

优化初中美术教学的策略探讨

余小芹

(万年县苏桥初级中学 335509)

【摘要】传统的初中美术课堂教学主要是让学生通过这门课学会画较简单的画,这样导致的结果就是美术课堂教学的目标不够明确,甚至有部分学校直接忽略了学生学习美术课的意义与作用而用其他学科来进行替代。但是随着新课改程度的不断加深,更加注重学生在德智体美劳的全面发展,这也在一定程度上明确和深化了美术课程的重要作用,同时也对这门课程提出了相应的要求。本文依据美术教学的经验来分析初中美术课堂的教学现状,以及就如何有效使课堂更优化提出意见和建议。

【关键词】初中美术课堂;有效教学;优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1206

引言

文体类课程在教育改革的不断推动下,紧跟时代发展提出了适应中学生发展地新的教学目标和要求。初中是学生形成正确价值导向和审美观念的初步阶段和关键时期,而初中美术恰好适应这一学生发展目标。作为启蒙审美能力和人文素养的重要课程,除教会学生在了解艺术作品的历史背景和文化内涵之外,更要教给学生如何发现美、创造美。因此如何更新美术教学政策以解决问题成了我们考虑的主要任务。

一、初中美术课堂教育现状

1、教学方式单一

在传统应试教育思维模式的影响下,老师们更加注重学生成绩和学校升学率的高低,美术课的开设形同虚设,教学方式也显得单一僵化。在大多数美术课中存在两种现象,一种是“教课”的老师,他们大都会认真负责上课,但在陈旧教育意识的影响下,只教学生浅显的作品来源或讲授作画方法,讲课呆板没有创新,致使课堂气氛低沉;另一种是“不教课”的老师,每逢美术课就会安排学生自行安排时间,没有培养学生美术方面能力的责任,也导致学生逐渐失去对美术爱好的追求。

2、教学内容过时

美术课本中所包含的教学主题是课堂教学的主旨和中心,教师围绕每一课时的主线来设计教学内容,通过丰富的视觉感受、自主尝试、解惑示范等方式将教材中的基础知识和基本技巧让学生基本掌握才是每一堂课应该达到的效果。而现实却大多与之相反,当前初中美术课堂的教学在内容设计上略显过时和陈旧,不仅没有丰富多彩的课堂设计吸引学生的视线,也没有寓教于乐的小组合作调动学生的积极性和主动性。当前社会的发展会让在校园生活中成长的学生应接不暇,而美术课是一次很好的教会学生如何紧跟时代发展步伐以及形成关于传统和新鲜之间的不同想法,充实学生在文化课程学习中接触不到的“外界美”,显然这也是当前美术教学欠缺的内容。

3、教学动力不足

中学美术课堂中会普遍存在一种现象,学生相比在美术课上,自己更愿意在课下主动地进行关于艺术类的创作,比如手抄报、照片墙、漫画、服装发型等,但在课堂学习中却没有这样的兴致,甚至会去做其他科目的作业,这是教师需要反思的。美术学习是一门审美艺术,而中学生正处于思维最活跃、想象力最丰富、对新潮事物最感兴趣的年纪,在日常生活中他们会不自觉地捕捉看似张狂的场景,并且有一种持续追求的意识。但反观美术课堂的气氛,由于教学内容和新潮的事物存在脱节,教师由于代沟对学生感兴趣的东存在质疑,学生对老师讲的内容也提不起精神,所以在传授知识时师生双方出现了意识差异,也就导致了讲课者和听课方都没有动力去促进这一课程的开展,美术课堂也因此变得沉闷。

二、初中美术课堂有效教学的优化策略

1、依靠情景教学促进教学模式创新

美术课是一门需要灵感和创造力来支撑的学科,没有积极性就无法顺利的开展教学,因此可以通过情景教学来激发学生对于艺术的追求。而如何在规定的课堂时间内高效的完成教学目

标,就需要教师课前充足的准备。在笔者看来,创新的运用教学方法可以提高学生学习美术的兴趣。例如在学习《中国民间艺术》这一课时,教师可以首先通过多媒体纪录片的方式向学生介绍中国民间丰富多彩的美术作品,如雕塑、建筑、刺绣、剪纸等,讲解其背后蕴含的民族习惯和当地风俗,在作品中感受颜色的对比和中华民族传统文化特色。第二阶段,教师便可以引导学生自主创作,通过之前学习的内容来设计不同风格的民间艺术品,以此提高学生对于民间艺术的欣赏水平,对提高民族自信心也有极大的作用。

