

形象思维在高校书法教学中的应用分析

荣廷忠

(黔南民族师范学院美术学院 贵州 都匀 558000)

[摘要]书法是我们国家和民族特有的一种艺术形式，它不仅仅可以熏陶我们的文化素养，同时，在学习书法的过程中，也能让我们静心养性，提高自己对于美好事物的鉴赏能力，对于我们的学生来讲，书法教学是非常有利的。近些年来，我们的国家大力推进传统文化的传承教育，而书法作为传统艺术形式的一个代表，在这个过程中可谓是非常重要的。本文着重探讨了加强了高校的书法教学，我们在书法课堂中引入形象思维教学的相关举措，以及所取得的相关进展。

[关键词]形象思维；高校书法；教学应用；分析探究
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.368

前言

在高校的书法教学，比起死板枯燥的讲解一些相关的书法知识，我们更加侧重于引导他们，在借鉴一些名人的书法作品的前提下，添加自己独到的见解，也就是说更看重去锻炼他们的创新性，和形象思维的能力。这也就是为什么我们要在高校书法的课堂中引入形象思维教学，这种教学模式更贴合于我们的学生的特点，让他们在这个学习的过程中，能真正的收获到有用的东西，在拓展了自己的知识储备的同时，又形成了自己独特的书法风格。

一、书法教学中形象思维的概念和相关内容

书法是我们国家和民族特有的一种艺术形式，它不仅仅可以陶冶我们的情操，同时在这个过程中，也能够让我们的心变得平静下来，培养了我们的对于美好事物的欣赏能力，总而言之，它是一种非常好的教学工具。近些年来，我们国家对于传统文化的普及教育，变得越来越重视，因而我们的书法教学工作中，我们也开始探索研究一些更加高效的教学方式，其中应用最广泛的，就是形象思维教学。形象思维教学其实理解起来也非常的简单，就跟它的字面意思相差不多，它着重培养了学生的创新精神，给予他们最大限度地自由，不施加约束，让他们自己摸索学习，让他们在这个自主探究学习的过程中，形成自己的一种书法艺术风格。并且，形象思维是我们认识这个世界，并且不断探索这个世界的一种重要的思维方式，它在书法教学中，也起到了相同的作用，它帮助了我们的学生更好的去理解书法的内涵，并且在探索的过程中，培养锻炼了自我其他各个方面的能力。

二、在高校课堂中如何科学的进行形象思维的教学运用

(一) 通过一些形象思维的训练来培养学生的创新意识和实践能力
我们都应该知道，在书法学习的过程中，我们不能拘泥于固定的一种风格形式，我们要着重培养学生的创新意识以及他们的实践能力。因为纵观历史上的那些比较有名的书法大师，他们的书法作品基本上都没有太多相似的地方，但共同点就是它们都具有鲜明的艺术特色和独到的个人见解，由此可见，书法教学更看重的是个人的创新能力。因而，在高校的书法教学课堂中，我们要避免传统的教学模式，错把老师和书本内容当作是课堂教学的重点，而在一定的程度上忽略掉了学生这个真正的主体。我们应该做的是，通过一些形象思维的训练，在调动起学生的创新热情，引导他们自主的去进行探索，这样才能帮助他们真正的在书法课堂中学到东西，并且悟出自己的书法道路。

(二) 老师们在形象思维的教学基础上，引导学生自主学习进步
其实形象思维教学，对于学生来讲，是最有效的一种学习方式，因为它在一定的程度上，与我们的书法的艺术特点是相吻合的。因为书法本身就包括了书法形式，书法字体，书法形象这几个比较重要的内容，我们想要学好书法，就必须懂得去欣赏它，并且要有一定的想象能力，在研读一些书法大家的艺术作品的时候，要去想象一下他在创作的过程中，是一种什么样的心情。老师在课堂的教学，要注意去引导学生自主的进行相关的知识的学习，比如如在研究颜真卿的书法作品的时候，学生们既要了解这种字体的书写风格，也要明白这份作品所蕴含

