

好的数字创新水平。针对大学生举办各类与健康上网有关的主题教育活动,使其积极参与和网络使用法律法规的学习,从而促进在网络环境中遵纪守法观念的养成。

参考文献

- [1]黄燕.大学生数字素养的现状分析及培养路径[J].思想理论教育,2015(1).
- [2]宋新越.内蒙古高校大学生数字素养分析及对策[J].数字传媒研究,2018,35(11).
- [3]赵广红.基于网络平台的大学生思想政治教育工作的策略实践研究[D].沈阳师范大学,2010.

学,2010.

作者简介:任健(1979-10),男,汉,陕西省商洛市,天津财经大学珠江学院,硕士,讲师,研究方向:管理会计。
基金项目:天津市天津财经大学珠江学院基金项目“教学改革重点研究项目”,(管理学院会计学系会计与财务监管研究所)
编号:ZJJG20-05Z

从单口喜剧看英语双关语的翻译策略

史凤蓉 刘灵巧

(西安石油大学 外国语学院 陕西 西安 710060)

摘要本文分析了双关语幽默的可译性,指出在双关语翻译中可以适度地对信息删减,增加,改写,加注,并且可以将双关语译为相同的双关语,不同的双关语,以及非双关语,或者照抄原文。同时本文通过对Jimmy Carr单口喜剧中的双关语翻译进行研究,分析了翻译者在翻译双关语时怎样把握翻译原则,灵活运用翻译策略,尽可能地使双关语幽默传递给观众,让大家领略双关语的奇思妙语,得到放松和乐趣。

关键词单口喜剧;双关语;翻译策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.354

在现在这样一个竞争压力巨大的时代,上网看喜剧节目已经变成很多人的娱乐休闲首选。精彩的英语单口喜剧节目中的各种幽默可以让大家领略到喜剧的魅力,在学习工作之余或莞尔一笑或捧腹大笑,释放压力,获得满足。那么认真研究各种英语幽默的翻译策略,让汉语的观众可以获得和英语观众同样的乐趣是非常必要的。本文将探索英语双关语幽默的特点和翻译策略,让大家能更好地体会到英语双关语幽默。

一、英语幽默中的双关语幽默及其可译性

根据J.R.Schmitz的分类,幽默可以分为普遍幽默,文化幽默,和语言幽默。雷静在《幽默翻译教学模式开发:基于脱口秀幽默翻译的定量分析》一文中认为“语言幽默更多来自双关的修辞手法^[1]”。而林婷婷也在《译语译趣:英语情景喜剧中双关语字幕翻译》中认为“双关语是英语喜剧中较为常见的修辞手段”,并且指出“双关语是字幕翻译的难点。”

“Pun is a witticism involving the playful use of a word in different senses or of words which differ in meaning but sound alike.(双关语是通过灵活运用同一词汇的不同语义,或同音词的不同语义而产生的一种机智用语)^[2]”。双关语幽默是一种语言幽默。例如:Why can't Trump stay in the White House? Because it's for Biden (forbidden)。这里for Biden and forbidden 发音近似,构成了双关语。For Biden这一句的意思是“为什么特朗普不能继续呆在白宫?因为白宫是拜登的。”而forbidden这一句的意思是“为什么特朗普不能继续呆在白宫?因为白宫是特朗普得不到的。”一个语言,可以有两个含义,体会到的人能领略到言语幽默,会心一笑。

但是双关语作为一种语言层面的幽默被很多翻译工作者认为是不可译的。雷超在《论翻译的可译度》中指出在文字转换中两种语言会因为词汇结构和语法结构的差异而形成语言层面的翻译障碍^[3]。那么英语双关语作为一种语言幽默是不是就不可译呢?