2、依靠情感交流促进师生互动

在大多数情况下即使经验丰富的美术老师也无法做到讲授的内容让学生全部接收,老师和学生也都是无关紧要的态度,严重影响了美术课堂的教学效果,其中最主要的原因就是师生之间没有做到有效的交流。美术课的设置旨在培养学生的兴趣和创作能力,不要被应试教育所影响而失去其初衷,但一味地灌输式的教学方式还是对学生的创造力和想象力产生制约,布置美术作业也只是为完成学期教学任务,对学生造成负担。因此,启发引导的教学方法理应受到教师的采纳。例如在学习《校园的艺术节》一课时,以装扮教室为主题,增加课堂交流和小组互动,教师融入学生中去同学生一起感受艺术世界的魅力,指导学生如何恰当、适时的图形设计,不仅有效提高师生之间共同合作的情感交流,也为提升美术课堂的教学效率和质量奠定了基础。

3、依靠学科互通促进美术教学完整性

对美术的学习从来不是一门学科的“孤军奋战”,为使学生更加了解艺术作品的历史、人物背景、艺术价值,教师必须依靠各学科之间的互通来对作品进行讲解。在《各具特色的欧美美术作品》一课中,各艺术品都不同程度的将历史学、几何学甚至数学都被融入在其中,让学生欣赏作品的同时更能了解美术这门学科的价值所在。教师要积极引导,纠正大多数人所谓的“美术无用论”思想,不要觉得只有学习不好才去从事美术学习,美术并不是简单的写写画画,它是同其他学科一样需要谨慎思考和反复考虑的。在结合学生当前所学的其他学科知识内容的基础上增添其美术意义,丰富对美术的新认知。

结束语

素质教育正日益改变了人们的教学思想,但同时更需要认识到改革的过程并不是一帆风顺的,需要不断的打磨和实践,才能真正找到适宜国家人才培养、师生接受度高的教学模式。美术教育作为这其中不可缺少的一门学科,也需要不断的研究和改革,提高学生的创作欲望,创新其艺术鉴赏能力和思维,才能在不断的发展中为国家素质教育的培养提供百花齐放的高品质人才。

参考文献

- [1]曹蔚.论初中美术课堂示范教学的优化策略[J].美术教育研究,2015(18):123.
- [2]朱敏江.以乐为导 优化教学——试论初中美术课堂中愉悦教学的实施策略[J].名师在线,2020(11):86-87.
- [3]张晶晶.探析初中美术课堂有效教学的优化策略[J].学周刊,2017(22):41-42.

特殊教育学校体育课存在的问题及优化对策

张豪杰

(广东省中山市特殊教育学校 广东 中山 528400)

【摘要】体育无论对于普通教育还是特殊教育,都具有十分重要的意义,通过学校组织开展的体育课、体育锻炼和体育竞赛,让学生能够享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。特别是对于残疾学生,参与体育课有助于帮助他们掌握基本的体育锻炼方法,养成良好的卫生习惯,保证自身的身体健康素质得到加强。但是,当前特殊教育学校中的体育课程仍存在一些问

【关键词】特殊教育;体育课程;对策研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1207

残疾学生虽然无法完全完成体育学习的相关运动项目,但是适当开展体育课程,有助于帮助残疾学生建立起积极向上,敢于拼搏的乐观心态,让学生身体层面的缺陷在心理层面得到弥补。在新课程标准的指导下,体育学科的作用得到了越来越多的关注与重视,但是在特殊教育学校,仍然存在着忽视体育教学的问题。

1 特殊教育学校体育课存在的问题

1.1 特殊教育学校体育教师师资力量不足

特殊教育面对的学生主体主要是残疾、聋哑、智力缺陷等群体,在开展科学规范的授课前,往往需要比普通学校体育教学做更多的准备工作,但是由于体育教师师资力量不足,教师难以投入大量的时间与精力去设计探索适合残疾学生的教学内容。这就导致体育课程中的地位逐渐在特殊教育学校边缘化,无法引起学校及教师的重视。又由于学生自身的身体缺陷难以正常做出标准的运动动作,同时在与人交流交往的过程中缺乏自信,因此对体育运动存在抵触情绪,不愿意参与体育课。教师面对残疾学生的这一心理特点,应当组织师资力量进行教学研讨,分析如何激发特殊学生们参与体育,热爱体育的兴趣。

1.2 无法组织开展正常的教研活动

特殊教育学校体育教师师资力量的不足,也导致无法在学校中开展正常的教研活动,无法对现有体育教师的教学水平进行分析与提升。体育教师的专业水平与专业素养始终在一个固定教学环境下,没有专业教育从业人士指出其存在的教学问题,这就导致特殊教育学校的体育教学质量形成固化,始终难以提高。特殊教育学校的教研活动有时会与普通学校一起展开,由于教学对象会以普通学生为主,提出的教学策略也是针对普通学生,因此教研活动的价值也就十分有限。

