

# 浅谈数学游戏在小学数学教学中的应用

李海燕

(河北省廊坊市第九小学 河北 廊坊 065000)

**【摘要】**在小学数学教学中加入游戏活动,是指将小学生喜欢的游戏融入数学教学中,让学生能够在轻松、愉悦的氛围中学习数学知识。把教学内容与游戏合二为一,不仅能让学生掌握教材内容,还能培养学生的思维能力。而且游戏教学作为一种全新的教学方法,其教学成果是十分显著的。本文探讨了数学游戏在小学数学教学中的应用策略,旨在充分发挥游戏在数学教学中的作用,切实提高学生的学习能力。

**【关键词】**数学游戏; 小学数学; 教学实践

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1763

## 一、将游戏与课堂相结合

### 1. 利用游戏进行导入,创设情境

上课伊始,学生的思维未能从课间的状态中调整过来,此时,教师可以根据教学内容进行游戏导入,通过游戏,吸引学生的注意力,使学生把思维集中在课堂上,这对调动学生的学习积极性有着很大的推动作用。例如,在教学“奇数偶数的特征”时,教师可以先和学生玩一个游戏,在黑板上写出“3、4、5”,然后询问学生这些数中哪个是奇数,哪个是偶数。经过片刻的思考后,学生开始说出自己的答案。接着教师再给出几个数,让学生观察“哪些数能被2整除”,之后引入本节课的知识,并引导学生总结经验得出“能被2整除的为偶数,不能被2整除的为奇数”。讲解完毕之后,教师可以让学生出题考考教师,学生的思维就放在了“难住”教师这件事情上。这时,教师就可以和学生比一比,看看谁最先判断出数的奇偶性。这种竞赛的方式,更容易加深学生对课堂知识的记忆。

又如,在教学“可能性”时,教师可以设计这样的课堂导入:“老师这里有一个小包,同学们猜一猜里面装的是什么?”在学生猜测完毕之后,教师可以请学生上前摸一摸再进行猜测,以此导入“可能性”的教学。学生带着疑问进入课堂,会产生更加强烈的求知欲,也会全身心地投入课堂学习中。

### 2. 设计竞争性游戏,调动学生的主动性

小学数学教师在教学中需要多观察,利用一切可能被利用的方式来激发学生的求知欲。小学阶段的学生,年龄还小,对数学课本中枯燥的数字、单调的符号和复杂的公式,或多或少会存在心理上的排斥,这就需要教师根据小学生对新鲜事物充满好奇的特点选择适合的教学方式。教师可以设计一些具有竞争性的数学游戏,把较为枯燥的知识融入游戏中,以此激发学生的学习兴趣。同时,教师还可以变换游戏的形式,以激发学生的好奇心,培养学生主动探索未知的兴趣,让学生在比赛中掌握知识,在竞争中懂得合作的重要性。

在长时间的教学中,教师积累了各种各样的游戏形式,当然,其中包括各个学段的,因此,教师需要选择适合小学生的游戏形式。例如,教师可以让学生利用纸牌做数字竞赛游戏,也可以带领学生“猜谜语”,让学生在思维发散的过程中寻找答案。利用小学生喜欢的游戏形式进行数学教学,既能提高学生的学习效率,又能培养学生的纪律意识,让学生明白遵守纪律和尊重组织的重要性。

### 3. 穿插游戏教学,加深学生对新知识的理解

小学生很难长时间集中注意力,在一段时间的学习后,他们的注意力很容易被其他的事情所吸引,思维开始倦怠,有时还要动手玩一些与学习无关的东西。因此,教师在教学中要把一些教学内容转换为相应的游戏,使学生在游戏中掌握知识,进而提高课堂教学效率。

### 4. 将游戏融入练习中,巩固学生所学知识

教师在教学中为了加深学生对知识的记忆,通常会布置一些小练习,这些练习能够帮助学生获得更多知识。把练习和游戏相融合,能使使学生更加积极主动地投入练习中,在很

大程度上避免了学生拖延做作业、讨厌练习的情况也有助于提高学生的学习效率。

例如,在教学“有余数的除法”时,教师可以将“抱一抱”的游戏引入课堂教学中。教师可以找八名学生一起做游戏,当学生说“你想和谁抱一抱”时,教师说“我想三人抱一抱”,这样就分成了两组三人,一组两人,教师可以不断变换抱在一起的人数,让其他学生在观察游戏的同时列出式子,这样既活跃了课堂气氛,也培养了学生思维的灵敏性。学生在进行课后练习时,想到课堂游戏,也能加深记忆。