的文化内涵，深层次的去理解学习这种艺术风格。这种教学模式，对于学生来说是非常有好处的，在他们在学到东西的同时，也锻炼了自己的独立探索和独立思考的能力。

三、形象思维在高校书法教学中所起到的关键作用及其重要性

(一) 通过书法的艺术特点，培养学生的鉴赏能力和美德素养
形象思维教育的重点其实就在于形象这两个字，它在一定的程度上，代表了我们的对于事物的认知和感受能力，书法本身就是一种艺术，它是一种非常美好的事物，在学习书法的这个过程中，就无形之中培养了我们的美德素养。同时，在书法教学的过程中，我们会鉴赏一些历史上的书法大家的一些文学作品，还有各种不同类型的书法类型，比如说，行书，楷书，草书这种风格迥异的书法形式，它们所虽然区别很大，但是它们也具有共同点，就好比美观大气，观赏它们本身就是一种美的享受。这在无形之中就培养锻炼了我们的学生的鉴赏能力，对于美好事物有了一定的认知和判断能力，同时，当他们自己进行书法创作的时候，也会重视这方面的内容，借鉴那些书法大家的优秀之处。

(二) 在形象思维训练的过程中，教导学生在书法练习中融入感情

我们应该也都了解和清楚，书法这种艺术形式，具有很强的情感依托性，很多书法大家的创作风格和艺术形式，都与他们所处的环境，以及他们在进行创作的那个时间段的心路历程息息相关。就好比颜真卿的颜体，最主要的特点就是字体端正，气势宏伟，这在一定程度上反映了他所处的时代，盛唐的状况，同时也与他本人的性格特点有关。因此，我们要加强学生书法练习过程中的情感投入，毕竟只有他们真正的投入了感情，那么才能够创作出有灵性的书法作品，并且满满的形成自己独特的艺术风格。为了达到这个目的，老师可以多带学生们欣赏一些书法作品，调动起他们的情感共鸣，在这个基础上，让他们融入感情去进行书法的学习和相关的练习。

结束语

随着我们国家的教学大纲，在不断的进行相关的优化和改革，我们高校的书法教学课堂，也进行了一系列的变化。其中最主要的就是引入了形象思维教学，一方面是为了方便我们老师的工作，另一方面则是由于形象思维教学，在一定的程度上更贴合我们的书法教学目标，能够帮助学生们更好的进行书法的学习。通过这种教学方法，我们培养了学生的创新思维和自主学习的能力，让他们能够形成自己独特的书法艺术形式。

参考文献

- [1] 颜默. 形象思维在高校书法教学中的应用分析[J]. 书法赏评, 2017 年第2 期(77-80).
- [2] 陈小伟, 裴锦花, 李冬梅. 形象思维在高校书法教学中的应用分析[J]. 戏剧论文苑, 2017 年第5 期(235-235).
- [3] 彭彤. 形象思维在高校书法教学中的应用分析[J]. 河南教育: 高教版, 2018 年第4 期(74-75).

湖南省高职院校践行新时代师德建设意见的途径研究

周法强

(湖南铁道职业技术学院 湖南 株洲 412001)

[摘要]《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》是当下高职院校教师队伍师德建设的指导性文件。湖南省高职院校要立足本地，准确认识新时代师德建设意见的内涵、重要意义，要强化践行渠道、坚持践行原则、拓展工作结合面。高职院校要以实际行动贯彻践行新时代师德建设意见，加大教师师德培养工作力度，提高工作成效。

[关键词]新时代师德建设意见；高职院校；践行途径
[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.369

教育是党的事业发展的重要保证，是国家兴旺发达的根本基石，是民族振兴的奠基工程。《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》是当下高职院校教师队伍师德建设的指导性文件，进一步明确了师德建设的方向目标、重点举措、长效机制等。湖南省高职院校必须认真践行意见要求，加强教师思想政治教育，采取可行可见、知行合一的举措，形成教师日常行为规范，发挥榜样作用，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

一、践行新时代师德建设意见的重要意义

《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》进一步明确了高校教师师德禁行行为，为高职院校师德师风建设制定了底线，对高校开展师资队伍、提高师德建设水平具有重要意义。

文件全面落实了中央要求。党的十八大以来，强调评价教师队伍素质的第一标准是师德师风，先后对广大教师提出“四个引路人”“四个相统一”“六个”标准和期望，营造了尊师重教的良好风气，让教师成为让人羡慕、社会尊重的职业。文件回应了社会关切。近年来，我国师德建设取得显著成效，涌现出黄大年、李保国等优秀的教师代表，同时出现了个别教师严重违反师德师风建设意见，造成重大社会负面舆情，这突显新时代师德建设工作任重道远。文件明确了建立健全师德建设长效机制的必要性。《意见》进一步明确建立健全师德长效机制，构建多维格局，将立德挺在前面，建设具有过硬素质、精湛能力、高超水平的教师队伍。

