

浅谈合作学习在农村初中数学教学的运用策略

黎德斌

(灵山县那隆第一中学 广西 钦州 535414)

【摘要】以小组为单位的合作性学习在初中数学教学中越来越成为一种普遍的教学形式,它不仅仅是一种学习手段和方法,更重要的在于能够充分培养学生的合作能力和合作精神,这对学生的社会能力培养起着非常重要的作用。在进行小组合作教学模式时,应针对初中数学的特点进行相关的步骤及操作要点。要明确学习目标,激发学生的学习兴趣,积极引导投入小组学习模式中去。在交流与合作的过程中,要注意对所学的知识有一个整合性,课前做好预习,课后及时巩固学习,归纳总结,将尚未理解的问题列出来,同小组的成员交流,共同探讨。不同的学生之间有不同的思维模式,这种合作能让他们进行互补,在交流辩思中激活不同学生的思维。

【关键词】小组合作初中数学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1761

在传统教学思维里,教师习惯采用“满堂灌”的方式进行数学教学,没有起到积极的教学作用,也打击了学生学习的积极性,学生的探索与创新精神被传统教学模式扼杀在摇篮中,数学的教学质量一直得不到明显提升。新课改之后,教师应该适当改变机械化的教学模式,充分体现学生的主体地位,让学生积极参与课堂,快乐地进行探索与学习,让学生亲自动手操作,使学生的信息搜集能力以及分析解决问题的能力逐步提升,改变传统的注重接受性学习的模式。

一、明确小组分工,合理有效合作

小组模式一般以多人作为团体,但人不宜较多,一般以4-6人为最好,在进行小组组合的时候,应合理安排人员配置,从成绩方面来说,应将学习成绩优、良、差的组合在一起,要把成绩差不多的学生分在一起,同时也要考虑学生的其他因素,类似于性格感情等这些非智力因素。总之就是要秉持着互补互惠的原则,让组内成员拥有明确的分工,对于组织能力较好的可以安排担任组织者,对于语言能力较好的可以安排作为发言代表,对于学习能力较好的可以安排解决课后难题,这样明确分工,把每个人的优势最大化,就能更好地发挥合作的优点。在每个成员对这种模式有了一定的了解和掌握之后,可以让小组成员之间的位置互换,让每个人都能感受不同位置的方式,得到更多的提高和锻炼,让学生在不同的方面感受到小组合作模式带来的收获。

二、合理创造情景,提高学生合作学习的兴趣

教学活动中,分配合作小组的主要目的就是为激发学生的兴趣与参与学习的热情。学习必须有兴趣才能有效率,因此,进行小组合作学习之前,教师要适当地创设情景来让学生产生学习的欲望。教师授课前,自己首先要对教案进行充分的了解与研究,从创新的角度设计情景,情景要形象具体,并把要教学的内容融入情境中引导学生去体验,激发学生协作的积极性。例如,当讲到“三角形”这一节的知识内容时,可以这样来开始:“同学们,你们知道什么是三角形吗?你们来说一说生活中你们见过哪些三角形的物体呢?”然后给学生布置一个作业,让学生在课下用手机拍摄三角形的物体,并在下课时将学生的照片集中在一起进行研究探讨。这样的设计,增加了学生的学习兴趣,让学生学到真正的知识。综上所述,合理地创造情景对学生的小组合作学习具有重要作用,可以提高学生学习的积极性。

三、学习方法,促进合作效率

合作是需要讲究一定的方法的,每一位小组成员可能各有不同的意见,如果不能掌握一定的合作方法,那么在小组合作学习时,将会非常混乱,不仅不能够做到上述的提升学习水平的效果,还会造成学习进度的拖沓,所以教师要帮助学生了解一些基本的合作方式。每一个小组教师都要让学生自己选出一位组长,在小组合作学习时,遇到问题由组长进行调配,保证学习任务顺利完成。在合作时,用心倾听他人的意见是合作的重要保障,如果别人在表达自己的意见时,每个人都来插话,那不仅让表达的人不能够完整清晰的说出自己的想法,其他人也不能够结合别人的意见进行再思考,所以让学生学会耐心倾听别人的意见,