## 二、游戏教学应注重原则

### 1. 一致性原则

教师在教学中一定要坚持游戏内容与教学内容一致的原则。如果教师应用的游戏与实际教学内容不相符,那么游戏教学就变成了简单的游戏,就与教学无关了。教师要根据课程设计和教材内容的要求,提炼出教学重难点来设计游戏,以此来帮助学生理解知识、掌握知识。如果忽视游戏内容与游戏内容的一致性原则,不仅无法使学生从中学到知识,还会降低他们对数学的学习兴趣,而且容易让学生产生数学课堂是游戏课堂的错误认知。

### 2. 创新性原则

教师应用游戏开展数学教学,可以在很大程度上活跃课堂氛围,提高学生的动手、动脑能力,但是,教师不能一直应用相同的数学游戏进行教学。因为长时间应用相同的数学游戏,会使学生感到乏味、无趣,失去对游戏教学形式的新鲜感。因此,教师应结合教学内容来创造新的数学游戏,保证游戏教学具有“常新”的特点,以此来增加游戏教学带给学生的积极影响。

### 3. 组织性原则

小学生天性好动,因此,在游戏教学过程中,教师必须保证课堂的组织性和纪律性,不能放任学生“自我展示”,要时刻提醒学生保持课堂严肃性和纪律性。如果学生长期无组织、无纪律,会导致数学课堂“崩塌”。因此,在课堂教学中,教师要始终坚持组织性原则,以此来约束学生。

### 结语

综上所述,在小学数学教学中应用游戏教学形式,让学生在“寓教于乐”的氛围中学习知识,培养能力。数学作为一门具有很强逻辑性的课程,包含了很多抽象的学科知识,如何在数学课堂上静下心来学习知识,培养良好的学习习惯,是小学数学教师一直在探索的问题。教师在将游戏融入教学中,能把抽象的数学概念变得具象,让学生更加容易接受,同时能更好地培养学生的兴趣和学习能力,激发学生学习数学的动力。

### 参考文献

- [1]姚丹静.基于儿童立场的小学数学游戏教学[J].名师在线,2018(08):8-9.
- [2]吕欣.数学游戏在小学数学教学中的应用策略[J].中国教师,2019(S2):85.
- [3]高正洪.浅析数学游戏在小学数学教学中的有效应用[J].数学学习与研究,2019(23):91.

# 初中语文课堂教学中学生质疑能力的培养

李宏

(内蒙古自治区乌兰察布市兴和县第四中学 内蒙古 乌兰察布 013650)

**【摘要】**在语文教学中,培养学生的独立思考能力较为重要,而独立思考能力的形成,在一定程度上取决于学生是否具备一定的质疑能力。初中学生正处于身体和心理成长的剧变期,其思维较为灵活,而在此阶段培养其思考能力对其以后的成长有重要的促进作用。

**【关键词】**初中语文; 课堂教学; 质疑能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1764

## 引言

语文是一项基础学科,语文学科是学生开展其他各项学科学习的基础所在,因此,在语文教学中,教师的教学方式尤为重要。在初中语文教学中,教师要注重对学生的质疑能力的培养,学生具备一定的质疑能力,在一定程度上能促进其思考能力的形成。下面,笔者就初中语文课堂教学中学生质疑能力的培养策略进行简略探究。

### 一、搭建和谐的师生关系

学生要养成一定的质疑精神,其首先要置身于一个充满探究的环境中。而在传统的教学模式中,得不到更好的发挥空间<sup>[1]</sup>。在以往的教学模式中,学生在课堂中处于极其被动的地位,教师对其进行单方面的知识输出,而在这期间遇到一定的问题时,学生不能得到及时的解决。长此以往,学生的问题积压越来越多,进而对相关学科的学习失去兴趣。而在新课程改革的深入推进背景下,教师的教学模式有了更多的变化。教师更多的是让学生对相应的学习内容自主学习,提高其学习的兴趣和自主性。而教师在这其中起到一个引导者的作用,专门为学生解决其在自学过程中遇到的疑点与难点。这种教学方式能在最大限度内激发学生的学习乐趣。并且对于和谐的师生关系的建立有重要的促进作用。例如,在学习《你是人间四月天》一课时,教师可以在学习本课之前,为学生介绍林徽因生前的故事,让学生对林徽因有更多的了解,并在了解她本人的基础上阅读《你是人间四月天》。在这样的目的刺激下,学生对本课的内容更加感兴趣。在具体的预习中能投入更多的精力在其中。并在学习本首诗歌的过程中,学生能体会到诗歌语言的美感,并且从中体会作者本人的情感。在为引导学生预习本篇课文时,教师可以为其预留相应的问题,如“找出文中你认为最美的句子,并写出简短的读后感”。而在学生对此问题进行相关阐述时,教师给予其足够的鼓励,使其能大胆地表达自己的对诗歌的鉴赏感受。

