

高中信息技术中的德育渗透

孙华

(盘州市第五中学 贵州 六盘水 553501)

【摘要】高中信息技术课越来越成为我们教学过程中一个非常重要的学科,在信息技术课的授课过程中我们要有意识地对学生的德育教学,让学生在信息技术课的教学中不仅学习到相应的知识同时还要得到良好的德育熏陶。分析了几种在高中信息技术课中进行德育渗透的方法,希望能够对当前的信息技术课程教学有所启示。

【关键词】高中;信息技术课;德育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1550

高中信息技术课程是我们高中阶段教学的重要学科,在高中信息技术课的授课过程中我们要有意识地对学生的德育教学,要引导学生掌握信息技术的同时提升自己的德育修养,最终通过我们的信息技术教学使得学生的综合素养都得到有效的提升,这是需要我们信息技术教师进行认真探索和研究的。

一、立足小处,培养良好行为习惯

在现实的学校教育过程中,一些高中生在日常生活中可能会伴有一些不良的行为习惯如随地吐痰、乱扔杂物等,这些行为习惯看似是很小的事情但是可能会给学生的人生发展带来不利影响。信息技术课程很大一部分时间是在校园内的微机室内授课,其中对计算机影响最大的一个因素就是灰尘、水分必须保持机房内空气的干燥性与清洁性。如果学生存在随意丢弃零食、随地吐痰等行为,不注意维护机房内环境的清洁性与卫生性就会给机房内计算机的正常使用带来不利影响,同时这些垃圾在机房中的打扫难度也比较大。这些看似不太重要的不文明行为实际上反映出了高中生道德素质滑坡的现象。实际上高中生正处于行为习惯、价值观定性的关键时期,可塑性相对比较强所以这时候要注意抓住信息技术课程教学,本着认真、耐心、负责的态度,认真观察每一位学生的行为表现,配合自身的教学指导与点拨,力求使全体学生逐步纠正自己的错误行为,养成良好的行为习惯,具体可以从如下几个方面着手:

(一)加强正面引导

在开展信息技术课程教学期间,要密切关注学生的行为表现结合学科课程教学的内容,利用一切可以渗透良好德育品质教育理念的教育时机加强正面引导,保证全体高中生可以形成正确的行为习惯。比如,在关闭计算机的过程中,部分高中生可能会直接切断电源,这种错误的关机行为容易破坏计算机内的数据对计算机的硬盘等造成损坏。针对这种情况,教师可以选择抓典型案例的方式,在发现某一学生存在错误关闭计算机的行为后,及时带领全班学生就如何正确关闭计算机这一话题展开探讨,使学生深刻理解计算机的正确关闭步骤,但是要注意避免对学生直接批评和指责,否则容易伤害他们的自尊心和自信心,不利于和谐师生关系的构建。在全班学生激烈讨论和交谈后,这些存在错误关闭计算机行为的学生也会自觉意识到自己的错误之处,这样无形中促使他们养成正确的行为习惯。

(二)注重常抓不懈

好的道德行为与习惯养成不是一蹴而就的,也不是依靠硬性的明文规定约束实现的,而是需要经历很长一段时间的培养才能逐渐使得学生内化于心”,所以信息技术教师必须本着耐心、认真的态度,结合良好行为习惯养成的基本特征与规律注意常抓不懈时刻提醒学生从点滴生活和学习中的小事做起持之以恒地按照良好道德品质与行为习惯做事情。比如,在信息技术课堂教学之前可以提前让学生观察自己身边是否有垃圾、杂物,如果有的话要主动捡起来将它们丢到班级的垃圾桶中,这样不仅可以快速完成打扫班级的任务,还会使那

些存在乱丢垃圾行为的同学不好意思继续乱丢垃圾学会主动将垃圾扔到垃圾桶中。同理,在机房上课后要提醒全班学生按照规定关闭计算机,并整齐摆放自己的桌椅。通过常抓不懈的努力,可以使高中生逐步将那些良好的行为习惯内化于心最终实现外化于行的教育目标。

