

己的主持，运用一些个性化语言时，要特别注意把握好分寸，做到语言和节目两者间的协调与融合。

结语

随着互联网的飞速发展带给媒介的重大变革，让越来越多的媒体工作者感受到了危机感，当然其中也包括主持人。很多主持人在变革的冲击下不得不进行转型。通过观看中央电视台举办的《主持人大赛》这个节目，可以得知在新时代主持人不仅需要巩固自身的专业技

能，还要关注社会与民生、储备知识提升素养、个性发展，积极为可以成为一名优秀的主持人而努力改进自身的不足，打好基础。

参考文献

- [1] 赵千萌. 试论融媒体时代主持人职业素养的提升——以《中央广播电视总台2019主持人大赛》为例[J]. 西部广播电视, 2020, 41(19): 171-173.
- [2] 李峰. 从主持人大赛看播音主持教育新变化[J]. 青年记者, 2020(21): 106-107.

分类管理背景下民办教育财政扶持政策的转向

霍晓艳

(吉林省白城市民办教育指导中心 吉林 白城 137000)

摘要我国大力推动民办教育的分类管理改革，强调更好发挥财政资金在扶持民办教育发展中的积极作用。应当根据不同类型的民办学校采用差异化扶持政策，这样才能既充分的体现民办教育的公益属性，又能够发挥民办学校的办学自主权。目前还要建立更加完善的财政资金使用监管机制，保证财政资金精准有效应用，充分利用财政资金推动民办教育实现优质发展。

关键词民办学校；财政扶持；资金使用；优化控制
DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1110

财政扶持是促进民办教育发展的重要条件，为了更好的提供公共教育产品，还要根据民办教育的类型采用差异化的财政扶持政策，探寻合理使用财政资金的有效方法，促进民办教育的深化改革，解决民办教育在发展过程中面临的资金瓶颈，进一步保证民办学校使用财政资金的效率。

一、财政扶持政策对民办教育分类管理的主要影响

国家允许社会力量自主选择设立非营利性或营利性的民办学校，但是不得设置义务教育阶段的营利性民办学校。国家为了鼓励社会力量投入到民办教育领域，出台了一系列运用财政资金扶持民办教育的政策。随着民办教育分类管理政策的实施，国家加大了财政扶持民办教育的力度，增加了财政扶持民办教育的种类，政府普遍设立了扶持民办教育专项资金，同时明确了营利性民办学校和非营利性民办教育的财政扶持具体政策。分类管理办法为实施差异化扶持提供了可能性，还要根据国家政策进一步调整财政资金的使用方式，更好的加强民办学校的建设引导。

二、调整民办教育财政扶持政策的分类管理方式

1. 义务教育民办学校的财政补贴方式

义务教育阶段民办学校学生与公办学校学生应当获得均等的财政资金补贴待遇。义务教育阶段的民办学校具有非营利特征，公共财政在投入时可参照公办学校的生均标准给予适当补贴。补贴发放形式可以参照公办学校的方式直接补贴给学生，也可以采用给予学校补贴方式。补贴时主要考虑学费因素，当民办中小学校的学费标准低于补贴标准时，最高补贴额度为学费收费标准。当民办学校的收费标准高于公民学校收费标准时差额部分由家长补缴。还可以采用部分补贴方式，当民办中小学校收费标准低于生均经费拨款标准时，可以对差额部分给予补贴。非营利的民办中小学校应当获得更大力度的政策财政补贴，从而满足中小民办教育的发展需要。

2. 非义务教育民办学校的财政补贴方式

政府应当采用控制比例方式给予非义务教育阶段民办学校补贴，随着我国非义务教育形式的多样化，政府提供垄断教育产品的格局被打破，国家为了鼓励民办教育的蓬勃发展，进一步保证教育公平，公共财政还要优化扶持民办教育的比例。政府扶持民办学校的经费应当保证主要用于教学改革，重点发挥财政资金的导向作用，促进民办学校进一步优化融资的模式。对于民办幼儿园等教育机构也要采用标准化的补贴方式，设置全国统一的补贴标准，根据二孩政策的需要，以及民办幼儿园的国际化走向，不断完善相关补贴规划，优化补贴管理办法，理清补贴工作思路，探讨进一步采用多样化和有活力的补贴方式，营造良好的教育氛围。