双关语不可译者往往囿于传统译论“忠实”的束缚,而功能翻译理论要求译者考虑文本的译文读者和译文目的等语用因素,强调译者要再现原文的“效果”,然后才是原文的内容。德国翻译家汉斯·费尔的目的论认为译文的忠实性程度是由翻译目的决定的,目的规则是第一位的。而英语单口喜剧的多位演员也提到单口喜剧的目的就是让观众得到快乐。所以以再现原文效果为第一目的的目的论理论更适用于双关语幽默的翻译。

二、以功能翻译理论为基础的双关语翻译策略

功能主义的论认为功能主义者会更加务实地在实际情况下寻找最佳的翻译方案。正如甘兹勒所说“可以选择忠实原文的意思进行翻译,也可采用字对字的翻译,甚至还可以依据具体文化背景和受众的需求对信息进行增添,删减和改写”^[4]。当然无论是增添,删减还是改写都应该适度。周海明在《言语幽默翻译:可译度与补偿策略》一文中认为,“幽默文本翻译中,类补偿,换位补偿,显性补偿与隐性补偿的运用尤为显著。而补偿过量又会损害原文的含蓄性和简洁美。”^[5]而格雷格·迪安在《手把手教你玩脱口秀》一书中也说:“喜原有其自身的能量守恒定律:观众用了多少能量去思考,他们便少了多少能量去发笑。”^[6]此外,雷静在《幽默翻译教学模式开发:基于脱口秀幽默翻译的定量分析》一文中指出:“语言幽默更多来自双关的修辞手法,主要采用加注策略。”^[7]

综上所述,双关语的翻译策略可以总结为可以对所翻译的双关语进行适度的增添,删减,改写,加注。同时,根据林婷婷《译语译趣:英语情景喜剧中双关语字幕翻译》一文,还可以采取以下四个翻译技巧:1.双关语译为相同的双关语。2.双关语译为不同的双关语。3.双关语译为非双关语。4.照抄原文。^[8]

三、Jimmy Carr单口喜剧中的双关语幽默及其翻译策略

Jimmy Carr 是一个多次获奖的喜剧演员,作家和电视节目主持人。他也是第一个与美国视频巨头Netflix 签约出演单口喜剧的英国喜剧人。这里我通过选取Jimmy Carr 单口喜剧中的双关语段子,来看一下英语双关语翻译成汉语时的策略。

①I was trying to write the shortest joke possible. So I wrote a four word joke. Venison's dear, isn't it? (我尝试过最短的笑话。我写了一个四字笑话:鹿(露)肉很贵。)

这里venison's dear 中的dear 既可以是鹿的意思,也可以是鹿的意思。所以英语母语者可以很容易的理解dear 构成的双关语,理解这个小段子。但在翻译成鹿肉是鹿的肉

(很贵)。汉语观众就会莫名其妙,必须再加注释(dear 可以是鹿的意思,也可以是很贵的意思)。这里译者译成不同的双关语:鹿(露)肉很贵。利用鹿和露的相同发音构成双关语,并说鹿肉和露肉都很贵,把无情感色彩的鹿肉和略带颜色的露肉并列,让观众心领神会,不禁莞尔。

②Why did he kill himself? Because the g had. (为什么他会自杀?因为g已经自杀了(因为圣战组织)。(g had, g已经自杀了,与jihad圣战,发音相同)。

这个段子用g had和jihad构成了双关语。可以理解成字母g在字母h前已经自杀了,也可以理解为很多人因为圣战运动死了。在翻译时,用简单加注的策略给观众解释了这里的双关语,让观众看到语言可以碰撞出的火花,感受到语言的机智幽默。可以看出加注策略是最常见的双关语翻译策略。

③If you walk backwards into flip-flops, are they flop-flops? (如果你穿着人字拖(flip-flops英语发音为啪啦啪啦)倒着走的话,那岂不是人字拖就变成了flop-flips(英语发音为拉啦啦))。