践行新时代师德建设意见是加强和改进新形势下高职院校师资队伍建设的的重要内容。高职院校实施新时代立德树人工程，要全面推动践行新时代师德建设意见进头脑、化举止、树公约，使其内化于心、外化于行，这将有利于不断提高高职院校师德培养的有效性，打造高水平高素质的人才培养体系。

二、湖南省高职院校践行新时代师德建设意见的途径

(一) 强化两个践行渠道

1. 建立长效管理机制

湖南省高职院校践行新时代师德建设意见是一个长期过程，不可能一蹴而就，必须建立长效管理机制。第一，要结合实际制定全方位管理机制，把践行新时代师德建设意见融入教学实践中来，融入学生管理培养中来。第二，要建立践行工作方案，成立践行工作领导小组，提高践行工作的管理水平和能力。第三，要建立践行工作考核、评价和奖惩机制，加强对教师师德建设全过程考核，结果记入教师个人师德档案。第四，要建立践行反馈机制，针对出现的新问题，及时制定解决方案，反馈、整改同步进行。

2. 加强教师思想政治教育工作

新时代师德建设意见是高职院校教师思想政治工作的指导思想。在新时代背景下，高职院校必须加强教师思想政治教育工作力度。各级领导要高度重视教师思想政治教育工作，要积极宣传党的教育方针和新时代师德建设意见，充分利用党支部建设、群团建设、行政业务集中学习等活动平台组织教师学习新时代师德建设意见的重要内容和具体要求，撰写学习心得、对照检查、整改措施，可以组织相关专题活动，把践行新时代师德建设

意见落到工作实处，真正做到“学中做”“做中学”。

(二) 坚持两个践行原则

1. 坚持理论与实际相结合的原则

“实践是检验真理的唯一标准”，必须经过实践来证明、验证、延展理论的伟大性。高职院校教师师德建设工作在注重理论研究的同时，要注重实践探索。要将践行新时代师德建设意见融入教材、融入课堂，把建设意见转化为广大教职工日常行为规范和工作动力。在实际工作中，各高职院校只注重理论的研究和教学模式的创新，却忽略了实践工作，这是今后需改进的地方。践行新时代师德建设意见需要广大高职院校教师结合实际工作具体化、落地化，创新制定自身岗位的从业行为公约。

2. 坚持典型与警示相结合的原则

践行新时代师德建设意见通过正面典型和负面警示相结合，实现师德培养的双向互动，增强践行效果。身正为范，学高为师，先正自身方能育人。一方面，高职院校教师必须发挥引领、示范作用，严格自律，坚定信念，在传授专业知识的同时，也要将做人原则融入育人过程。教师的道德就是学生的道德^[2]。以作者所在单位为例，学校在校报上，开设《身边的榜样》专栏，每期选择两位优秀的教师代表进行先进事迹宣传报道；开展年度优秀教师、优秀教育工作者评选和师德师风先进个人评选活动；开展“园丁奖”“南峰奖”评选，增进广大职工自豪感和认同感，自觉约束道德行为。通过对先进典型宣传，在校园内形成向先进学习、向先进致敬的氛围。另一方面，强化考核力度，以反面教材引以为鉴。应对教师师德行为规范进行量化考核，考核结果纳入教职工考核评价体系中来。对高校师德建设出现的负面案例要加大宣传力度，发挥警示、预防作用。

(三) 坚持一个中心

明确以“德”为中心。一是做到教化弘德，要充分利用校园文化的教化功能，以文化人，在全校营造师德师风更闪耀、师德正能量更充沛的舆论氛围；二是做到践行崇德，要发挥教育和实践同行同向的特质，在教育中对实践进行引导，在实践中对教育不断深化，最终实现知行合一；三是做到建制立德，全面依法治教，在教师自觉践行的大背景下，实现德法交融、双治双赢，形成新时代学校治理新格局。

参考文献

- [1] 习近平:《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，人民出版社2017年版，第45页。
 - [2] 贾晓阳. 青岛市高职院校培育和践行社会主义核心价值观的有效途径研究[J]. 青年岁月, 2018(11).
- 基金来源: 2018年度湖南省教育厅科学研究课题《湖南省高职院校践行习近平新时代师德观的途径研究》，项目编号18C1529
- 作者简介:
周法强(1982-), 男, 汉族, 山东聊城人, 高级政工师, 硕士, 研究方向: 高校师德研究。