三、提高民办教育财政扶持政策规范性的措施

1. 加强对民办学校的领导

各级教育管理部门还要加强民办学校的管理工作，根据国家教育转型的理念与政策法规开展教育引导工作。首先，建立健全民办学校的决策与管理监督机制，按照国家相关法律法规予以民办学校必要的财政补贴。保证财政补贴资金发放及时。其次，还要发挥民办学校理事会和监事会等机构的作用，尤其加强教职工代表大会的建设，做到重大财务事项的及时通报和信息汇总。第三，应当保证财政扶持资金及时到位，这样才能维护民办学校的利益，发挥财政资金教育服务作用。第四，新时代还要采用大数据分析方法了解国家、区域民办教育财政补贴的工作经验，从而进一步尝试促进民办学校财政扶持政策的转型，更好的发挥财政资金的

的实际效用。

2. 完善财务管理工作制度

民办学校接受来自财政资金的补贴将成为常态，新形势下还要提高民办学校的财务管理水平，构建专门的民办学校财务监督机制。首先，民办学校应当执行与公办学校相同的专项资金管理办法，推动政府专项资金制度在企业的深度普及。其次，还要采用分类管理的民办教育财政扶持政策，营利性民办学校应当采用不同的管理制度，强调优化各个渠道的财政资金投入方式，进一步扩大财政资金的核算范围，从而保证资金管理和监督制度的充分施行。

3. 提高财政资金使用自主性

教育管理机构还要提高民办学校使用财政资金的自主性，在全面加强监管，完善财政资金使用标准的基础上，提高民办学校应用财政资金的灵活性，政府职能部门的重点放在财政资金使用的绩效考核上。根据以往监管的经费列出财政扶持资金的负责使用清单，然后允许民办学校自主确定资金使用内容，通过教委备案的方式进行审核，并通过绩效评价方式进行事中、事后监管，这样有助于更好的发挥财政资金的效用，加快民办学校的发展速度和建设质量。

4. 完善民办学校的征信制度

随着社会信用体系的日益完善，教育领域同样应当加强民办学校的征信评估。民办学校在办学过程中往往因为政策变动、办学主体利益诉求的变化，以及法规政策环境的粗放性出现一些信用风险。当前还要建立民办学校的失信惩戒机制，将违规办学负责人纳入到行业黑名单。还要建立民办学校的信用档案制度，对民办学校的信息公开，把征信清单作为财政扶持的基本条件之一，这样可以保证财政资金流向信誉优质的民办学校，最大化发挥扶持资金的作用。

5. 建立社会化的监管机制

分类管理背景下的民办教育财政扶持还要发挥数据信息系统的监管作用，民办学校的财务管理信息应当纳入到财政监管当中。具体应当为民办学校安装统一的财务软件与学费缴纳管理软件，开发用于民办高校财务管理的远程监管平台，对民办高校的资产进行跟踪性的管理。对于违规的财政资金流动或较大的资金波动情况给予监控。财务管理系统还要能够进行大数据分析，对各民办学校的预算进行梳理，这样才能更好保证国有资产安全，提高财政资金使用效率。

结论

民办高校将按照非营利性发展理念实现产业化向事业化的变革，在国家大力加强对民办高校财政补贴的背景下，还要建立完善的监督管理机制，发挥各方面的监管与防控作用，构建科学的财政资金的利用与控制机制，从而促进民办学校的快速发展，发挥民办学校的教育促进价值。

参考文献

- [1] 方芳. 政府“为何”和“如何”资助民办高等教育？——来自美国的经验与启示[J]. 国家教育行政学院学报, 2017, (03): 89-94.
- [2] 李度. 国外私立学校分类管理怎么做——世界主要国家的改革经验与启示[J]. 教育发展研究, 2015, (13-14): 103-107.

论群众文化

刘 华

(云南省红河州屏边苗族自治县玉屏镇文化站 云南 红河州 661299)

摘要在经济科技迅速发展的今天，群众文化的发展也愈来愈丰富且形式多样，人们对精神文化的需求也越来越高，作为一名基层的群众文化工作者，在开展各类文化活动中，应该积极听取群众所需所想所思，并且以满足群众的需求为目的，承担起群众精神文化生活的重任。

