

所以，为了增强传统文化教育的实际效果，教师不仅要解读课文的含义进行解释，更要引入课文描述的时代背景，创设合适的教学情境，用更加有趣的形式来开展教学活动，让学生置身处地地了解到传统文化中的丰富内涵。而信息技术的应用对于增强课堂的趣味性也有着重要的意义。例如，我国当代音乐家谷建芬老师创造性地用音乐形式来改编国学经典，为原本枯燥的古诗词教学增添了丰富的韵律，更好地帮助学生音乐中感受国学经典的语言之美和意境之美，能够极大地提高学生对学习传统文化的兴趣，这不失为信息时代传统文化教育的一个良好形式。在教学实践中，我们应创造性地应用信息技术，借此挖掘和丰富传统文化内容，让小学生更加直观深刻地了解我国传统文化，感知文化魅力，间接增强学生文化自信。

### 三、突破传统教学，积极改革创新

突破传统教学，创新教学模式，以灵活多样的形式提高学生兴趣，对提高语文课中传统文化教育的效率也有着重要作用。传统文化的教育应当具有感染力，在当前的传统文化教育中，侧重于对古诗词的记忆和字面意思的理解，枯燥乏味、讲课过于形式化是传统应试教学中语文课堂的最大问题，无法让学生真正受到传统文化的感染和熏陶。在素质教育逐渐得到重视的背景下，小学语文教师应当转变教学观念，将传统文化教育的重心转移到对学生道德水平的提高和文化素养的提升上来。要摆脱传统课堂模式的桎梏，就应当以信息技术的利用为辅助，探索更为多元的课堂模式，使学生摆脱被动枯燥的课堂，真正树立学习传统文化的兴趣。

### 四、采用多媒体技术，丰富课堂内容

信息技术的发展催生了多媒体技术的广泛应用，在语文课堂中，多媒体技术可以提供视频、音频等教学资源的支持，更加有利于小学教师根据自己的思路打造更有质量的课堂教学。对于传统文化教学来说，教师可以充分利用多媒体技术拓展教学方式，帮助学生更好地

了解传统文化的魅力。在课堂开始时，可以播放一段简短的课程导入视频，让学生在观看视频的过程中受到传统文化的熏陶，同时引起学生的兴趣。

例如，《清明》这首诗与我国的传统节日清明节相联系，教师应当通过视频或者图片为学生补充关于清明节的民俗知识，这样不仅有利于学生了解古诗创作的背景，也能帮助学生更好地体会古诗所表达的思想感情。又如《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》等课文时，可以运用多媒体技术播放相关图片、视频。《一幅名扬中外的画》可以让学生看一看《清明上河图》图片资料，还可以引入我国历史悠久的古建筑、发明，甚至可以给学生看一看敦煌石窟、大足石刻相关视频内容，让学生真正感受中国传统文化魅力，看到中国人的智慧为伟大创造，从内心深处树立起爱国、爱民族的情感，不断强化学生文化自信。

### 总结

文化自信是一个民族对于自身文化内涵和价值的肯定，同时只有对于自身文化的生命力保持持久坚定的自信心，才能推动本民族文化的繁荣和发展。语文课堂应该发挥其功能，使民族文化自信深入到每一个学生的内心，这样才能让文化不断推动国家的繁荣和昌盛。因此，作为新时代小学语文的教育工作者，应该时时刻刻将文化自信融入自己的教学中，实施和创新相关的策略和手段，帮助小学生提升文化自信。

### 参考文献

- [1] 印亚军, 徐惠忠. 文化自信: 高校培育和践行社会主义核心价值观的基石[J]. 常州大学学报: 社会科学版, 2014, 15(6): 23-26.
- [2] 孙晓晖. 坚定文化自信矢志培根铸魂[N]. 韶关日报, 2020-01-11(A4).
- [3] 鲍展斌. 文化创新与文化自觉[J]. 理论视野, 2016(7): 11-14.

## 多媒体技术与物理教学

张建成

(河北省邢台市信都区马河中学 河北 邢台 054015)

**【摘要】**如何将多媒体技术成功地应用于教学，是现代教学中很多教师研究和探索的课题。实践表明，将多媒体应用于课堂教学，显著地提高了课堂教学的质量和效率。多媒体辅助教学的迅速普及和推广，使得一场课堂教学革命正在悄然兴起。本文试就本人在物理教学中多媒体技术的应用、多媒体辅助教学所产生的效果、多媒体课件的制作注意原则等方面谈些体会和认识。