### 二、引导学生进行质疑

#### (一) 设问质疑

在语文教学中,教师要对学生进行合理的引导,即能够为学生设置合理的问题,让学生在回答问题进行相关思考时能更加深入地进入到对相关内容的学习状态中<sup>[2]</sup>。合理的设问能让学生更加深刻的理解课文。例如,在学习《沁园春·雪》一课时,教师可以为学生提问,如“文中提到哪些英雄为江山折腰?”“对于这些英雄人物的描写,作者用了一个‘惜’字,这个字的用意何在?”让学生在预习本篇课文的过程中能带着问题进行相应的思考,从而对课文的理解更加深刻,并且在此过程中,学生也会产生一定的质疑,其质疑能力得到一定的锻炼。

#### (二) 比较质疑

学生在比较质疑的过程中能同时对两方面的内容产生新的认识,并且在这种比较质疑

中,对于文章作者的出生背景与其创组的背景都有了相应的了解。学生就对学习内容的掌握和领悟更加丰富。在阅读相应的课文时,学生在教师的引导下,通常对课文有更深入的理解,并能在此基础上对不同类型的写作手法有更多的了解。例如,在学习《我在这土地》一课时,本课的学习目标有以下三个。知识目标:了解作者艾青及写作背景。能力目标:反复朗读,体会诗歌借物喻人的形象表现主题的手法。情感目标:体会诗歌蕴含的深沉而真挚的爱国之情。而在在本课时,教师可以将本单元的另一篇诗歌《乡愁》拿来让学生对其进行比较阅读和学习,并在此过程中产生相应的比较质疑。在学习《乡愁》一课时,教师可以为学生提问,如“全诗有四小节,每小节分别写了什么内容?”而学生带着这个问题进行学习时,其学习更加有针对性和目的性。通过阅读我们了解到,这首诗的四段分别写的是童年时代的母子分离;青年时期的夫妻分离;中年时期的母子生死之别;现在游子与大陆的隔离。在这种与其他文章的比较中,学生能对与本篇文章相关的写作知识有更加深入的认识,并且在比较中,学生对课文的理解思路被打开,能够对文章作者的思想感情有更多的感悟,对于教师的教学有更多的帮助。

#### (三) 教师充分发挥其主导作用

在以往的传统教学中,教师在学生的心中有着一一定的神圣性,成了课堂教学的绝对权威,并且在所教学的内容中,教师对其有绝对的解释权,学生没有提出疑问或质疑的机会<sup>[3]</sup>。并且在传统教学模式下,教师一味地向学生灌输教学内容,而学生处在极其被动的地位,不能形成自主学习性。而随着教育事业的不断发展,尤其新课程改革在我国不断推进后,教师逐渐转变其教学理念,并在此基础上转变教学思路。在课堂中,将学生学习的主体地位还给学生,而教师在其中成为一个合格的引导者,对实施相应的引导。当学生在学习的过程中遇到相应的问题时,教师给予其及时的解答。在初中语文教学中培养学生的质疑能力,教师要以学生为主导,自己做好引导的工作,从而提高教学效率。

### 三、结束语

总而言之,提高初中学生的质疑能力,在小学语文教学中需要教师对自己的教学理念有足够的反思,并且在具体的教学中将学生的主体地位还给学生,在设计语文课时能将更加具有引导性的内容渗透其中,促使学生对其进行更加深入思考,提高其独立思考能力。

### 参考文献

- [1]张有志.谈初中语文课堂教学中学生质疑能力的培养[J].才智,2018,03:1.
- [2]刘春花.初中语文课堂教学中学生质疑能力的培养[J].教育教学论坛,2019,13:72.
- [3]董亿斌.初中语文课堂教学中学生质疑精神的培养研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019,06:47-48.