这个笑话用“倒着走”引申出把单词的发音倒转过来,用flip-flop和编造出的flop-flip都表达人字拖的意思,构成双关语,让观众意识到拟声词的存在。如果这里翻译成:如果你穿着人字拖(flip-flops英语发音为啪啦啪啦)倒着走的话,那岂不是人字拖就变成了拉啦啦,就会让观众出现短暂的费解。拉啦啦虽然是flop-flip的音译,但观众还要考虑一下才能反应过来。那不如就直接保留英语词汇flop-flip,然后加上注释,能够让观众更快更准确的得到语言的魅力和趣味。

④A two word joke. Dwarf shortage. (两个词组的笑话:侏儒短缺。)

这里英语shortage既有缺乏的意思也有个子矮的意思,所以dwarf shortage 既可以表示侏儒个子矮,也可以表示侏儒短缺的意思,构成双关语,让观众看到语言可以一语双关,同一个词有不同的意思,感受到惊喜。而汉语翻译:侏儒短缺,则是用短缺这个词既指出侏儒个子矮,又说道侏儒缺乏,用短缺这个词一语双关,带给汉语观众同样的语言魅力。

⑤The fat lady came up to me after a show, I say a fat lady come to me. She pretty much surrounded me. She was livid. She said, "I think you are fattist." I said, "No. I think you are fattest." (演出结束后,一位肥胖女士找我,对我的笑话进行抗议,这位胖女士来到我面前,我几乎被她围住了,她很生气,她说“你对肥胖人士有偏见。”我说:“没有。我对您格外尊...重女士。”)

这个段子中fattist和fattest发音相同,分别表示歧视肥胖者和最胖的意思,构成双关语。相同的发音,截然不同的意思,自带谐趣。译者翻译成“你对肥胖人士有偏见”和“没有。我对您格外尊...重,女士。”用尊重和尊...重,构成双关语,跟英语本身的双关语又异曲同工之妙。

四、结语

综上所述,我们可以看出英语双关语的翻译是翻译中的难点。但是译者可以适度地对信息删减,增加,改写,加注,并且将双关语译为相同的双关语,不同的双关语,以及非双关语,或者照抄原文。这些翻译双关语的原则和策略能够让翻译者在翻译英语双关语时把握住翻译原则,灵活运用翻译策略,尽可能地使单口喜剧中的双关语传递给观众,让大家领略双关语的奇思妙语,得到放松和乐趣。

参考文献

- [1]周海明.言语幽默翻译:可译度与补偿策略[J].皖西学院学报,2006,(8).
- [2]林婷婷.译语译趣:英语情景喜剧中双关语字幕翻译[J].河南科技大学学报(社会科学版),2010,(4).
- [3]雷静.幽默翻译教学模式开发:基于脱口秀幽默翻译的定量分析[J].中央民族大学学报(哲学社会科学版),2012,(1).
- [4]雷超.论翻译的可译度[J].周口师范学院学报,2012,(7).
- [5]王玉龙.英语修辞与写作[M].山东:青岛出版社,1996.
- [6]格雷格·迪安著,程路 冯立文 梁海源译.手把手教你玩脱口秀[M].浙江:浙江人民出版社,2018.

3D技术在化工教学中的应用

徐明进

(广州工程技术职业学院 广东 广州 510725)

摘要教学改革强调培养专业型人才,在高职院校培养人才的教学中,专业课程起到重要作用。对于化工类专业高职院校专业课程是学生转向工科的一个桥梁,这门学科不仅起到连接的作用,同时还可以为学生今后学习奠定基础,更好的培养化工人才。新时代科学技术快速发展,培养人才也应当做到与时俱进,如何培养化工型人才也是重点关注问题。本文将3D技术在化工教学中的应用进行分析,主要研究3D技术的特征和发展现状以及在高职院校培养人才的途径,仅供参考。