**【关键词】**动画模拟; 课件设计

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.124

### 1、多媒体技术在中学物理教学中的应用及效果

多媒体技术在物理教学中的应用很广，概括起来有以下几个方面：

#### 1.1. 动画模拟

采用多媒体技术中图形的移动、定格、闪烁、同步解说、色彩变化等手段表达教学内容<sup>[1]</sup>。例如：在讲解电流的方向时，由于受到客观因素的影响，很难观察到电流的运动情况，因此我们可制作一个课件，模拟电流的运动，并且可通过加入一些按钮和一些控制语句达到适时控制，在鼠标的控制下，能够直观的看到电流的流向，形象生动描述电子运动与电流方向的内涵，便于学生切实理解。又如：在讲述布朗运动中的对各种大小和质量不同的微粒在液体中的运动情况，同时通过启发性提问，引导学生积极开展思维，自我挖掘微粒作无规则运动原因。动画模拟不但能彻底改变传统教学中的凭空想象、似有非有、难以理解之苦，同时还能把学生带到实验情境中<sup>[2]</sup>，充分激发学生学习的主动性，化被动为主动，产生特有教学效果。

#### 1.2. 分层显示

利用多媒体的视频、音频技术可以对有关教学内容进行分层显示，诱导学生深入浅出，从而达到提纲挈领、融会贯通，系统地掌握有关知识效果。例如：在力的分类、机械运动的分类、以及牛顿运动定律的复习等都可以编制带有提问与引导解答相结合的课件，引导学生自主学习，这特别适宜于学生自主学习。

#### 1.3. 演示实验

在物理课堂教学中，有很多演示实验不易被学生观察清楚，这在很大程度上降低了演示实验的效果，影响了物理教学质量<sup>[3]</sup>。例如，磁力线教学，教师的演示实验是在水平玻璃板上进行的，而学生在座位上很难看清，所以教师只能拿着实验器材走下讲台让学生看，或让学生轮流到前面去看，这样既麻烦又浪费时间。如果此时利用实物投影仪进行放大，则既方便又节省时间，效果又好。利用实物投影仪等多媒体的放大功能，能使小角度的演示实验变得形象直观。

#### 1.4. 控制模拟

利用多媒体技术中的交互性特点，可编写出较强带有控制性的模拟演示，充分体现动态效果。通过电脑课件动画模拟实验内容，将微观的、不可见的、抽象的、难以解释清楚的实验，展示在学生面前，逐层分析，深入讨论、讲解，使之形象化、直观化。例如实验《凸透镜成像》，虽然通过演示实验可以观察其现象，但无法看到这一现象产生的过程，学生难以理解这一现象产生的原因，难以掌握与之相关的物理量（如物距、像距、物像的大小等）的变化规律。这时可用计算机教学软件再次模拟演示实验，将成像的情景，各物理量的变化情况用动画的形式显现出来，使学生目睹其成像的过程，获得第一手感性认识材料，进而加深对实验现象、结论的理解。通过带控制性的模拟演示，使学生深深体会各知识之间内在联系，树立辩证唯物主义思想。

#### 1.5. 影视演播

利用多媒体的摄像、声像结合功能，可以采集有关宣传材料，加强学生学科学、爱科

学、讲科学的正确世界观。如：对每章的有关阅读材料中进行切实宣传，特别是有关数学科学家的生平经历及其科研成果，充分激发学生热爱科学的热情。

### 2、创作多媒体课件的几点建议

实践是推动理论发展的原动力，回顾几年来多媒体辅助教学的经验，个人就多媒体课件的制作提以下几点建议：

#### 2.1. 要注意课件的科学性、辅助性。

首先，课件设计不能出现科学性错误。不能把错误的概念和原理教授给学生，这一点是人所共知的常识。而我们在开发多媒体课件中却经常出现这种情况。比如，有一个课件在旋转的地球外制作了一层厚厚的大气，作为《大气压强》这一课件的开头。在试验时谁也没有注意到地球的旋转是从东往西的，直到上课时有学生指出，地球旋转方向不对，才得以纠正。其次，要注意课件只是一种辅助的教学手段，它即使做得再好，再完善，也不能完全代替教师的课堂教学，只能辅助教师的教，辅助学生的学。比如：它无法代替课堂教学过程中师生之间的情感交流，毕竟它是一个没有生命的东西；在物理的实验教学中，有些教师喜欢用课件来代替实际的实验，这样是不好的，毕竟课件是虚拟的东西，不是实在的，所以实验能做的一定要，现象不明显的我们可以用课件模拟演示，比如机械波的干涉和衍射现象等。