(三)适应网络,加强学生的现代信息道德修养

信息技术课程是一门与时俱进的课程,在信息技术的教学中我们肯定会接触到的就是网络信息技术,这是不可避免的,对于高中阶段的学生来说我们需要做的就是引导学生如何辨别和使用有效正确的信息,让学生学会如何跟网络更好地相处。高中阶段的学生已经具备了一定的识别能力,但是对于当前纷繁复杂的网络环境来说还是充满了不安全因素,因此还是需要教师对学生进行认真的引导,在信息技术课程的授课过程中教师要有意识地对学生的网络环境有一个正确的认识,同时在授课的过程中教师可以给学生推荐一些适合高中阶段的学生浏览和使用的网络平台,既可以开阔学生的视野又可以丰富学生的知识。

结合当前的网络环境,我们还要提升学生鉴别网络诈骗的能力,这也是重要的德育教育,具体来说,比如我们可以在信息课程中适当地引入一些教学案例,让学生有一个更为直观的体验,这样学生会更好地学习如何使用网络,如何在互联网时代利用网络来为大家正确地服务,要学会适应网络,加强和提升学生在现代社会的信息道德修养,完成现代德育教育的目标任务。

在高中信息技术课程中我们除了要教授给学生信息知识与技能外,还要有意识地对学生的德育教学,让学生能够从课程中收获更多的东西,德育教学对于高中生来说是非常重要的,我们要注重信息课与生活的结合,帮助学生养成良好的学习习惯,同时还可以结合课程教材开展教学,在这个过程中要让学生的网络,学会如何使用和适应网络,这是一个长期的过程,需要教师认真探索研究。

二、结语

总之,信息技术是新课程下高中课程体系的重要内容之一,对学生信息技术素养发展具有积极意义。在新课程下高中信息技术教学中融入德育思想期间,教师可以立足此处,从课程与网络几个方面加强良好行为习惯、道德修养水平和信息道德修养的教育力求促进高中生信息技术素养与道德素养实现协同发展。

参考文献

- [1]何录昌.普通高中信息技术课堂中德育渗透的几点想法[J].天津教育,2020,000(002):175-176.
- [2]于金玲.浅谈高中信息技术教学中渗透德育的意义[J].软件(教育现代化)(电子版),2020,000(001):175.
- [3]阎昭斐.基于高中信息技术核心素养的项目式教学实践与研究[J].中国校外教育(美术),2020,000(004):128.

实例谈谈小学美术欣赏课中德育教育

孙梅

(新疆克拉玛依市第七小学 新疆 克拉玛依 834000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1551

美术是学生必修的一门艺术课程,对于学生的全面发展起着重要的作用。通过多年的教学工作,我不断摸索、实践、总结,深深的体会到,其他课程赋予学生的多是理性的知识,而美术赋予学生的则是敏锐的眼睛、灵巧的双手、丰富的想象力和一颗善感的心。现代美术教育的目标不是培养美术家,而是面向全体学生,通过美术特有的形式、手段,有意识地传递道德规范,强化学生的道德意识,帮助学生树立正确的道德观。虽然美术课所占课时较少,但是美术课在德育手段方面,有其他学科没有的优势。美术不是通过理论的说教与灌输,而是通过具体的、有趣、生动的形象反映出来的。

其中美术欣赏课是小学美术教学中的一个重要组成部分,也是提高学生美术素养的重要途径,我认为也是最适合渗透德育教育的,使学生在形象中感受美,在理解中升华美,最终提高学生的审美情趣。现在我就针对美术欣赏课谈谈我对学生进行德育渗透的具体做法:

一、利用我国著名画家的事例进行热爱祖国、热爱民族艺术的教育

如在五年级第10册第一课《人民艺术家——齐白石》,在欣赏画家作品时,不应只从单纯的构图、技能技巧学习层面引导孩子看作品《虾》表现的是一群活蹦乱跳的虾在水中嬉戏争食的情趣,应当提高到美术文化学习的层面,增加文化含量,要讲授作品相关的边缘内容,包括艺术家的生平、爱好、传说、趣闻及当时的社会背景等,以达到学生树立正确的文化价值观,涵养人文精神。

教学中我创设情境小故事——齐白石是如何从木匠到人民艺术家的?通过师生互动学习,引导学生了解齐白石传奇的一生,真观察生活中的一切才能感受到美,感受他刻苦、勤奋以及对艺术坚持不懈的追求精神。齐白石对中国国画做出了重大贡献,中国画,它经流数千年的历史领域直到今天还在继续奔流向前,这是世界绘画史上很少见的。在表现风格上,除了西方绘画有相同的一面,还具有与西方绘画迥然有别的民族特色,为此,中国画在世界绘画中独树一帜,让学生在不知不觉中就有一种自豪感。这样学习不仅有助于学生掌握美术知识,而且还能激发学生对人民艺术家的敬仰和热爱,让学生通过本课的学习,体会“勤奋”和“毅力”带给人的影响,同时激发学生对民族艺术的国画的热爱之情。

二、利用世界文化遗产进行爱国护国教育

如:人美版六年级第12册第一课《追寻文明的足迹》这节课,让我们走近地球上优秀的文

化遗产,这是前人留给全人类的财富,让学生了解它们,感受历史带给我们的震撼。本课是对世界文化遗产的一次专题欣赏活动。我特意加大了中国古迹的介绍,因为中国是文明古国,有着极其丰富的文物史迹,如万里长城、敦煌壁画、云岗、龙门石窟、永乐宫壁画、兵马俑、十三陵、故宫博物院及园林艺术等,其中无不蕴含着丰富多彩的传统艺术。祖国的优秀传统艺术,体现着中华民族的聪明才智和卓越的创造力,介绍或参观这些文物史迹有助于激发学生的爱国主义情感,增强民族自豪感与自信心,学生自发的对比中外古迹的保护程度,激发学生对中国古迹的保护欲望。

三、利用世界自然遗产进行保护环境教育

人美版六年级第12册第2课《探访自然奇观》这节课,通过学习引导学生了解了自然遗产是人类的财富,我在介绍世界屋脊中国的珠穆朗玛峰,位于中国和尼泊尔的边界,海拔8848、43米,是亚洲和世界的第一高峰,引发学生自豪之情。介绍“透明清澈的海中野生王国”澳大利亚的大堡礁海域为世界上最大的珊瑚礁保护区,是世界七大自然景观之一,也是澳大利亚人最引以为自豪的天然景观。引导学生与我们身边的自然景观对比,引发学生思考,让学生充分感受到,我们的一个微不足道的行为,都有可能对环境产生意想不到的破坏,保护自然奇观保护大自然其实也非常简单,尽量保持它的原始状态,从我做起,不践踏,采摘一花一草,不乱扔垃圾,简单易行和生活很贴切。

四、利用非物质文化遗产美术教学,提高学生的审美情趣和审美能力。

人美版教材还加入的新疆地方特色课程,四年级第7册第21课《麦盖提农民画》,第19课《民族民间乐器》,五年级第9册第19课《维吾尔族印花布》,六年级第12册第20课《墙上的画》,这些也许都是学生们平时没有注意到的身边的一些非物质文化遗产,通过学习增强学生热爱新疆、热爱民族的自豪感。

总之,我认为美术欣赏课的教学,犹如“春雨润物细无声”,能更好的融入德育教育,在学生纯洁无暇的心田里,种下美好的种子,必能开出绚丽的花朵,使之共鸣,从而产生强烈的教育效果。这种潜移默化的德育渗透,是其他德育方法无法代替的,让美术欣赏课与德育教育融为一体,使学生在情趣上受到陶冶,在道德上受到影响,在心灵上受到启迪。