关键词3D技术;化工;教学应用

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.355

前言

3D技术是建立在互联网、计算机、数字化平台的基础共用技术,3D显示技术分为眼镜式和裸眼式,一般情况下,眼镜式多用在电影院中,裸眼式应用范围比较广。高职院校化工专业教学中涉及的实验较多,且操作存在着危险性,3D虚拟仿真技术是能够有效解决这个问题,是属于裸眼式3D技术中,一种可以通过任何工具就能够感受到立体效果,这项技术是利用人眼视觉上的差异来实现立体效果,利用左右眼看到不同的画面,在脑中形成一个画面,进而达到一个立体效果。

一、3D虚拟实验技术概述及特点

3D虚拟实验技术是在1989年由威廉·沃尔夫教授提出,是指在实验的基础上开展教学,以实验方式提升学生化工专业知识以及操作水平。此项技术是建立在计算机基础之上来完成各种虚拟化工实验,运用此项技术的实验者在虚拟环境中,也可以体验到像真实环境一样各种实验以及设备、器材,最大程度上还原化工实验的真实性,达到完成各种实验的目的,是一种以虚拟环境代替现实环境的技术,也是以软件代替实际实验的一种新教学模式。3D虚拟技术由计算机技术衍生的一个产品,能够以视觉、听觉、触觉等多种感知共同存在,可以为使用者提供一个逼真的虚拟环境,使用者可以运用各种传感设备与虚拟环境进行连接。即使

虚拟实验能够做到与实际实验一致,但是还应当以实际实验为基础进行实验仪器、设备模拟工作,实验者可以通过操作鼠标、键盘就可以开展实验模拟,就像真实实验步骤一样完成实验,达到实验教学的目的。

3D虚拟仿真技术可以将多种来源的信息进行融合,实现交互式的三维立体动态,以满足使用者的需求,虚拟仿真技术具有以下几种特点,其一,3D虚拟仿真技术具有多感知性,也就是说除了计算机技术呈现的视觉感知以外,还具备听觉感知、触觉感知等,此虚拟环境具备现实环境中的一切感知功能;其二,3D虚拟仿真技术的存在性,是使使用者在模拟环境中能够体验到一种真实的感受,提高实验的真实性,达到使用者难辨真假的效果。其三,3D虚拟仿真技术的交互性,是指在虚拟环境中使用者进行实验操作流程以及效果,都能够保证与真实实验一致。其四,3D虚拟仿真技术的自主性,是指在虚拟环境中,物体的运动应当根据真实环境中物体运动项同,真实环境中物体具有的特征、性质虚拟世界都应当具备,并且保持相同。

二、在高职教学中3D技术的作用以及发展现状

社会快速发展进步,不仅是经济方面得到提升,科学技术方面也取得了较高的成就,更多专业型人才被社会所需要,培养高素质、高技能的综合人才已经是各大院校培养人才的重

要使命,这也是社会必然发展趋势。专业型人才需要较高的实践技能,这就需要做好人才培养的实训工作,若是实训工作得不到有效保障,将会严重阻碍院校培养高素质、高技能人才的工作。针对实训工作并不是所有的院校都能够建立起来属于自己的实训基地,当下虽然鼓励校企结合方式培养人才,但是学校中专业种类比较多,并不是所有专业都能够找到与之相对应的企业开展实训工作,校企合作理念并不能从根本上解决这一问题^[1]。

在《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》中提出高职院校应当充分利用科学技术,构建符合自己学校学生发展的虚拟工厂、车间、工艺、实验等,切实转变学生传统被动式学习方法,转变教学主体将学生以学习参与者角度调动学生学习的积极性,一定程度上提高学生自主学习效果。近几年来,3D虚拟仿真技术取得了一定的成就,应用范围也越来越广,在实验教学中也涉及了多种学科和专业,其中对化工专业帮助极大。国内外已有许多院校、科研院所等机构都已经建设起属于本校虚拟实验平台。现阶段,在我国虚拟仿真实验教学中心具有200个,涉及医学、生物、化工、数学等多种专业,比如北京师范大学化学虚拟仿真实验教学中心;清华大学数字化专业虚拟仿真实验中心等。

