

学生阅读的书籍越多,积累的作文素材就会越丰富。因此,在小学语文教学过程中,教师要时常鼓励学生阅读课外书籍,丰富知识储备,从而锻炼其写作能力。教师可以定期推荐适合各年龄段学生阅读的课外书,让学生在各个领域都能有所了解,增加学生各方面的阅历。而且学生在阅读书籍时,可以准备一个读书笔记,及时将看到的新知识、新词语摘抄下来,将书中刻画人物的词语用于自己的写作中。除此之外,设置图书角、定期开展演讲比赛、办黑板报和读书小报都能提高学生的写作能力。

(三)鼓励学生写日记,提高学生写作兴趣
实践求真知,生活中的所见所闻就是获取素材的重要途径。虽然学生的生活阅历较少,但是他们对生活充满了好奇,往往产生各种奇思妙想。因此,教师可以根据这一特点,鼓励学生留心观察身边发生的事情,通过写日记记录生活。例如,当学生外出游玩时,可以从时间、地点、人物、语言、动作等多个方面记录自己做了哪些事情,如何去完成的。通过切实的行动来增加作文的真实感。

(四)巧用多媒体技术,激发学生写作兴趣
随着科学技术的日益完善,学校也会在教室中安装多媒体设备,这时,教师就要顺应时代变化,充分地利用电子设备,活跃课堂氛围,使学生可以主动学习写作。当学生对语文写作感兴趣,他们的积极性才会提高,进而主动练习写作提升写作水平。例如,在写“童

话”的话题时,教师可以为学生播放一个短片动画,帮助学生打开写作思路。

在社会迅速发展的背景下,国家对人才的需求变得更为严格,小学语文教学也要跟上时代的步伐,培养出能够推动社会发展的复合型人才。而写作能力与兴趣的培养在一定程度上有助于小学语文整体教学水平的提高。在实际教学中,教师要结合具体情况,采用适宜的教学手段,激发学生的写作兴趣,从而提升其写作能力。

参考文献

- [1]范丽娜.小学语文教学中学生写作能力培养策略研究[J].才智,2020(13):146.
- [2]张丽珍.浅谈小学语文教学中学生写作能力的培养[A].中国管理科学研究院教育科学研究所.2020年教育创新网络研讨会论文集[C].中国管理科学研究院教育科学研究所:中国管理科学研究院教育科学研究所,2020:2.
- [3]詹芳.小学语文教学中学生的写作兴趣与能力培养分析[J].科技资讯,2020,18(10):161+163.
- [4]张小娟.小学语文教学中学生写作能力的培养[J].科学大众(科学教育),2019(10):61.
- [5]姜益兵.小学语文教学中学生写作兴趣的培养分析[J].亚太教育,2019(07):111.

背景知识在小学语文阅读教学中的应用探讨

刘月秋

(大庆市靓湖学校 黑龙江 大庆 163000)

【摘要】阅读教学是培养小学生综合理解分析能力的基础教学内容,能够有效激发学生的阅读思考兴趣,提升学生的语文能力素养,为其他学科的学习提升打下坚实的基础。背景知识应用作为一种行之有效的教学手段对整个小学语文阅读教学具有重要的意义和作用。

【关键词】背景知识;小学语文;阅读教学;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.151

在传统语文教学模式下的小学语文阅读教学活动中,教师过于注重对阅读方法技巧的讲解传授和反复练习,真正交给学生的自主阅读时间极其有限,导致小学生对文本阅读活动并无太大兴趣,只是将其当做一项枯燥的学习任务来完成,这对语文核心素养的培养和语文学习能力的培养极为不利,因此需要我们不断改进完善阅读教学的模式方法,积极引入背景知识辅助阅读活动的进行,促使小学生们对作家作品的时代特色、社会环境及情感表达产生全面深入的认识,从而获得良好的阅读学习成效。

一、背景知识应用在小学语文阅读教学中的意义和作用

背景知识就是指与文学作品具体内容密切相关的背景内容,涵盖作品作者所处的社会时代、环境特色、民众思想、审美情趣、风土人情等多种构成要素。背景知识是对阅读文本的有效补充,能够帮助读者深入理解作品内容、全面领会其中的思想感情,明白作者的创作意图及作品的主题意思,从而获得最佳阅读效果^[1]。背景知识大都通俗易懂、便于掌握,能够将学生迅速带入特定的情境氛围之中,需要小学语文教师认真甄别、合理选择,结合小学生的认知能力水平为其提供丰富生动的背景知识内容,帮助他们加深对作品的理解,产生对作品人物命运的情感共鸣,在不知不觉掌握阅读方法技巧,获得阅读能力素养的提升;背景知识还能够促使小学生领略到不同历史时代、不同发展时期的社会知识和百姓生活,并结合这些时代内容以现代人的眼光观察历史、感悟人生,获得丰富的情感体验和独特的审美认知,形成正确的价值观和人生观,获得综合能力的提升。

