练方法探讨[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020, No. 669, 99-100.

中学体育田径教学的安全问题思考

巢世军

(青海省西宁市第一中学 青海 西宁 810000)

【摘要】随着我国教育体制改革的逐步深入，体育课程也开始受到大家的关注和重视，各种体育赛事应运而生，成为教师体育的重要内容。通过有效的教育指导，可以提高学生的身体素质，田径项目是中学体育课程的重要组成部分，对学生的学习和成长有着极大的促进作用，通过对学生的田径训练，充分锻炼学生的身心素质，实现健康成长。教师在当下需要发现田径教学尚存在的安全问题，采取措施进行改革和预防。

【关键词】中学体育；田径安全；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1597

在中学体育课程教学中，教师对学生进行指导和教育，通过组织锻炼来提高学生的身体素质，使他们更健康、茁壮的成长。体育是学校教育中最容易出现安全问题的学科，学生在体育教学中受伤的情况屡见不鲜，因为田径教学中存在各种安全隐患，教师更需要重视实践教学，充分整合学校教育资源，以此解决安全问题，减少安全事故发生的次数，促进体育健康发展。

一、中学体育田径教学存在的安全问题

(一) 内容与组织形式

在体育课程中，组织学生参加田径活动，让学生用体育锻炼体能，锻炼意志，促进身心发展。但由于短跑教学内容单一、教学内容单一、内容单一等问题，致使短跑教学内容相对固定。单调的课堂活动常常使学生感到无聊，学生不愿意从事田径运动。因此，教师应加强教学内容和形式的创新。

(二) 教学方法不科学

在中学体育课程中，教师要实现有效的田径教学。他们不应该盲目要求学生锻炼和学习，应根据学生的实际情况，制定合理的教学安排与科学有效的教学策略，实现田径教学的针对性。然而，在实际教学中，没有一套完整的教学计划和体系，影响了田径教学的效果。同时也没有有效的评价标准。许多教师过于注重学生知识或技能的学习，这取决于学生在练习过程中的评价。

二、体育田径教学改革策略

(一) 更新教学观念

学校要紧跟时代发展，适应互联网时代特点，把网络与教学结合起来，创新教育理念和教学模式。在理论学习阶段，由于文化课的压力，学生普遍不太重视体育课，他们认为体育是一门轻松的课程，对枯燥的理论知识不感兴趣，教学效果不理想，教师应结合网络技术，运用动画、微格课堂教学模式，提高学生的兴趣和学习的动机，提高理论教学效果。在实践阶段，运用游戏教学法、虚拟现实教学法等多种教学方法，这些方法能有效地结合网络技术，提高学生的兴趣，同时具有较高的应用价值。

(二) 构建专业能力强的教学团队

在中学体育与田径教学中，由于种种原因，存在着最大的价值。根据函数的形式，可以有其他方法，但无论使用哪种方法其共同点是改变项、系数或函数的形式，使它们具备应用基本不等式的条件，只有在灵活运用过程中，不断总结和了解知识的本质，才能做到安全问题。当下教师应根据教学大纲进行深入分析，提出合理的教学计划，促进体育与田径教学质量的提高。教师作为田径课程的主要负责人，其专业素质直接影响着田径运动教学质量。因此，教师应根据田径运动的要求，重视和改进教学教育教师的专业素质。

在素质教育不断实施的今天，体育教师也必须加强专业知识的学习，利用业余时间有效补充相关知识，与时俱进，立足教学实践，改进自己的教育方法。

对于女性，学校可以定期对教师进行专业素质培训，让教师通过及时的培训和学习，更新教育理念，改革传统体育教学方法，推广高效的体育课程。除此之外，在教师招聘和考核过程中，将制定更加严格的考核制度和更加灵活的考核内容，提高教师的整体素质。定期对在职教师进行考核，督促教师适时转变教学模式，提高田径教学效果。学校定期开展教师培

训，组织教师讨论教学方法，这样才能提高教师队伍的综合素质和教学业务水平，将田径教学中的安全隐患降至最低。

(三) 创新田径教学活动组织方式

一般体育课程包括跑和立定跳远，这些内容相对简单乏味，很多学生对学习不感兴趣。为此，教师应丰富田径教学内容，创新活动组织，形成体育课程多元化的教学模式。在进行体育与田径教学时，应充分结合课程标准的要求，例如在短跑教学中，可以从以往的跨步起跳法入手，增加立定侧身起跳和俯撑起跳的方法。除此之外，教师可以根据跳远的内容给学生增加跳板等内容，培养学生的兴趣，组织学生分组，安排小组赛，实现田径教学的创新。

(四) 提高田径教学评价的合理性

在当今的体育教学和田径教学中，传统的考核评价方法已不能满足现代教育的要求。在田径学习中，有必要改进学生的评价方法。要提高学生的运动技能，关注学生运动过程活动的评估指导。在中学教学中，教师对学生短跑成绩的评价需要考察学生的相关技能知识，但这不可能是最后的结果，需要充分考虑学生在课堂上的参与和表现活动，启动有效提高田径教学效率的综合评价。

(五) 制定科学的田径训练计划

由于对体育教育重视不够，大多数学校仍然沿用传统的田径教学模式。随着时代的发展，这种模式已不再适应当前的环境，学校要根据学生的身体素质制定合理的计划，让学生自主选择田径项目，个性化模式可以减少学生受伤的可能性，也可以增加学生对田径运动的热爱。另外，教师也可以适当增加与田径运动相关的专业理论知识的存储量，帮助学生练习田径运动。

(六) 做好学生的引导工作

在田径教学中，除了教师在课程中提高安全系数外，引导学生增强自我保护意识也非常重要，老师很难考虑到教室里每个学生的安全。因此，教师应在平时的教学中渗透自我保护教育，及时引导学生树立自我保护意识，更好地锻炼身体。例如，在铅球运动中，学生必须达到动作标准，投球时的动作和角度必须符合标准，以免伤及自己。

结语

以上是对中学体育田径教学中存在的隐患及对策的分析和总结，每个学生都是家庭的希望。学校在搞好文化课教学的同时，也要注意学生的健康。适当增加体育与田径教学是十分必要的。但是，在这个过程中不能马虎，根据实际情况制定合理的教学计划，转变教学观念，运用多种先进技术提高体育田径教学质量，引导学生增强自我保护意识，从而才能在田径教学中感受到体育的魅力。

参考文献

- [1] 王国琴. 初中体育教学田径训练强度与训练量分析[J]. 考试周刊, 2020(78): 133-134.
- [2] 陈霆. 体育教学方法在体育课田径教学中的适用性分析[J]. 当代体育科技, 2020, 10(16): 97+99.