关键词群众文化；新形势

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1111

群众文化的概念

群众文化有广义和狭义之分，广义上讲是人类社会进程中所创造的物质财富和精神财富的总和。狭义上讲是指社会的意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。群众文化，是指人们职业外，自我参与、自我娱乐、自我开发的社会性文化。是以人民群众活动为主体，以自娱自乐为主导，以满足自身精神生活需要为目的，以文化娱乐活动为主要内容的社会历史现象，群众性，自娱性，倾向性，传承性是它的本质特征；群众文化要求社会的群众文化供给、服务对象是全体人民，要求社会努力满足群众的文化需求，要求社会的一切群众文化活动必须符合群众的意思，要求不断的提高群众的文化实践力和占有水平。其社会功能有精神调节作用、宣传教化作用、普及知识作用、团结凝聚作用。群众文化的建设要求从现阶段经济社会发展水平出发，以实现和保障公民基本文化权益，满足广大人民群众基本文化需求为目标。并且坚持公共文化服务的普遍均等原则，兼顾城乡之间、地区之间的协调发展，统筹规划、合理安排、形成使用、便捷、高效的公共文化服务网络。

群众文化的起源

群众文化起源于民间文艺，在开展非物质文化遗产普查过程中，人民群众喜欢那些有地方特色的、通俗、喜庆的文艺表演形式，因为它们更贴近人民的生活。丰富多彩的文化娱乐是人们的一种精神需求，也是群众文化得以开展的内在动力，亦是社会主义精神文明建设的重要内容。伴随着时代的发展，人们的审美需求和审美标准越来越趋于多元化，人们参与文化活动的意识和艺术欣赏水平也不断提高。

群众文化活动的社会功能

首先，群众文化的开展有利于充分发挥群众在文化建设中的基础性作用。我们都知道，文化创作来源于群众，无论是文化创造所需要消耗的资金还是文化创作的素材，都来源于群众。第二，有助于提高居民群众的幸福感，构建和谐社会。群众文化开展的过程就是建设和和谐社会的过程，而文化的功能正式一个群体或社会所具有的价值观和意义体系。加强群众文化制度建设，有利于整体文化的全面发展，能够在一定程度上构建和谐社会。第三，可以关爱留守儿童，发挥文化帮扶作用。随着工业化、城镇化进程的加快，因父母一方或双方外出

务工而形成的特殊少年儿童群体——“留守儿童”问题日益凸显，一些孩子在安全、健康、品德、学业、生活以及心理素质等方面都面临诸多困难，他们的健康成长埋着重重隐患。所以，群众文化的开展对于留守儿童的成长不仅安全有了保障，还能学习到各种特长，可以使他们像正常家庭的孩子一样在良好的环境中成长。第四，化是文化中的重要组成部分，也是专业化的基础，更是整个文化的主体，其工作的有效开展有助于推动社会主义精神文明的建设，满足人们精神文明方面的需求等。^[1]

开展群众文化活动的意义

群众文化活动的开展，能够激发群众的参与热情，创新文化服务形式。通过组织群众活动，能够宣传社会公德，法律法规，宣扬家庭美和个人品德，倡导真善美，批判假丑恶，而群众是主要的参与者，既收获了愉悦的心情，充实其精神面貌，思想品德和生活品味也在潜移默化中得到升华，因而在客观上避免沾染不健康的生活风气，在参与群众文化活动的过程中，除了交流情感分享快乐，同时，还陶冶了情操，凝聚人心，而且还提高了群众素质。并且，群众文化活动的开展，满足了人们日益增长的精神需求，为构建和谐的人际关系发挥重要作用。当前，人们的物质生活已得到基本满足，精神生活也已经成为人们追求幸福生活的重要方面，所以群众文化活动为促进人民群众的全面发展于和谐社会的构建发挥了重要功能。除此之外，群众文化活动为人民群众的娱乐和交流提供了平台。参与群众文化活动并成为被认可的“一份子”是人人基于本能的需求，群众文化活动在某种程度上来说是一种群体性活动，男女老少都能参与，这些群众文化活动往往能够给群众带来真正的快乐。另一方面，群众文化活动的做好思想工作，群众文化活动基于自愿参加和不以追求经济利益为目的，自身具有主导性和价值取向，具体的分析群众文化活动具有的鲜明的主题，并且通过群众喜闻乐见的形式弘扬主旋律，激发人们热爱祖国，热爱社会主义的真挚愿望。让人们在欢乐的氛围中得到知识的教益，充分发挥群众文化活动参与性、娱乐性的特点，比传统的说教式宣传更易于令人接受。除了这些，开展群众文化活动还能够大力弘扬马克思主义、毛泽东思想，能够更好地宣传和贯彻党的思想路线和方针政策。^[2]

新形势下群众文化的发展