二、背景知识在小学语文阅读教学中的应用策略

(一)提高小学语文教师对背景知识的综合应用能力。小学生阅读能力的培养与提升必须在语文教师的指导和帮助下才能得以实现,因此需要小学语文教师认真研究背景知识应用的概念内涵和方法特征,积极引进先进教学理论、遵循新课程标准要求,深入探究背景知识在小学语文阅读教学中的应用策略,积极参与集体备课活动,与其他教师合作探究出最为科学有效的背景知识教学方法,并在小学语文阅读教学活动中加以实践应用。小学语文教师必须不断充电学习以提高自身的教学水平和应用能力,全面掌握背景知识应用的原则,力争在应用背景知识时做到科学有度、高效适宜,不断提高实际应用能力^[2]。

(二)运用背景知识有效激发小学生的语文阅读兴趣。阅读活动实质上就是读者和作品主人公对话交流、体验其悲欢离合情绪、产生积极情感共鸣的过程,这是一件既有趣又有意义的事情。但在僵化落后的传统阅读教学模式下,这种趣味性被消磨殆尽,整个阅读过程变成了以老师讲述为主、学生被动接受的枯燥过程,学生记住了做题的技巧方法,对作品内容的情感思想及其深刻内涵却缺乏探究理解的兴趣^[3]。因此需要小学语文教师进行适当的背景知识介绍,促使学生在全面了解作品创作背景及写作目的的情况下产生阅读兴趣,积极主动阅读、认真体验感悟,对重难点内容进行深度阅读,结合背景知识对文本内容获得全面深刻的理解。

(三)充分结合背景知识教学对小学生进行德育教育。德育教育是整个小学教育教学体系的重要培养目标,在小学语文阅读教学中引入背景知识教学能够渗透德育培养内容,帮助

学生树立正确的人生观和价值观。例如在进行陆游诗歌《示儿》的阅读教学指导时,就可以为学生引入这首诗歌的创作背景,促使学生了解到那个历史时代山河破碎飘摇,统治者偏安一隅的社会环境,充分了解到陆游内心渴望驱逐金兵、收复中原的强烈爱国热情以及报国无门的悲愤与苍凉,促使学生产生积极地情感共鸣,从而增强自身的爱国热情和报国情怀。

(四)借助多媒体教学手段提高背景知识教学的质量效率。伴随计算机、互联网技术的快速发展和全面普及,小学语文阅读教学也进入了多媒体教学时代。小学语文教师可以充分借助多媒体技术手段将文学作品的时代环境、风土人情、民众生活百态等通过音视频播放模式进行生动展示,将小学生们引入特定的情景氛围之中,促使他们对作品内容产生浓厚的了解兴趣,从而获得对文学作品的深刻审美体验^[4]。例如在进行语文课文《颐和园》的阅读教学时,老师可以通过多媒体展示颐和园原貌的壮观美丽的和被烧毁后破败不堪的惨状,促使小学生们在强烈的视觉刺激下产生急于探索了解这座伟大建筑物的兴趣和热情,从而获得良好的阅读效果。

(五)利用背景知识内容为写作教学提供素材基础。阅读和写作是两项密不可分的语文素养,双方相互影响、相互促进、共同发展。在这其中,背景知识教学在丰富小学生写作素材方面起到了积极的作用。教师在对大量的阅读文本进行背景知识介绍时,涉及自然历史、社会人文、民俗风情、社会生活等方面的知识内容,这样既可以帮助学生更好的了解阅读篇目内容情感、思想主题,提高他们的审美能力;又可以为他们提供丰富生动的材料内容,使得他们在写作时有话可说、有材料可用,从而提高学生的写作水平^[5]。

(六)通过背景知识教学不断提高学生个性阅读能力。小学语文教师在进行背景知识教学时,必须围绕阅读材料深入分析研究,确定好背景知识的引入方式和介绍重点,将其穿插应用到整个阅读教学的全过程,在课前引入背景知识激发学生的阅读兴趣,在课中引入背景知识加深学生对文本的理解把握,在课后引入背景知识升华学生的思想感情,综合起来帮助学生形成系统完善、个性独特的语文阅读能力,促使学生的获得最佳阅读体验和情感认知,不断提高自身的个性化阅读水平,最终形成良好的语文核心素养。

结语

充分结合小学生的实际阅读能力引入背景知识内容,精心设计思考问题、创新发展阅读模式,有效激发小学生的阅读兴趣和热情,促使他们的阅读能力和写作水平均能得到有效提升。

参考文献

- [1]朱莉;谈背景知识在小学语文阅读教学中的应用[J];文理导航(下旬);2019年04期
 - [2]郑广欣;关于小学语文阅读教学有效性提升的策略[J];课程教育研究;2019年47期
 - [3]陈浩;谈小学语文阅读与写作教学的有效性整合[J];中学少年;2019年26期
- 作者简介:
姓名:刘月秋 1983.09.10;女;汉,黑龙江省五大连池市
学位:文学学士 职位:小学语文教师 职称:中学二级 研究方向:小学语文。