1.3 特殊教育体育教学内容固化

如上文提到的体育教师的教学活动始终难以得到提升与改进,因此特殊教育学校中的体育课内容也逐渐固化,缺乏体育理论的传授与科学的锻炼方式的指导。固定单一的体育教学内容和缺乏自信的心理障碍使学生无法认真参与到体育课堂中,体育课程也就逐渐低下。虽然特殊教育学校中的学生存在着身体缺陷,但是体育教师仍有责任带领学生建立起对体育学科的正确认识,帮助学生们掌握科学锻炼身体方式。

2 特殊教育学校体育课的优化策略

2.1 建立聘用优秀退役运动员为体育教师或教练员制度

面对特殊教育学校体育教师人员储备不足的问题,可以设立专职或兼职教练员岗位,建立聘用优秀退役运动员为体育教师或教练员制度,以此完善特殊教育学校体育师资力量。闻道有先后,术业有专攻,通过聘用专业性的体育从业人士担任专职或兼职教师,能够快速改善特殊教育学校体育课程面貌,为特殊学生群体的体育教学建言献策,不断完善体育教学内容。比如在学习体育课程的新运动前,往往都需要教师带领学生做热身准备活动,而许多学生经常不重视热身活动,在此过程中敷衍了事。学校通过聘用优秀退役运动员作为教师或教练员,就可以以运动员自身经历讲述热身运动对于保护肌肉,防止损伤的重要性。

2.2 开展教研活动,加强理论指导

在特殊教育学校,体育教学标准必须发挥以人为本的观念,从特殊学生群体的实际出发,满足特殊教育学生群体锻炼身体,健全心智的要求。因此,教师应当结合实际教学情况,不断总结教学经验,总结出合适的标准来衡量体育课程开展的教学效果。通过教研活动设定科学完善的教学标准,为之后的体育教学打下基础,也为之后特殊教育学校体育课程的设计、教学评估提供了方向。科学规范的教学理论指导有助于学生掌握正规的运动技能,完善运动时的动作质量,树立起终身运动,积极锻炼的健康意识。

2.3 采取多种教学方式

为了更好的提升特殊学生群体参与体育课的兴趣,学校与教师应当积极探索适合特殊群体运动的体育项目,改善体育教学内容固化的现状。在实际教学中采用多层次、多目标的教学方式,提升学生的自信心,又或者以游戏教学的方式激发出特殊学生群体的兴趣,提高他们参与运动的热情,让他们体验成功与快乐。比如在学习夹球跳这一内容时,教师在组织学生参与夹球跳动作有了基础掌握后,通过适当的练习帮助学生掌握动作要领。之后就可以组织开展运球游戏竞赛,将班级学生进行分组,以夹球跳接力的方式,将球接力传递,最后用时最少的小组获胜,通过游戏竞赛的方式,既可以让学学生巩固所学动作,也可以让学生在宽松愉快的小组氛围中培养学生不怕困难、敢于挑战的运动竞技精神。

2.4 为特殊学生群体提供更多的课程内容选择

特殊教育学校的体育课程应当给学生赋予更多的自由度,在符合完成教学目标的方向下,为学生提供更多的课程内容选择。通过这种方式,让学生能够自主学习,鼓励他们大胆参与,让特殊学生群体感受到尊重,真正成为课堂的主人。在体育课开始之前,为学生准备多种体育用品,为课堂增加更多的趣味性。另外,教师还可将体育教学内容与现实生活相结合,帮助特殊学生群体具备一些在生活中解决问题的实用技能,保证学生学习的实用性。

结束语

综上所述,特殊教育学校的体育课程不仅有助于学生锻炼强健的体魄,也有助于学生在运动中找回自信,树立积极向上,敢于拼搏的生活精神,为学生一生的发展都能够注入源源不断的精神力。本文通过对当前特殊教育学校的体育教师师资力量不足,教学设计环节缺失,教学内容固化等现状,提出通过建立聘用优秀退役运动员为体育教师或教练员制度,开展教研活动强化理论指导,灵活采取多种教学方式等优化对策,保障特殊学生群体的身心健康得到顺利发展。

参考文献

- [1]洪仁.融合教育背景下的特殊教育学校转型发展:方向与路径[J].现代特殊教育(高等教育研究),2017,(5):16-25.
- [2]盛永进.特殊教育学校课程标准研制刍议[J].中国特殊教育,2015,(7):76-79.
- [3]赵斌,马小卫,陈万东.中国特殊教育的嬗变:从特殊教育到特殊教育[J].绥化学院学报,2016,36(1):1-4.