三、在教学中化工专业面临的问题

(一) 面临着培养人才的新要求

高职院校化工专业人才未来就业方向多是工厂、车间、技术研究人员等工作。随着信息技术的不断发展和产业结构的不断调整,在工业生产中不断引进新的生产设备以及生产工艺,从事技术工作者单凭原有的知识已经不能够满足新时代工业生产需求,这对一线技术人员提出了更高的要求,不仅需要具备一定的技术能力,还应当具有较高的综合素质。尤其是现代化程度较高的一些石油化工业,要求技术人员的专业知识水平逐渐提高,同时,对新型技术人员需求更为迫切,这就需要学校在培养人才时结合社会发展趋势,重视人才的实践能力。另外,现如今自动化技术被应用到各行各业,取代了传统人工生产方式,越来越多的智能设备被应用到工业生产中。随着这些设备不断被应用,与之相关的安装工作、调试工作、维修工作难度也逐渐增加,这也为技术人员带来巨大的挑战,在具备较高的专业知识的同时还应当对现代信息技术设备有足够的了解,才能在在工作能解决智能设备出现的各种问题。因此,学校培养技能型人才就需要一定的实训基础。

(二) 受到教学条件的影响

多数院校在培养化工人才中,采用的方式是先进行理论教学,然后再进行实践操作能力培养,最终实现理论知识与实践技术相融合的教学目标。然而现如今大部分院校招生比较多,随着学生的不断增加,学校面临着教学资源紧缺的困难,比如教学场地、实训基地、教学设备不足等^[2]。在这样的局面下,一方面由于课程时间的限制,存在着部分学生在课堂上很难亲自操作实验,得不到实训机会,也就不能够有效提升操作技能。另一方面,资源短缺问题还会影响学生操控整个实验过程,做不到全局调控。另外,学校在教的过程中,很多化工设备都是经过长时间循环使用,且运转周期较短,这些仪器设备很容易产生消耗大、负荷高的问题,所以在教学中学校还有面临着设备和实训基地的维护工作,在使用的过程中,若是设备存在着异常情况,则会严重影响实训效果,也就达不到初期实训的目的。

四、高校化工专业教学中3D技术的应用

目前学校运用的3D虚拟仿真技术实行模式都是一人一机模式,针对化工专业实训项目开发主要有传授技术和吸入以及流体输送。学生在进行3D虚拟仿真技术练习中,就如同身处真实的工作环境中,将3D虚拟仿真技术引用到化工教学中是一种新教学体验,具有低费用、低耗能、安全性高效果,学生可以针对难点进行反复试验,进而提升操作水平。

(一) 生产环境上应用3D虚拟仿真技术

高职院校在进行化工专业教学的过程中应用3D虚拟仿真技术,能够将化工产业生产环境清晰的展示出来,包括工厂的布置、各个区域的划分等,在虚拟环境中学生能够真实地体验到生产工全过程,可以精确到生产仪器的阀门、管道、换热器、调节器等构件,有利于学生了解真实的化工厂环境、操作过程,同时也能够帮助学生了解化工厂生产工艺、生产设备、生产技术等。3D虚拟仿真技术可以将虚拟环境以真实状态展现给学生,学生可以在这个虚拟环境中找到自身感兴趣的岗位,比如,安全员、外操作工、内操作工等岗位,这样不仅可以针对性培养人才,还有助于学生适应未来岗位。利用3D虚拟仿真技术主要是弥补教学资源的不足,为每一位学生发展提供实训机会,学校可以要求软件设计公司在学生操作界面上增设一些基础知识,针对重要、常见的设备设计相配套的操作提示。学生可以进行自主操作,根据页面上的提醒、文字、动画介绍,学生可以在操作的构成中,扩展理论知识,还能够找到自身基础薄弱之处,进而加强这方面学习。一方面巩固了学生所学的理论基