#### 2.2. 要注意课件的创新性。

课件的创新性主要有以下几个方面：  
2.2.1. 多媒体课件制作中要为新课导入创设意境，激发学生求知兴趣，创设学习情景。导入新课，是课堂教学的重要一环，在课件制作的起始阶段，要做到在使用课件上课时，能迅速集中学生注意力，把他们的思绪带进特定的学习情境中，或为新课设置悬念或抛砖引玉或开门见山或倒序，以激发学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲<sup>[5]</sup>。在物理多媒体课件制作中可先考虑将相关的影视媒体等插入课件，导入新课，以起到事半功倍的效果。  
2.2.2. 多媒体课件的制作要在突出重点、突破难点方面有所创新。传统的教学往往在突出教学重点，突破教学难点问题上花费大量的时间和精力，即使如此，学生仍然感触不深，易产生疲劳感甚至厌烦情绪。由于多媒体形象具体，动静结合，声色兼备，具有无可比拟的优点，相应媒体课件在制作时，一定要恰当地运用多媒体手段化解重难点，抽象化为具体，使之形象化、生活化、清晰化，也不妨拟人化，调动学生各种感官协同作用，解决教师难以讲清、学生难以听懂的内容，从而有效地实现精讲，使得在运用多媒体课件上课时能取得传统教学无法比拟的教学效果。

总之，在物理教学中，能够科学地使用计算机辅助教学，不仅可以拓展和超越物理时空、“改变”物理形体的大小，还可调节物理过程的进程速度，使抽象的问题形象化，从而使学生在课堂上能完整、清晰、形象地感知物理现象，可以起到增强兴趣、培养情感、降低理解难度、提高学习效率的作用。能促进学生知识和能力的发展，为学生提供了有利的学习环境。但同时也要看到其不足，教师必须学会科学地使用计算机辅助教学，并与传统媒体相结合，使其真正成为物理教学的帮手。

## 提高初中信息技术教学的方法探究

陈广同

(淮安市涟水县外国语学校 江苏 淮安 223400)

**【摘要】**在初中阶段开设信息技术学科，是为了帮助学生利用网络学习到更多的东西，让学生接受新的思维模式以求在学习过程中更大的进步。当今这是社会是一个多元化的社会是一个全球化的世界，是一个飞速发展的时代，在这样的时代要求下，学生灵活掌握信息技术尤为重要，信息技术有利于学生们更好的提升自己的能力，对学生的成长成才尤为重要。因此在初中生初次接受这门学科教学的时候，学科老师一定要给予足够的重视，提高自身的教学水平，寻求更高效的教学方法，以促进学生的全面发展。当今我国大部分初中信息技术教学多少都存在一些问题，我们需要发现这些问题，并在在改正问题的同时提升自己的教学。

**【关键词】**初中教学; 信息技术; 信息网络; 教学方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.125

### 一、当下初中信息技术教学现在及其存在的问题

#### (一) 信息技术学科教学方式单

在初中信息技术教学中，意在为学生们提供日常的信息技术学习条件，并且扩宽学生们对网络知识的了解程度。但是枯燥、呆板的教学模式是阻碍初中信息技术教学的最大阻碍。一般情况下，教师们为了完成教学任务而布置一些无聊的作业，而学生们也是呆板的去学习去完成。怎样的学习模式对谁都是不好的，不利于教师教学的进行也不利于学生对信息技术的掌握。这样看似简单的教学模式去大大打击了学生的学习热情和兴趣。学习效果也很难达到我们预期的效果，学生们也只会觉得这种教学无趣，时间长了会导致学生们自己去上网冲浪，甚至会导致学生误入歧途。

#### (二) 信息技术课堂上学生自主性弱

很大一部分初中信息技术教师在上课中主要是灌输式教学，在演示教学中学生自己动手的机会很少，课堂上老师说教的时间占比较大。这样不进而影响了学生的学习积极性，并且也会导致学生们从课堂主体变成附属物。而且在学习过程中中学生学到的也只是老师教授的那些知识，根本没有做到自主延伸和举一反三。这样知识单纯的学会了教学目标但是根本没

有达到让学生们学习这个科目的培养目标。并且，初中生正是青春叛逆期，过于打压式的教学有人会引起学生们的翻盘心理不利于学生的身心健康。

#### (三) 教师及家长对信息技术学科不够重视

信息技术是跟随社会发展而诞生的一门学科，他适应社会发展而产生，是仅仅贴合时代的一门学科。但是由于应试教学深入人心，信息技术又不是中考必考科目，自然受到了教师和家长们的冷落。有时就算学生对信息技术有很大的兴趣甚至在信息技术方面也比较有天赋但是也没有得到重视。在中考前夕甚至在期中期末考试前，很多老师就将信息技术学科据为己有，用于自己所教授学科的补课。大家仿佛对这种现象早已习惯，但是这是十分不重视信息技术学科的表现。在传统教学中教师们往往重视其他学科的成绩而忽略了学生对信息技术的培养。而家长和教师们的不重视会导致学生们对于这门学科也十分的不在意，这样不利于学生信息技术的提高。

#### (四) 学生对信息技术掌握情况有差异

学生可那个会因为教师和学校家长的不重视产生一些错误认知。比如说有些学生在课堂上不认真听讲甚至学习其他科目的知识，这样势必会影响信息技术这门学科的学习效率。除