在别人表达的时候积极思考,与自己的想法进行比较,当别人说完之后再说出自己的想法,这样的交流会显得更有逻辑,更有层次,也会让学生在倾听的过程中完善自己的思维逻辑。其次,学生还要掌握一定的表达技巧,既然有了一个表达自我的平台,如果不能很好地说出自己的想法,那么同样也是不能够达到交流合作的目的的,所以要锻炼学生们的表达能力,让学生能够更加准确清晰的表达自我的想法,最后,学会共同承担,既然是一个学习小组,那么不管任务完成的好坏,都要学会共同承担,如果在某一个环节上出现错误,要让学生懂得,互相鼓励比互相埋怨要好得多,让学生用更加积极的心态去面对数学问题,帮助学生树立学习的自信心,即使有错误,只要及时的加以改正,那都是一种收获。

四、教师指导并协助小组完成合作学习任务

在学生小组合作学习的过程中,主动权要尽量交给学生,但是,学生之间进行沟通与交流存在一定的限制性,这就需要教师的合理指导。首先,教师要清楚地说明小组合作的学习任务,让学生们明白这节课要完成什么内容,并采取什么方法,完成内容需要什么样的条件,要达到什么效果。进行小组合作时,要给学生留出充分的准备时间,让学生讨论分析课题内容,将学生们的意见集中起来解决课堂问题。其次,在学生讨论的过程中,教师也不能不闻不问,要参与其中,对他们进行适当的引导。教师要把自己融入讨论小组中,听取每个成员的发言内容,鼓励发言的学生,并激励不爱发言的学生进行交流。合作小组讨论结束后,老师要对学生的讨论内容进行总结,将好的内容讲给学生听,并对不足的地方进行补充,实现小组合作学习的有效利用。在小组合作学习中,学生会面临各种角度,想要成功地解决这些问题,离不开老师的正确引导,老师应该从为学生解决问题的角度出发,发挥自己的重要作用,促进小组合作学习的进行。教师积极地参与合作交流,不仅可以提高师生间的交流与默契,还可以增进情感,更有利于合作学习目标的达成。

总而言之,在学习过程中,一定要对合作学习进行一个反思和加入自己的体会。每个学生小组中都承担着不同的角色,但承担着相同的任务,需要共同承担完成任务,而不是流于形式,只做表面功夫,只有这样学生才能在小组合作中得到提高,合作结束后,各小组间的成员及不同小组要进行相互评价,让学生更明确自己的不足,从而具有针对性地分析问题,找出更加有效的途径去解决问题。在这个过程中,教师始终占着主导的作用,最终小组合作不能成功,和教师的参与及引导有很大的关系。教师应从学生的角度分析,因材施教,选择匹配的策略。

参考文献

- [1]李杨.浅谈合作学习在小学教学课堂的应用[J].教育教学论坛,2014(2):173-174.
- [2]盛群力,郑淑贞.合作学习与接受教学策略整合的操作程序[J].全球教育展望,2003(04).

小学语文教学中审美教育的巧妙渗透

李丹

(吉林省四平市中央东路小学校 吉林 四平 136001)

【摘要】语文在小学教学课程体系中占据着举足轻重的地位,对学生知识体系的构建是颇为深远的影响,更对学生语言能力的培养和增强有重大意义。教师除了要不创新和改进其教学方法,还要兼顾对学生审美能力的培养,促使学生树立去正确的审美观,为学生未来的学习生活奠定基础。基于此,本文就小学语文教学中对学生审美能力的培养提出几点设想,仅供参考。

【关键词】小学语文;审美教育;有效措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1762

审美教育的开展,就是通过美好的事物来净化学生的心灵,陶冶学生的情操。审美教育是现代教育环境下核心素养培养中的重要内容,关系着学生的身心健康发展。审美教育与小学语文教学存在着密切的联系,将审美教育渗透于小学语文教学中,有助于加深学生对语文知识的吸收内化,并促进学生审美能力以及优良品德的形成。

一、创设教学情境,树立“美”

语文世界是美好的,是充满诗情画意的,事实上语文都是可以进行审美教学的,只要教师注重对这些“美”的因素的解读,便可以将学生引入到美的世界,从而形成科学、健康的审美意识。首先,教师为了能够给学生讲解出美好情境的内涵,自己要先做到对语文教材的“美”的解读,所以教师对教材美感的解读对于进行审美教学至关重要,这也是带领学生进入语文美丽世界的第一步的基础上,为了让学生跟随老师进入语文美丽世界的过程中有身临其境的感觉,就需要老师在创设情景方面做出积极的探索。