础知识,另一方面提高学生实际操作能力,这也利于学生向这方面发展。比如,教师在向学生讲解化工产业内容时,可以利用3D虚拟仿真技术向学生展示化工厂生产车间,在向学生展示车间中所需要用到各项设备,通过这项技术学生能够全方位的了解化工产业的真实面目,也利于学生了解未来工作环境,再加上教师的讲解,最大程度上深化学生对化工专业的理解^[3]。

(二) 工作原理以及设备结构上的应用

在进行化工原理教学过程中,每一个单元教学内容都会有相应的设备需要了解,由于生产机械设备的结构比较复杂,学生也没有实际接触过,很难想象到其组成结构,导致学生学起来具有一定的难度。传统的教学方式并不能够促使学生认清设备结构,这也导致学生不能够熟练的操作流程,而3D虚拟仿真技术的应用能够通过动画、视频等方式为学生建设一个真实的教学场景,既激发了学生的学习兴趣,一定程度上提高学生对于机械设备的体验,更有利于学生进行实际操作。同时这项设备能够运用三维立体技术,以动态的形式呈现出各个设备外部和内部结构以及运行状态,更加直观、简单化的将教材中一些抽象问题展示出来,激发了学生思维,进而提高教学效果。

(三) 化工生产各单元操作方面的应用

在运用3D虚拟仿真技术开展教学的过程中,每一位同学都能够通过计算机得到独立操作的机会,极大程度上满足了学生的实践需求。相对于小组分工协作进行单元操作实训方式有一定的差异,通过这项技术学生在操作的过程中,若是想要保证整个装置能够稳定运行,需要学生靠自己的力量来完成,这就需要学生对装置有足够的了解,而且还够深刻的了解整套装置的操作流程。学生可以在传送技术、流体输送等几个单元操作中进行比较,有助于学生加深对各单元操作水平,同时也可以提升学生对化工生产的认知^[4]。

针对这一方面学校也可以增设各单元操作内容,比如,在学习流体输送内容时,是需要将液体由一个设备向其他设备输送,通过3D仿真技术学生能够看到高位槽,真空抽料,压缩空气,流体输送机械这些输送方式,学生在虚拟操作的过程中,能够将这些方式进行比较,总结出这些方式存在的优势和不足。如,同一条管路可以用几种方法来调节管路流量,针对这个问题学生在虚拟环境中都可以总结出答案。学生在利用3D虚拟仿真技术进行操作中,可以根据自身掌握知识的水平进行各种实验,也可以利用这个虚拟环境验证心中疑惑,最终得到正确答案。通过学生的自主研究,学生的思维得到了明显的提升。

(四) 化工设备和各种仪表方面的应用

化工企业中涉及的装置都是由设备、仪表、管路等组件连接起来的,学生在学习中必然也会接触到这些组件,为此需要学生能够充分的了解各种仪表,同时还应当具备各种设备的操作能力。在以往进行实训过程中采用的是二维仿真练习,由于技术的限制简化了许多设备操作,以离心泵操作为例,之前控制界面都是建立在平面图之上,对于现场还是DCS实际操作学生都没有明显的感受到不同,然而3D虚拟仿真技术对一程序进行了细化,学生可以在虚拟环境中体验实际工厂环境的操作过程,学生能够清楚感受到在实际环境中打开泵前阀泄泵,之后点击启动按钮,便可以在仪表上观察泵的变化,泵频率逐渐增大直到最大应用,然后在泵泵运转稳定,这一过程学生都可以真实的感受到。通过3D虚拟仿真技术的应用,不仅强化了学生亲身身体的感受,同时也提高了学生实际操作设备的能力,更有利于学生了解各种化工仪表,为学生今后发展提供基础保障。

结论

综上所述,近几年来高职院校发展越来越壮大,为社会培养出更为的专业型人才,同时也面临着学生越来越多,教学资源短缺的问题,尤其是化工专业需要大量的实训基础支持。应用3D虚拟仿真技术在各大院校教学中起到重要作用,可以为学生提供与真实环境一致的虚拟工厂,展示出生产设备外部的真实结构,提升学生对各种设备组件的了解,同时也能够提升学生自主学习的积极性,为学生提供更多实际操作机会,促进学生思维发展。