浅析如何在阅读中提升高中历史教学

钱芝娟

(兰溪市第五中学)

【摘要】新课程改革,需要教师更新教学理念,充分重视学生自主学习能力的培养,在实施新的教学理念和运用先进的教学手段的同时,不忽视传统的行之有效的历史教学方法,即通过阅读来培养学生自主学习的能力。

【关键词】高中历史教学阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.152

随着信息技术的飞跃发展,我们习以为常的教学方式也悄悄发生变化,从PowerPoint课件到Authorware课件,现在又发展到网页式课件、Flash课件以至网络化教学,这一切为历史课堂创新提供了更好的平台,充分展现了传统教学手段所无法比拟的功效。但是,有些老师在运用多媒体手段教学时,片面追求课堂里的热闹,在45分钟的课堂教学流程上,学生一会儿看录像,一会儿前后讨论,而在老师指导下静心阅读课文的时间安排得很少甚至没有,其结果是偷懒的学生一点事情也没有,而想动脑筋的学生由于对教材内容的陌生感无法过来,找不到思维的触点。这样的“创新”教学也就不能达到预期的效果。

那么,如何才能使历史课堂创新教学收到更大的效果呢?方法很简单,就是在实施新的教学理念和运用先进的教学手段的同时,不忽视传统的行之有效的历史教学方法,加强对历史课文的阅读指导仍是历史课堂创新教学活动中不可或缺的重要环节。

一、课前预期,养成课前阅读课文的习惯

所谓课前阅读课文实际上也就是课前的一种自学过程。在教学实践中发现,有没有形成上课之前预习课文的习惯也体现了一个学生自学能力的如何。埃德加·富尔在《学会生存》书中写道:“未来的文盲不再是不识字的人,而是没有学会怎样学习的人”。陶行知先生也说过:“先生的责任不在教,而在教学,教学生学”,“教是为了不用教”,这些观点一针见血地道出了“教”的真谛,即培养学生的自学能力。

法国思想家布希说过:“读书不做记号等于不读书。”应指导学生在预习课文的同时认真做好记号。读书笔记一般分三种情况,即课文中划符号,课文旁写评注,听课本上写笔记。学生在预习课文的时候,需用彩色笔在课本上勾划各种符号。符号可统一规范化,如重要语句下面划~~~~,必须准确记忆的用000表示,……表示关键性的字词,???表示对课文内容的质疑,①②③表示几个并列内容要点,△△△表示难认的字或难理解的词,/表示课

文内容的层次等等,各种符号也可依学生习惯而定。

一般情况而言,学生的预习具有盲目性要指导学生在预习时避免两种可能性:一是求全,“全面”预习而无重点,头绪杂乱;二是走向极端,自以为已无师自通,预习好了,学习结束。所以教师要在学生预习之前进行必要的启发,以明确预习的目的性和针对性。

二、巧妙设问,使学生明确阅读目的

教学过程中,我们常说要让学生带着问题读书,没有问题,就没有了阅读的目标和方向。这就需要教师在备课时精心构思,巧妙设计。不同的教学内容,问题的设计是有分别的。难要适中,提法要得当。设问太浅,学生直接就能在书上找到答案的,不利于激发学生的求知欲;太难了,又会使学生一头雾水、不知所措。所谓恰到好处,就是要结合学生现有的知识水平、思维能力,再经过一定的理性分析就可使其得到结果的深度,或者说是一跳就能够得着的高度。如《从鸦片战争到八国联军侵华》一节的知识,笔者一连抛出这样三个问题:

(1)有人说:如果没有林则徐领导的禁烟运动,就不会发生鸦片战争。这一观点正确吗?鸦片战争能否避免?为什么?(2)西方资本主义在16世纪就已经发展起来了,为什么直到19世纪40年代才大规模侵略中国?在诸多的资本主义国家中,为什么由英国充当侵略中国的急先锋?(3)英国资产阶级革命发生于1640年,清王朝于1644年建立起对全国的统治。二百年后,两国强弱形成如此鲜明对照,其根本原因是什么?此三问使学生的思维一开始就集中在掌握重点、化解难点上。

提出问题的同时还要指导阅读方法,充分发挥教师在教学中的主导作用。阅读对象不同,方法也不同。需要概括总结的内容可简读,如高中教材每章的序言,语句凝练简洁,囊括了一个历史时期的内容。因为是尚未学习的新课,只须了解结构即可,学生多读有益。

三、积极点评,激发学生学习兴趣