小学语文教材中蕴含着诸多教育资源,这些都是审美教育的重要元素,教师需要基于这些资源,发挥主导作用,通过审美意象的整合,引导学生感知美的意蕴,形成独特的审美认知。教师要高度重视自身审美主导作用的发挥,高度重视学生审美活动的组织工作,基于审美教育目标,丰富小学语文课堂教学内容,创设审美情境,将学生引入情境中,激发学生的想象力与创造力,强化学生对美的感知,进而有效落实审美教育。

二、利用现代手段,提高“美”

多媒体技术以其强大的信息容量,丰富多彩的信息内容,直观有效的信息展示方式,深受广大师生的喜爱。因此,在小学语文审美教育教学中,应用多媒体技术是现代教育发展的必然结果。

小学语文教学中有很多描写自然界美好的文章,此时,教师就可以将网络上搜集到的相关图片、歌曲等,按照审美教育需要制成Flash,激发学生学习的兴趣,使学生直观地感受文章所描写的事物、景色,真正理解文章作者所要展现的美景以及所要表达的感情,产生对自然美景的欣赏与赞美之情。这样运用现代给予技术使学生感受自然美的教学方法,有利于提高学生的审美情趣,也有利于培养学生的审美能力。小学语文审美教育的目的,不单是要使学生能够感受自然美,同时还要求学生能够感受语言文字运用的美妙之处,这同样需要现代教育技术的辅助才能完成。

三、培养个性审美,发现“美”

美作为一种客观存在,被感受时却是主观的、个性的。审美作为一种内在的心理活动,表现出个人内心复杂的情感体验,往往会有很浓厚的个性化色彩:“一千个人心中有一千个哈姆雷特”,但是莎士比亚心中却不一定有一千个哈姆雷特。对于文学作品来说,其生命价值不仅仅来源于作者的创作过程,同样,每一名读者对作品的个性化体验和感受也蕴含着重

要价值。不同的审美经历、不同的审美感悟能力、不同的审美需要共同决定了不同人对于同样作品美的感受不一定要是相同的。对于小学阶段的学生来说更是如此,他们往往具有天马行空的想象力,针对新接触的事物也往往有完全不同于成年人的理解方式。如果我们过分想用教师的审美体验强行替换掉学生的主观感受,对于学生的“素质”培养是极为不利的。故在语文课堂教学中,教师应该明确审美是主体与主体的对话,可以引导但不要强制学生接受教师的审美体验,给学生在课堂上留足自由发挥的空间、自由解读的权力,激励学生形成个性化的审美体验。

四、拓展延伸活动,创造“美”

教育的最终目的是把所学的知识转化为能力。审美教育的归宿就是提高学生的审美创造力。创造美是学生自我发展的需要和宝贵的心理特征。在教学中,教师要最大限度地发挥学生的主观能动性,培养他们发现美、创造美的能力。激发学生独立思考和创新意识,培养学生的科学精神和创新思维的习惯,培养学生各方面的能力。在教给学生知识的时候,我们要更多地教给他们方法、思维,给他们提供创新的时间、空间、机会和舞台,还要求他们敢于质疑,敢于否定,敢于综合,敢于联系,有所发明,有所创造,能够在社会的海洋里尽情遨游,在知识的海洋里纵横驰骋,在创造的天地一展才华。

我们在设计和组织教学时,一定要体现出鲜明的创新意识,并以这种思维去努力影响学生,给学生以示范与引导,并在这种潜移默化中培养学生的创新学习品质。当学生在语文课堂上体会到美时,就会产生跃跃欲试的创作冲动和灵感,这就要求教师趁热打铁、因势利导,提高学生的审美能力。语文教师可根据学生的特点,结合课文的学习,引导他们开展一些行之有效的创造美的活动。比如表演,既是一种欣赏,又是一种再创造,进行写作练习,也是一种创造美的活动。可采用续写式、仿写式等多种表达方式进行表达美和创造美的训练。

综上所述,语文教学的艺术,不仅在于传授知识本领,更在于鼓动、唤醒。教师要善于启发学生自己思考,更要给学生留有想象的余地。美与文明、美与人类幸福是密切相关的。所以我们必须把在语文教学中对学生进行审美教育看成自己义不容辞的责任。自觉地承担起这一历史重任,利用好文学作品这一载体,对学生进行“熏陶渐染,潜移默化”的美学教育,为培养有智慧的感情丰富的一代新人作出贡献。

参考文献

- [1]刘红.小学语文教学落实审美教育途径[J].福建教育学院学报,2018,019(003):42-43.
- [2]朱海彦.小学语文教学中审美教育的价值探析[J].新作文(语文教学研究),2019(2).