参考文献

- [1]吴巍.基于3D虚拟现实技术的柴油加氢仿真模拟平台的应用研究[J].数码设计(上),2019,(12):325.
- [2]吴明松.基于GENESIS64的3D技术在烟草行业数字化工厂中的应用[J].电工技术,2016,(5):89-90.
- [3]胡天骄.3D打印行业化工材料的应用及发展前景研究[J].中国石油和化工标准与质量,2019,39(2):188-189.
- [4]宋茂荣.3D打印技术应用型人才培养模式探析[J].职业,2017,(10):37-38.

游戏教学法在幼儿园教学中的应用试析

王 洋

(丰城市袁渡镇中心幼儿园 江西 丰城 331128)

[摘 要]随着第二期课程改革的到来,我国幼儿的教育方式与之前相比也发生了翻天覆地的变化,作为一种新型的教学方式,游戏教学法也被广泛应用于幼儿教育当中,但遗憾的是,这种教学方法的潜力并没有得到充分的开发和利用,虽然应用面宽广,但是并没有科学合理的指导方法和丰富完善的教学资源。因此,幼儿园的教师们必须更新自己的教学理念,将游戏化教学渗透到幼儿的日常生活中,通过加强师生的沟通交流,来更好地对游戏教学法进行研究和利用。

[关键词]游戏教学法; 幼儿园; 教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.356

1 引言

幼儿们处于人生最起始的阶段,他们天真烂漫,对一切事物都充满了好奇心,天性决定了他们对游戏的喜爱,因此游戏教学法与现代幼儿园的教育理念完美契合,对幼儿的成长与教育有着巨大的促进作用,这也要求幼儿园的教师们能够根据幼儿自身的情况为他们制定合理的游戏教学方式,在游戏中完成对幼儿的教育,真正做到寓教于乐,让幼儿的身心都能够得到长足进步与成长。

2 游戏教学法的概念与应用价值

2.1 游戏教学法的概念

顾名思义,游戏教学法就是通过游戏活动来传授给幼儿生活中的知识和做人的道理。它与传统的教学方式有着本质上的不同,传统的教学方式更加看重教师在课堂上的讲解过程,幼儿处于一个被动学习的状态,只是单一地对老师传授的东西进行记忆,很难彻底理解并融入自己的生活中,而游戏教学法则是在玩游戏的过程中对幼儿进行知识传授,充分利用了幼儿们爱做游戏的天性,教学效果非常明显,能够促进幼儿的全面发展。

2.2 游戏教学法的应用价值

幼儿处于人生的初始阶段,各项身体机能都处于初步发展的状态,经常进行游戏活动也有利于幼儿身体的发育和成长,不仅如此,因为在游戏中能够经常与其他人配合或者竞争来取得胜利,游戏教学法对幼儿的表达能力也有一定程度的提升。此外,在游戏活动当中还可以通过对遵守游戏规则对幼儿进行奖励的方式,继而在无形之中帮助幼儿培养遵守纪律守约的良好品德。

3 游戏教学法在实践当中的问题

3.1 重视程度不足

问卷调查显示,有相当数量的幼儿园都存在对游戏教学法重视程度明显不足的现象,教师们都更偏爱于使用传统的教学方式对幼儿进行教导,只注重了幼儿对知识的记忆,而忽略了幼儿是否能理解并将其应用到日常生活中,即使有部分教师采用了游戏教学法进行教学,也不能完全地将游戏融入教学当中,无法完全发挥游戏教学法的全部作用。

3.2 教学方式不完善

尽管游戏教学法已经广泛应用于各个幼儿园的教学过程中,但是在传统观念的影响下,教师们依然无法科学合理地开展游戏教学工作。一方面来说,部分教师无法适应全新的游戏教学观念,不能满足幼儿活泼好动的天性,也无法让幼儿们更加快速的成长。另一方面,即使有部分幼儿园采用了游戏教学的方式,但是过于保守落后的教学方式也不能很好地发挥出游戏教学法的作用,因此教师们必须重视对教学方式的探索和研究,通过采用科学合理的教学方式,将游戏教学法的潜力完全发挥出来,促进幼儿的茁壮成长。

3.3 教学资源不平衡

要想更好地将游戏教学法融入传统的教学模式当中,离不开必要的场所和游戏道具,更离不开相关的游戏资源的支持,进行游戏教学的最基础的条件就是丰富的游戏道具和空旷的

游戏场地。但是目前大量的幼儿园都不具备这样的条件,从而使游戏活动过于单调乏味,对幼儿的吸引力不够强烈,不利于幼儿的健康成长。教学资源不足的原因主要是由于以下两个方面,一是幼儿园对游戏教学法不够重视,没有投入足够的资金进行器材的采购和场地的开发,一定程度上对游戏活动的进行有着很大的影响。另一方面是幼儿园的课程安排不够合理,部分游戏活动因为时间的原因无法开展,同样对教学质量有着很大的影响。

4 游戏教学法在幼儿教育中的应用策略

4.1 革新教学观念

幼儿园必须意识到游戏教学法相对于传统教育有着极大的优势,不仅能教会孩子更多东西,还可以充分调动孩子学习的积极性,能够全方位促进幼儿的发育和成长。因此必须对幼儿园的教师们进行培训,革新他们的教学理念,让教师从内心深处了解并接受游戏教学法,并能在这个过程中将之融入幼儿园的日常工作当中。幼儿园和教师要加强合作,在平时的管理和教学中强调游戏的重要性,科学合理地开展游戏活动,提升幼儿的综合素质。

4.2 游戏教学日常化

要充分发挥游戏教学法的作用,让它成为孩子成长的不竭动力,幼儿园的教师们就必须将它融入幼儿的日常生活中。针对不同年龄段、不同情况的孩子采用不同的游戏模式,以满足他们的需求。比如对那些活泼好动的孩子,就可以组织他们进行跑步游戏、踢球游戏等来调动他们的积极性。针对那些比较吵闹的幼儿可以组织他们进行诗歌朗诵、歌唱比赛等游戏来消耗他们多余精力的同时,也为他们培养出属于自己的爱好。还可以将一些关于日常安全的知识融入游戏活动的过程中,将过马路的过程开心到他们所做的游戏中,记住“红灯停,绿灯行”等生活必须的安全常识,让幼儿们在开心玩游戏的同时,可以健康快樂地成长。

4.3 加大投入,提升教学质量

幼儿园必须充分意识到游戏教学法的优越性和对幼儿成长所能起到的促进作用,加大对相关教学资源的投入,不仅需要采购相应的游戏器材,还应该开发规划游戏场地,最后必须做到对课程时间的合理分配,这样才能充分发挥出幼儿的主观能动性,顺利开展游戏教学工作的同时,也可以得到家长们的积极响应和支持。同时在教师的合理引导下,幼儿们也可以得到更加充分的培养,达成寓教于乐的根本目标。

5 结论

综上所述,在对幼儿园的孩子们进行教学时采用游戏教学法不仅满足了他们热爱游戏的天性,对他们的成长发育也有着很大的好处。游戏教学法相对传统僵化的教学方式来说,有着极大的优势,值得幼儿园的广泛应用和推广。幼儿教师也要革新自身的教学理念,增加对游戏教学法的重视程度,在教学实践过程中总结经验,这样才能更好地对幼儿进行教育和培养,让他们在快乐游戏的同时,得到更加全面的提升,为他们未来的成长打下坚实的基础。

参考文献

- [1]罗洋献.推进幼儿课程游戏化的问题与对策研究——基于教师的视角[J].教育现代